**Липецкая область, г. Данков**

**Детский сад № 3**

**Ширнина Светлана Александровна,**

**музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**« ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

**НЕЙРОИГР**

**НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**В ДЕТСКОМ САДУ»**

****

**2025 год**

Одна из важнейших задач музыкального образования в ДОУ - развитие ритмического восприятия у дошкольников. Музыка активно воздействует на все уровни психики ребёнка, пробуждая эмоции, укрепляя волю и расширяя познавательные горизонты.

Однако, к сожалению, реальность такова, что в детские сады всё чаще приходят дети с различными нарушениями: речи, координации, общей и мелкой моторики, восприятия. Зачастую им трудно уловить ритм, выделить сильную долю, ощутить мелодию, а музыкально – ритмические движения даются с огромным трудом. В этой ситуации возникает острая необходимость в поиске эффективных приемов и методов, способных помочь ребенку обрести контроль над своей двигательной активностью и развить столь необходимое внимание.

Так как, ведущей деятельностью в дошкольном детстве является игра, в том числе и на музыкальных занятиях, использование нейроигр становится одним из наиболее действенных ключей к решению этой задачи. Музыкальные нейроигры  подобны своеобразной «зарядке» для мозга, где комплексные задания, сочетающие слуховые и моторные стимулы, способствуют активному вовлечению обеих сторон мозга.

При проведении музыкальных занятий с использованием нейроигр акцент делается на неразрывную связь речи, музыки и движения, где каждый элемент гармонично дополняет и обогащает другие. Это позволяет вовлечь детский организм. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, раскрываются его голосовые возможности.

Музыкальные нейроигры сотканы из простых, ритмичных движений — хлопков, шагов, покачиваний, простых и понятных песенок, выразительной мимики — всего того, что доступно даже детям с минимальными речевыми возможностями. Это позволяет вовлечь их в активную деятельность, деликатно стимулируя речь, мышление и социальное взаимодействие.

Одним из примеров музыкальной деятельности, способствующей развитию речи у дошкольников, является пение. Исполнение знакомых песенок или потешек, сопровождаемое хлопками или простым постукиванием помогает дошкольникам усваивать новые слова, расширять словарный запас, а также практиковать важные языковые навыки, такие как произношение, ритм и интонация, развивать слухоречевую память и активизировать нейронные силы.

Включение музыкальных инструментов в игровую деятельность также открывает новые горизонты для развития речи. Дети могут экспериментировать с воспроизведением различных звуков и ритмов, а также проявлять свою креативность в создании своих собственных музыкальных композиций.

Нейроупражнения пробуждают в детях чувства радости и удовольствия, зажигают интерес к действию и выполнению заданий, развивают чувство принадлежности к коллективу, умение работать в команде и эмоциональное взаимодействие. Благодаря этому повышается гибкость мышления и стабилизируется психологическое состояние.

На музыкальных занятиях, где используются нейроигры, необходимо обязательно соблюдать основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. А также необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, следить за их вовлечённостью и эмоциональным откликом. Важно поддерживать у детей интерес и положительное отношение к занятиям, создавая тёплую и дружескую атмосферу.

Таким образом, музыкальные нейроигры и ритмические упражнения оказывают мощное воздействие на развитие ритмической работы мозга у дошкольников. Использование подобных методик на музыкальных занятиях позволяет не только развивать у детей музыкальный слух и чувство ритма, но и укреплять их когнитивные способности, включая внимание, память и координацию движений. Эти навыки создают базу для успешного обучения и гармоничного развития личности в дальнейшем.

**КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ НЕЙРОИГР**

**Музыкальные нейроигры**

**Коммуникативные Жестовые, пальчиковые**

**- игры с использованием - танцевальные игры с**

**атрибутов (стаканчиков, использованием карточек**

**тарелочек, платочков,**

**кубиков, трубочек, мячиков, - фольклорные игры**

**палочек, обручей….) с движениями**

**- игры с использованием - игры с пением**

**музыкальных инструментов**

**(клавесов, бубнов, нейроложек,,,,) - игры с ритмодекламацией**

**НЕЙРОИГРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ:**

1. **а) в индивидуальной работе,**

**б) в подгруппах.**

1. **а) на фронтальных занятиях,**

**б) на доминантных занятиях.**

1. **а) на праздниках,**

**б) на развлечениях.**

1. **в досуговой деятельности**