Разучивание композиции на хомусе

Цель: разучивание композиции «Алгыс» на хомусе

*Задачи занятия*: 1.Ознакомление с содержанием народной песни «Алгыс» 2. Развитие знаний о красоте и звучании хомуса 3. Исполнение народной песни на национальном инструменте хомус.

**Планируемые результаты:**

***Предметный результат:***

-знать правила игры на хомусе

-знать исполнение народной песни на хомусе

-уметь грамотно играть на хомусе

-уметь правильно держать хомус

**Метапредметные результаты**:

***Личностные***

Формировать положительное отношение к занятию; -развитие мотивов и реализация творческого потенциала

***Коммуникативные***

-проявляют активность во время занятия;

-умеют вести диалог с учителем;

-умеют слушать и слышать других;

-умеют высказывать свое мнение и обосновывать их

***Познавательные***

-уметь осуществлять сбор информации;

-применяют и представляют информацию

***Регулятивные***

-выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-умеют контролировать свои действия;

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

Приветствие. Отметка отсутствующих.

**2. Новая тема. Разучивание композиции «Алгыс»**

Учитель : Ребята что такое алгыс? А знаете вы как переводится слово алгыс?

**Алгыс – традиционный обряд якутов, обращение к верхним божествам. Переводится это слово как благословение, хвала, восхваление, страстная мольба. На самом деле, конечно, Алгыс намного больше, чем просто благословение.**

**Ребята, все встали. Начинаем занятия с дыхательных упражнений.**

**2.2. Дыхание.**Очень важно научиться правильно дышать. Это полезно не только в пении, но и в речевом развитии в целом. К тому же, правильно дыхание способствует здоровью всего организма (доказано учеными).

А) ***«Собачка»*** В первом случае, мы, изображая собаку, выставляем язычок и быстро чередуем вдох, выдох, при этом я слежу, чтоб дети не двигали плечами, сохраняли осанку прямой.

Б) *«****Свеча*»** так же предполагает быстрый выдох, но вдыхаем мы медленно и глубоко (стараясь не поднимать плечи), и выдыхать порционно, так, будто мы пытаемся задуть свечу, но у нас не получается с первого раза, и мы резко, целенаправленно дуем еще и еще.

***В) «Веселый паравозик».*** Перед этим, детям даю установку: «Давайте посоревнуемся, чей паравозик дальше уедет?» предлагаю сделать спокойный, но быстрый вдох носом, и по моей команде «паравозик поедет»: «Чух-чух-чух…» - так долго, как хватит дыхания. Побеждает паравозик, путь которого длинее.

2.3. Учитель играет на хомусе композицию «Алгыс».

Дети открывают тетради и записывают слова композиции.

Биэ, биэ, биэ.

Пение жаворонка.

Подражание звука кукушки.

Гусиное пение.

Кэрэни уксэтин,

Сананы айын,

Ебугэбит утуе угэстэрэ

Эьигини арчылаатын,

Айыы еттун арыйын,

Кун еттун тэлэйин,

Уел талах курдук уунун!

Тускуо!

2.4. Повторяют за учителем.

Читают хором.

2.5. Разучивание мотива алгыса. Поют вместе несколько раз с учителем.

2.6. Обучающиеся играют композицию на хомусе вместе с учителем.

2.7. Затем играют по малым группам. (2 человека)

**3. Заключительная часть.**

- Ребята, что вам сегодня не удалось? Что надо делать, чтобы получилось как лучше? Какой прием легко было играть на хомусе?