**«Использование современных педагогических и информационных технологий на уроках истории»**

**Коломиец Оксана Николаевна, учитель истории ГБОУ «Специализированная школа №95 г.о. Донецк» ДНР**

Образование – то, что остается после того,

когда забывается все, чему учили.  
 А. Эйнштейн

Каким должен быть урок сегодня, чтобы быть и интересным, и эффективным? На что опираться педагогу при планировании урока?

Стандарты рекомендуют:

* выбор педагогических инструментов, которые гарантированно ведут к запланированным результатам в развитии личности и мышления учащихся;
* учет индивидуальных (психологических, физиологических) особенностей каждого ребенка. Важнейшую роль играют виды деятельности и формы коммуникации, которые определяют цели и пути обучения;
* создание разнообразной образовательной среды, учитывающей особенности всех детей (одаренных, с ОВЗ). Это раскрывает их потенциал, усиливает познавательный интерес и улучшает взаимодействие в группе;
* обеспечение прочной базы знаний и компетенций, которая позволит ученикам в дальнейшем успешно и самостоятельно осваивать новое.

Педагогическая технология функционирует и в каче­стве науки, и в качестве системы способов, принципов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения арсенала образовательных технологий. Поэтому для успешной педагогической деятельности на уроках истории я использую следующие технологии:

1. Технология развивающего обучения
2. Игровые технологии.
3. Информационные технологии в обучении.
4. Проектная технология.
5. Проблемное обучение.
6. Технология критического мышления.
7. Перевернутый класс

**Технология развивающего обучения.**

Метод развивающего обучения – это метод постановки учебных задач, установите, объясните, определите, найдите, исключите и т.д. Элементы технологии развивающего обучения апробированы и используются во всех классах.

Сегодня технология представлены в рабочих тетрадях по истории. Именно в рабочих тетрадях предусмотрен широкий спектр развивающих заданий:

* шифрограммы;
* кроссворды;
* логические задания;
* контурные карты;
* работа с документами, составление схем и таблиц, пакеты с ошибками;
* составление рассказов и сказок;
* работа с датами и понятиями;
* задачи на соотнесение событий, дат, имен;
* решение логических и практических задач.

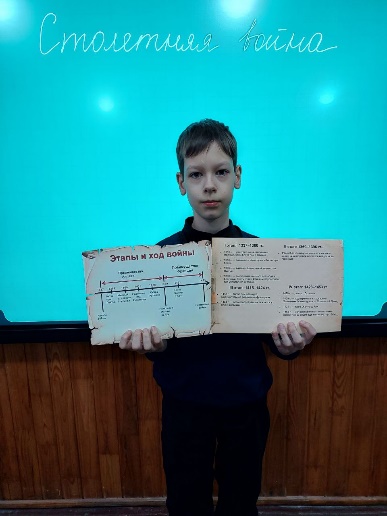
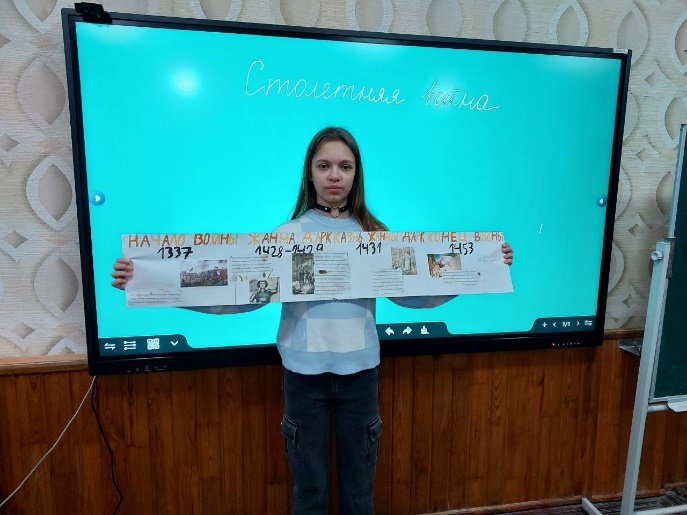
За период существования данный метод работы показал, что использование рабочих тетрадей в комплексе с учебно-методическими материалами дают высокие положительные результаты.

Кроме рабочих тетрадей, в своей деятельности широко использую «элементы системы Шаталова» - рабочие листы урока, где учащимся предлагается самостоятельно проработать смысловые блоки темы с использованием различных источников исторической информации. Главное содержание методики – это ассоциативные связи, видение всего «материала» в целом в любой момент времени.



