МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №13 «СКАЗКА» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Методическая разработка:**

**«Развитие творческих способностей дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству»**

Разработала:

Воспитатель

Усенко Дина Николаевна

с.Урожайное 2024 год

**Методическая разработка:**

**«Развитие творческих способностей дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству»**

Аннотация: В данной разработке рассматриваются возможности использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей, воображения, познавательной активности и мелкой моторики детей дошкольного возраста. Представлены классификация техник, практические рекомендации по их применению и примеры конспектов занятий.

1. Введение (Актуальность)

Почему это важно: В современном образовании emphasis смещается с копирования образцов на развитие творческой, самостоятельной личности. Стандартные техники (кисть, карандаш) часто не дают ребенку возможности раскрепоститься, проявить фантазию, могут вызывать страх ошибки («не умею», «не могу»).

· Проблема: Традиционные подходы иногда ограничивают творческий потенциал дошкольника.

· Решение: Нетрадиционные техники рисования снимают эти барьеры. Они увлекательны, похожи на игру, дарят новые тактильные ощущения и гарантируют интересный результат даже без развитых технических навыков.

· Цель разработки: Систематизировать и предложить практический инструментарий для использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников.

2. Задачи:

· Образовательные: Познакомить детей с разнообразными нетрадиционными техниками, научить использовать различные материалы и инструменты.

· Развивающие:

  · Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление.

  · Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие.

  · Развивать познавательную активность, любознательность.

  · Совершенствовать цветовосприятие.

· Воспитательные: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, самостоятельность, уверенность в своих силах, умение доводить начатое дело до конца.

3. Классификация нетрадиционных техник рисования (с примерами для разных возрастов)

Для младшего дошкольного возраста (3-4 года):

· Рисование пальчиками: Самый доступный способ. Малыш опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки.

· Рисование ладошками: Ребенок опускает ладошку в краску и оставляет отпечаток на бумаге. Из отпечатков можно создать солнышко, птичку, рыбку, цветок.

· Печатание штампами: Использование готовых штампов или самодельных (из картофеля, пробки, поролона, листьев).

· Рисование ватными палочками: Техника «пуантилизм» для малышей. Рисование точками.

· Оттиск смятой бумагой: Комик бумаги окунается в краску и делается отпечаток.

Для среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

· Тычок жесткой кистью: Ребенок опускает кисть в краску и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Получается пушистая фактура (снег, мех животного).

· Печатание поролоном: Поролоном создаются фон, облака, снежные сугробы.

· Восковые мелки + акварель (техника «волшебного рисунка»): Рисунок рисуется мелками, а сверху закрашивается акварелью. Рисунок проявляется.

· Рисование на мокрой бумаге: Размывание акварели для создания фонов, неба, северного сияния.

· Кляксография простая: Капнуть кляксу на бумагу и раздуть ее через трубочку для коктейля.

Для старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

· Кляксография с дорисовыванием: Раздуть кляксу и превратить ее в осмысленный образ, дорисовав детали.

· Монотипия: Рисование на одной половине листа, складывание его пополам для получения симметричного отпечатка (бабочка, цветок, reflection в воде).

· Граттаж (воскография): Лист закрашивается восковыми мелками, сверху покрывается черной гуашью с мылом. После высыхания рисунок процарапывается зубочисткой или палочкой.

· Рисование мыльной пеной: В воду с гуашью добавляется жидкое мыло, взбивается в пену. На пену кладется лист, на котором остается причудливый узор.

· Рисование сыпучими материалами: Манка, песок, соль наносятся на слой клея ПВА.

· Рисование нитками: Нитка обмакивается в краску, выкладывается на лист, накрывается вторым листом и вытягивается.

4. Пример конспекта занятия для старшей группы (5-6 лет)

Тема: «Волшебные кляксы (кляксография)» Цель:Развитие творческого воображения через технику кляксографии. Материалы:Гуашь, трубочки для коктейля, кисточки, бумага, баночки с водой, салфетки, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Создание игровой мотивации: «Ребята, к нам в гости прилетел дракончик, который умеет выдыхать не огонь, а разноцветные кляксы!»

2. Беседа. Рассматривание иллюстраций с причудливыми формами, похожими на кляксы. «На что это похоже?»

3. Показ воспитателя. Демонстрация техники: капнуть краску на бумагу, взять трубочку и подуть на каплю, направляя ее в разные стороны.

4. Физкультминутка. «Превратимся в ветерок: сильно подуем, тихонечко подуем».

5. Самостоятельная работа детей.

   · Дети выбирают цвет краски.

   · Создают свои кляксы, раздувая их.

   · Рассматривают полученное изображение со всех сторон, пытаются увидеть образ.

   · После высыхания дорисовывают детали кисточкой (глазки, лапки, листики, узоры — в зависимости от увиденного образа).

6. Рефлексия.

   · Выставка работ.

   · Каждый ребенок рассказывает, что у него получилось: «Моя клякса превратилась в…»

   · Воспитатель хвалит всех за фантазию.

7. Рекомендации для педагогов и родителей

· Создайте творческую среду: Предоставьте свободный доступ к безопасным материалам (бумага, карандаши, мелки, штампы).

· Не вмешивайтесь в процесс: Дайте ребенку экспериментировать. Ценен процесс, а не результат.

· Играйте и удивляйтесь: Подавайте техники как волшебный эксперимент.

· Хвалите за effort, а не за результат: «Как интересно ты подобрал цвета!», «Мне нравится, как ты экспериментировал!»

· Организуйте выставки: Это повышает самооценку ребенка.

8. Заключение

Использование нетрадиционных техник рисования является мощным стимулом для творческого развития дошкольников. Они ломают стереотипы, дарят радость открытий, помогают ребенку поверить в свои силы и увидеть прекрасное в обычном. Эта работа способствует формированию разносторонней, гармонично развитой личности.

9. Список литературы

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники».

2. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки».

3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

4. Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».