В процессе изучения истории учащиеся испытывают затруднения при запоминании большого объема необходимой информации.

Для лучшего запоминания событий и дат обучающиеся составляют «ленту времени», включая в работу несколько видов памяти.



Современные дети за время обучения должны усвоить огромный объем знаний. Это, действительно, очень сложно!

Согласно требованиям Историко-культурного стандарта обучающиеся должны усвоить:

Персоналии: 6 класс – 72; 7 класс – 38; 8 класс – 70; 9 класс – 155; 10 класс – 85; 11 класс – 105.

Понятия и термины: 6 класс – 72; 7 класс – 28; 8 класс – 35; 9 класс – 27; 10 класс – 86; 11 класс – 79.

События: 6 класс – 50; 7 класс – 48; 8 класс – 57; 9 класс – 89; 10 класс – 44; 11 класс – 91.

Мне в этом помогает — эйдетика. Эйдетика – наука развития образного мышления, искусство запоминания в виде эйдесов.

Помните, как легко мы запоминали шуточное определение: «Биссектриса — это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам». Дело все в том, что, проговаривая эти строки, мы явно представляем себе крысу, и угол.

На этом же принципе построена эйдетика: воображение + положительные эмоции = усвоенная информация. В результате в памяти надолго сохраняется яркий «файлик» с необходимыми сведениями.

Ученик запомнит тот материал, который привлек его, заставил удивиться, восхититься или даже рассмеяться. Это и лежит в основе приемов эйдетики, позволяющих применять образную память для запоминания сухой информации.

Представляю вашему вниманию методы и приемы эйдетики, которые использую в своей деятельности.

«Хронологические кроссворды». Задание обучающимся: составить хронологический кроссворд и представить его группе.

«Принцип колодцев». Задание для обучающихся: найти исторические события, которые происходили через одинаковое количество лет.

«Мнемотаблица». Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. – это схема, в которую заложена определенная информация. Задание обучающимся: составьте рассказ о ВОВ, опираясь на представленные фотографии.

Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) — это инструмент визуального отображения информации, представленного в виде образов, ассоциаций на листе бумаги в графическом виде.

**Игровые технологии.**

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека. Игру как метод обучения люди использовали в древности. Широкое применение игра находит и в педагогике A. M. Горький писал: “Игра - путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить”.

Игровая технология дает положительные результаты, так как:

1. Вовлекает всех учащихся класса в процесс обучения.

2. Позволяет учащимся быть непосредственными участниками игры.

3. Создает образное восприятие учащимися исторических событий.

4. Позволяет учащимся раскрепоститься психологически.

5. Помогает учащимся лучше запомнить учебный материал.

**Игра «Найди ошибку».** Для ее проведения надо составить рассказ на историческую тему, содержащий заранее обговоренное количество неточностей и несоответствий, подобрать иллюстративный материал.

**Игра «да»-«нет»** предполагает разработку фраз в форме утверждений. Учитель читает текст, а ученики говорят «да» или «нет».

**Игра «трудные понятия»**. Подобрать к игре слова на историческую тему, трудные для запоминания. Условия игры. На доске записываем в три столбика слова, в которых пропущена буква, трудная для запоминания. Эту букву вписывает участник игры. Каждое слово закрыто отдельной бумажкой. В игре участвуют три команды. Игроков – по количеству слов. Игра проходит на время: кто быстрее выполнит. За ошибку – штрафное очко. Побеждает тот, у кого меньше штрафных очков.

**Игра «Кто быстрее».** В игру вводятся основные термины, содержащиеся в «Историко-культурном стандарте» по конкретной теме. Ученики делятся на несколько команд по рядам. Руководитель игры зачитывает термины и понятия, ученики дают ответы. Какой ряд даст больше правильных ответов, тот и выиграет.

Работая с терминами, можно провести игру “Поле чудес”, “Пойми меня”, «Своя игра».

Игровую технологию можно использовать в качестве проведения целого урока.

При проведении урока “ Присоединение Крыма и Северного Причерноморья” использовала игру «Домино» на тему «Путешествие Катерины 2 в Крым» в 8-м классе, брей-ринг в 7 классе на тему «Загадочное средневековье».

При работе с визуальными источниками использую метод «оживи картина». Обучающиеся при изучении темы «Начало царствования Петра I, борьба за власть» в 8-м классе, используя свои знания, описывали в ролях сюжет картины «Утро стрелецкой казни» В Сурикова. Подобная работа проводилась и с картиной «Боярыня Морозова» В Сурикова, при изучении темы «Патриарх Никон, его конфликт с царской властью» в 7-м классе.

Для уроков обобщения и систематизации материала обучающиеся составляют кроссворды в качестве домашнего задания и на уроке разгадывают.

****

Интересное для обучающихся задание «Интервью с известным историческим деятелем». Домашним заданием даю составить вопросы по учебнику историческому деятелю. В ходе урока работа проводится в паре. Один обучающийся выступает в роли исторической личности, второй – архивариуса. Архивариус задает вопросы в виде интервью выдающейся личности. Например, Мартину Лютеру, Яну Гусу, Ришелье и другим.



**Современные информационные технологии в обучении**.

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам мультимедийных технологий относятся: электронные учебники и пособия, электронные энциклопедии и справочники, тренажеры и программы тестирования, образовательные ресурсы Интернета, видео и аудиотехника, научно-исследовательские работы и проекты.

В урочной деятельности я использую ИКТ для наглядного представления материала, организации устной работы, контроля знаний. Видеоуроки и пособия, используемые мной, содержат большой справочный материал, различные виды работ, тренировочные упражнения, разноуровневые задания для контроля знаний.

Неоспоримы достоинства использования видеоносителей на уроках, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения. К видеоматериалам предъявляются общие дидактические требования, в частности, их высокий эстетический уровень и эмоциональное воздействие; познавательная значимость; фактологическая достоверность; связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху; подбор занятий, наиболее целесообразных для эффективного решения поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Прежде всего учителю провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра (15–20 мин); разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировав к ним вопросы и задания для учащихся; определить значение фрагмента для изучения конкретной темы; выявление результатов просмотра.

Старшеклассники могут записать для уроков документальные фильмы, например, «Первая мировая война», «Обыкновенный фашизм», созданных на основе архивных материалов, интервью участников событий, изъяв из звукового ряда оценочные суждения и готовые выводы. В таком случае фрагменты этих «препарированных» фильмов позволят ученикам сделать собственные умозаключения и при повторном полном просмотре сравнить с выводами ученых.

Огромнейшие возможности для пользователей представляет Интернет. Уроки в компьютерном классе, подключенном к сети, дают возможность проводить тестирование, обзорные лекции с использованием Интернет-ресурсов. Ученики становятся участниками виртуальной экскурсии по музею, чата или телеконференции, образовательной игры.

Работая классным руководителем, я создаю презентации для проведения классных часов, родительских собраний и других мероприятий. Вместе с ребятами мы ведем электронное портфолио класса, создаем фильмы и презентации о школьной жизни. Большую помощь как классному руководителю компьютер оказывает мне при подведении итогов и ведении мониторинга успеваемости.

Применение в преподавании ИКТ отличается высокой эффективностью и целесообразностью, помогает активизировать познавательную деятельность учеников.

**Проектная деятельность.**

Цель применения данного вида деятельности:

- развитие инициативности учащихся;

- развитие способностей учащихся заниматься исследовательской деятельностью;

- построение учащимися теоретических моделей;

- созидательная деятельность учащихся от постановки целей и задач до их реализации и получение определенного результата;

- умение решать конкретные проблемы.

Проектная технология является на сегодняшний день одной из самых перспективных для старшей школы. Это достаточно новый вид деятельности для школьников, который позволяет им овладеть оперативными знаниями в процессе социализации.

В своей работе использую такой вид деятельности как создание лэпбука. Лэпбук представляет собой дидактическое пособие в форме самодельной интерактивной папки, содержащей тематические материалы, представленные посредством разнообразных элементов: кармашков, подвижных деталей, вкладок и графических организаторов.

Данное пособие является эффективным инструментом для визуализации текстовой информации, что способствует её лучшему усвоению и запоминанию. Его ключевая ценность заключается в способности структурировать сложный материал, адаптируя его под индивидуальные способности обучающихся.

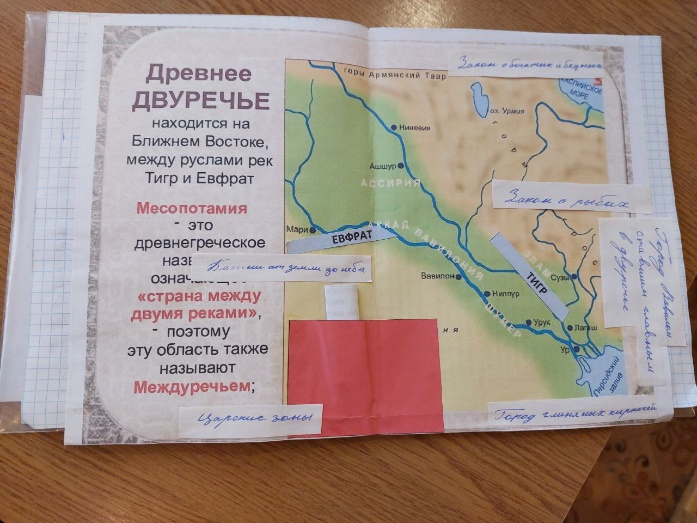
Важно отметить, что лэпбук полностью отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и метода проектно-исследовательской деятельности.

Процесс его создания включает все этапы проектной работы: от постановки цели до реализации и рефлексии.

Кроме того, использование лэпбука вариативно — он может применяться для организации индивидуальной, парной или групповой форм работы. Презентация готовых продуктов стимулирует учебную дискуссию и обеспечивает повторное закрепление изученного материала, интегрируясь с традиционными педагогическими подходами.

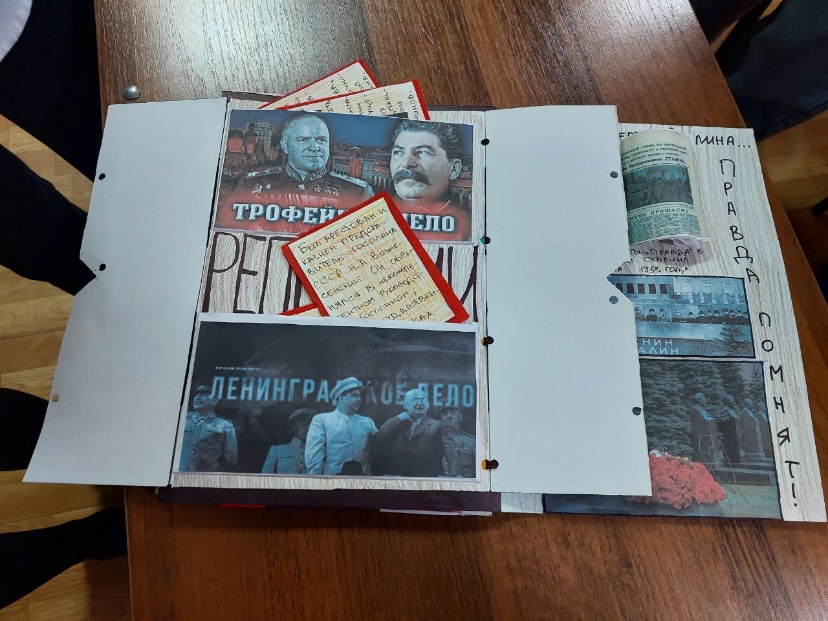
Лэпбук — это мобильное пособие. Готовыми папками легко делиться: их можно презентовать в других классах на схожие темы.

Этот формат очень гибкий. Например, его можно адаптировать под создание **буклета**. Мы складываем обычный лист бумаги книжечкой и наполняем его тематическим содержанием. Я заранее готовлю материалы: шаблоны, черно-белые рисунки для раскрашивания и элементы оформления. Данную работу начинаю с 5 класса.



Работа с лэпбуком позволяет дифференцировать задания: сильные ученики могут создавать сложные, интегрированные проекты по нескольким предметам одновременно.







**Проблемное обучение.**

Технология проблемного обучения, столь популярная в современном педагогическом сообществе, на самом деле имеет глубокие исторические корни. Она активно развивалась в 20–30-е годы XX века как в советской, так и в зарубежной педагогике, основываясь на теоретических положениях американского философа и педагога Джона Дьюи. В своей современной интерпретации, разработанной такими отечественными авторами, как М.М. Махмутов и Н.Г. Мошкина, она известна как проблемно-развивающее обучение.

Убежден, что эффективная реализация данной технологии возможна лишь при условии глубокого понимания учителем ее теоретических основ и владения практическими навыками их применения. Именно это является залогом достижения главной цели — развития интеллектуального потенциала учащихся, их способности к творческому мышлению и существенного расширения предметных знаний.

Суть проблемного обучения заключается в организации самостоятельного поиска учениками решения посильных для них проблем. Ключевую роль здесь играет создание специальной мотивирующей ситуации, которая стимулирует этот поиск.

В своей практике я применяю три классических метода: проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский. Наиболее типичными типами проблемных ситуаций, которые я использую, являются:

1. **Проблемные вопросы**, допускающие множественность интерпретаций и версий ответов. Например:

* «Почему реформы не увенчались успехом в СССР, но оказались эффективными в Китае, при том, что в обеих странах у власти находились коммунистические партии?»
* «Почему народная память сохранила образ одних князей, но забыла других?»  
  Задача учеников в данном случае — выявить и проанализировать различные точки зрения на историческое событие.

Например, при изучении темы «Технические открытия и выход к Мировому океану» школьникам было предложено определить историческую принадлежность Великих географических открытий — к Средневековью или Новому времени — в формате учебной конференции. Данная задача требовала от учащихся не только воспроизведения изученного материала по истории Средних веков, но и его сопоставления с новыми знаниями, что позволило им самостоятельно прийти к выводу о роли этих открытий как рубежного явления, ознаменовавшего наступление новой эпохи.

Другой пример — изучение темы «Новые ценности преобразуют общество» в 7 классе. Проблемный вопрос о том, какие именно ценности оказали наибольшее влияние на трансформацию структуры европейского общества, решался через организацию групповой работы. Каждая группа анализировала проблему с точки зрения разных сословий, что способствовало не просто усвоению информации, а глубокому погружению в исторический контекст. Такой формат, требующий от класса достаточной подготовки, позволяет ученикам «примерить» на себя роль исторических персонажей, рассмотреть проблему изнутри и дать оценку социальным изменениям.

1. **Проблемные задачи**, требующие анализа и синтеза информации для формулировки вывода.

Пример: «Согласно оценкам ряда историков и публицистов, Л.И. Брежнев обладал весьма посредственными лидерскими качествами. Каким образом в таком случае ему удалось удерживать власть на протяжении 18 лет, в то время как более динамичные политики, такие как Маленков или Хрущев, были смещены?»

Подобные задачи можно ставить как в начале изучения темы для создания мотивации, так и на обобщающем уроке для систематизации знаний.

Ещё один пример – работа с французской карикатурой конца XIX в. «Раздел Китая» на уроке «Русско-японская война» в 9-ом классе. Вначале ребятам предлагается ответить на вопрос: «Как вы понимаете содержание французской карикатуры 1890-х гг.?»*.*Учащиеся определяют, что изображенный на карикатуре пирог – это Китай. Затем они определяют, какие государства обозначены на слайде цифрами. Наглядность является хорошей подсказкой и позволяет выяснить причины войны. Ответить на вопрос: «Какой стране по воле карикатуриста достанется самый большой кусок пирога и почему именно ей?»

1. Помимо этого, эффективными приемами являются:
   * Задачи с намеренно недостающими, избыточными или противоречивыми данными.
   * Столкновение различных научных или историографических точек зрения на один и тот же факт.
   * Задачи, в условии которых заведомо содержится ошибка, которую учащимся необходимо обнаружить и исправить.

**Технология развития критического мышления.**

Эта методика помогает справиться с рядом вопросов, связанных с обновлением образовательного содержания, включая историю. Применяя технологию развития критического мышления на занятиях по истории и обществоведению, мы развиваем у учеников способность проводить глубокий анализ информации, повышаем их самостоятельность и принимаем во внимание индивидуальные особенности каждого школьника. Технология способствует развитию навыков командной работы и группового взаимодействия, формирует умение самостоятельно структурировать знания.

Несмотря на отсутствие единственного общепринятого определения понятия «критическое мышление», авторы методики рассматривают его как метод осознанного, рационального подхода к познанию, стимулирующий возникновение новых идей и развитие индивидуальности личности.

Технология организована в три этапа:

1. Этап вызова — активизация имеющегося опыта и предварительное ознакомление с темой.
2. Этап осмысления — углубленное изучение материала.
3. Этап рефлексии — самооценка и переосмысление полученных знаний.

Один из методов реализации технологии — создание кластеров. Учащиеся выделяют ключевые элементы вокруг центральной темы, записывая их графически либо письменно. Это позволяет каждому ученику внести собственный вклад, выделив уникальную идею, не следуя общему мнению группы.

Другое средство — техника постановки «толстых» и «тонких» вопросов. Первые подразумевают подробное обсуждение («почему...», «чем отличается...»), вторые — однозначные ответы («когда...», «верно ли...»). Этот прием подходит для всех этапов урока и способен повысить качество учебного процесса.

Также широко применяется прием инсерт. Во время чтения текста или документа учащиеся помечают поля символами: «V» — известная информация, «+» — новые факты, «–» — противоречащие прежним представлениям, «?» — непонятое. Таблица инсерт может использоваться как инструмент индивидуальной оценки понимания материала учениками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» – я уже это знал | «+» - для меня эта информация новая | «-» - я думал иначе | «?» - не понял, не усвоил |
|  |  |  |  |

Применение указанных методик и самой технологии в рамках уроков содействует формированию аналитических способностей, стимулирует исторический и критический взгляд на мир, создает условия для личностного роста и повышения мотивации к обучению. Они активно интегрируются во внеклассную деятельность, дополняя учебные компетенции возможностями самовыражения и самосовершенствования. Таким образом, данная технология вовлекает учеников в активную совместную работу, делая процесс познания увлекательным и эффективным.

**Начало формы**

**Перевернутый класс.**

Технология «Перевернутый класс» представляет собой инновационный педагогический подход, в рамках которого традиционная структура урока — объяснение нового материала в классе и отработка дома — меняется местами. В данной технологии центральная роль в процессе познания отводится ученику: он активно ищет информацию, анализирует ее и самостоятельно осваивает теоретические основы. Это способствует развитию навыков самообразования и личной ответственности за образовательные результаты. Роль учителя трансформируется из транслятора знаний в роль наставника, координатора и фасилитатора, который направляет самостоятельную деятельность учащихся.

Таким образом, современный педагог становится архитектором индивидуальных образовательных траекторий, мотивируя учащихся к автономному поиску знаний. Его задачи также включают тщательное планирование уроков, организацию деятельности, консультационную поддержку и формирующее оценивание прогресса каждого ученика.

**Ключевые преимущества модели «Перевернутый класс»:**

1. Индивидуализация обучения. У педагога появляется возможность уделять больше времени персональной работе с учащимися, требующими дополнительной поддержки, что также способствует укреплению доверительных отношений.
2. Гибкость темпа. Учащиеся могут самостоятельно регулировать скорость восприятия материала: ставить видеоуроки на паузу, пересматривать сложные фрагменты или пропускать уже известные темы, что делает обучение более персонализированным.
3. Глубина усвоения материала. Модель ориентирована на полное усвоение. Ученики не переходят к следующей теме, пока не продемонстрируют уверенное понимание текущего материала, изученного самостоятельно.
4. Снижение влияния пропусков занятий. Доступ к учебным материалам (видеолекциям) в любое время из любого места позволяет ученикам, пропустившим урок, оставаться в курсе программы, а учителю — не готовить для них отдельные задания.
5. Эффективная диагностика. Специализированные платформы и сервисы предоставляют учителю детальную аналитику о прогрессе каждого ученика, показывая, какие темы вызвали затруднения.
6. Ученики учат друг друга. Ученики, быстрее усвоившие материал, могут выступать в роли ассистентов или наставников для одноклассников, что укрепляет командный дух и углубляет их собственное понимание.
7. Вовлечение родителей. Открытый доступ ко всем учебным ресурсам позволяет родителям быть в курсе изучаемого материала и более эффективно помогать детям с домашними заданиями.

Данная технология является удачным примером интеграции дистанционного и очного форматов обучения, чему способствует активное развитие цифровых сервисов и образовательных онлайн-платформ.

**Рекомендации по внедрению модели:**

1. Сопровождайте каждое учебное видео или цифровой ресурс четко сформулированными целями и пошаговой инструкцией для учащихся.
2. Обязательно предусматривайте задание к просмотренному материалу (например, конспект, вопросы на понимание, онлайн-тест). Если задание не предусмотрено форматом, предложите ученикам сформулировать свои вопросы к видео.
3. Для повышения ответственности и развития навыков работы с информацией привлекайте учащихся к составлению кратких конспектов или заметок по материалам лекции.  
    Таким образом, технология «Перевернутый класс» кардинально меняет роли участников образовательного процесса: учитель становится организатором познавательной деятельности, а ученик — ее активным субъектом. Это смещает акцент с пассивного потребления информации на ее практическое применение, развивает критическое мышление и самостоятельность, возлагая ответственность за результат обучения на самого ученика и создавая прочную основу для его дальнейшего творческого и академического роста.