

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от 27.08.2024г.

Утверждено:  
приказом директора  
МБУ ДО Дома творчества  
№54 от 27.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«*Танцевальная мозаика*»**

Возраст детей: 10 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: физкультурно-спортивная

Составитель:  
Попова Жанна Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

### **Аннотация к программе «Танцевальная мозаика»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» физкультурно-спортивной направленности разработана для детей 10-14 лет.

Процесс обучения носит творческий, художественно - эстетический, танцевальный, гимнастический, спортивный, информативный и воспитательный характер.

Школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья обучающихся.

## 1.1.Пояснительная записка

### Нормативная база:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с изменениями от 15.05.2023г.№1230-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО Дома творчества;
- Устава МБУ ДО Дома творчества.

**Уровень освоения общеобразовательной программы базовый.**

**Актуальность** данной программы заключается в предоставлении ребёнку и подростку спектра возможностей по реализации его интересов и способностей в сфере хореографии; в обеспечении потребностей школы в формировании общей культуры воспитанников, безопасной и продуктивной организации их свободного времени, создании самостоятельного творческого коллектива, презентации результатов его деятельности на различных уровнях (городском, районном, региональном и др.).

Особенность искусства танца в том, что оно развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыражаться, проявить и продемонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку, красоту тела, придает грациозность в походке и движениям. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства (от «классики» до «модерна», от сценических постановок до «уличных танцев») позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы.

**Адресат программы.**

В творческое объединение принимаются все желающие дети в возрасте 10-14 лет, независимо от их способностей и одаренности. Главное условие - желание и интерес к занятиям.

Именно у этой возрастной категории обучающихся особенно развит познавательный интерес, являющийся, по мнению педагогов и психологов, основным внутренним мотивом обучения. При этом эффективен широко применяемый личностно-ориентированный подход, который содействует развитию подростка, его неповторимости, индивидуальности, творческого начала, самоутверждения, профессионального и личностного самоопределения. Основанием для зачисления в группу являются заявления от родителей/законных представителей.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество за период обучения по программе составляет – 206 часов.

**Формы обучения** – очная, очно-заочная, заочная форма обучения, а также малыми группами. Обучение ведется на русском языке.» (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.4).

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на перемену 10 минут

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей и подростков средствами хореографии.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- сформировать базовые хореографические навыки для творческого выражения заданного образа;
- познакомить с историей танцевального искусства, его традициями, пониманием значимости танца в жизни народа;
- познакомить с основами музыкальной грамоты (динамика, характер музыки, темп, ритм), с танцевальными позициями рук и ног, с комбинациями хореографических упражнений;
- познакомить с хореографической терминологией, понятие танец, виды танцев, строение танца (вступление, основная часть, заключение);
- познакомить обучающихся с основами партерной и креативной гимнастики.

#### *Развивающие:*

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, красоту и мягкость движений, музыкальность;
- развивать навыки ориентации в пространстве;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать и тренировать психические процессы (креативная гимнастика);
- укрепить здоровье детей, формировать правильную осанку.

#### *Воспитывающие:*

- формировать внутреннюю и внешнюю культуру обучающихся, положительное отношение к искусству танца;
- воспитывать трудолюбие, готовность к взаимопомощи;

- воспитывать эстетический вкус к прекрасному;
- научить держать себя красиво и эстетически правильно;
- прививать культуру поведения.

### 1.2. Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля) оуу
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Введение в образовательную программу, инструктаж по ОТ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа	Диагностика, тестирование
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Музыкально-ритмическая деятельность – 16 ч</b>					
	<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		Деловая игра
<b>1.1</b>	Основы музыкальной грамоты	8	2	6	Лекция	
<b>1.2</b>	Развитие ритма и музыкального слуха	8	0	8	Занятие общения	
	<b>Раздел 2. Ориентация в пространстве – 8 ч</b>					
<b>2</b>	<b>Ориентация в пространстве</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		Практическое задание
2.1	Строевые упражнения	8	2	6	Практическое занятие	
	<b>Раздел 3. Акробатика – 38 ч</b>					
<b>3</b>	<b>Акробатика в танце</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>		Практическое задание
3.1	Основы акробатики	18	2	16	Беседа, практическое занятие	
3.2	Парная акробатика	10	2	8	Беседа, практическое занятие	
3.3	Креативная акробатика	10	2	8	Беседа, практическое занятие	
	<b>Раздел 4. Танец – 66 ч</b>					
<b>4</b>	<b>Танец</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>		Исполнение группового танца
4.1	Координация движений	6	2	4	Беседа, практическое занятие	

4.2	Движение по сцене	10	2	8	Беседа, практическое занятие	
4.3	Обучение танцу и искусству, танцевальной импровизации	12	2	10	Беседа, практическое занятие	
4.4	Танцевальные шаги	12	2	10	Беседа, практическое занятие	
4.5	Репетиционно-постановочная база	16	2	14	Беседа, практическое занятие	
4.6	Развитие воображения	10	2	8		
<b>Раздел 5. Танцевально-театральные представления – 74 ч</b>						
<b>5</b>	<b>Танцевально-театральные представления</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	<b>58</b>		<b>Танцеваль но- театральна я постановк а</b>
6.1	Танцевально-театральное представление ко Дню Матери	10	2	8	Беседа, практическое занятие	
6.2	Новогоднее танцевально- театральное представление	10	4	6	Беседа, практическое занятие	
6.3	Танцевально-театральное представление «Рождество»	8	2	6	Беседа, практическое занятие	
6.4	Танцевально-театральная постановка ко Дню Защитника Отечества	12	2	10	Беседа, практическое занятие	
6.5	Танцевальное представление, посвященное Международному Женскому Дню	16	4	12	Беседа, практическое занятие	
6.6	Танцевальная постановка, посвященная Дню Победы (ВОВ)	18	2	16	Беседа, практическое занятие	
	<b>Аттестация по итогам завершения программы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>Тестирова ние, отчетный концерт</b>
		<b>206</b>	<b>40</b>	<b>166</b>		

**Рабочая программа к разделу «Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу» – 2 ч**

***Теория (1 час)***

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.

***Практика (1 час)***

Диагностика на выявление уровня физического, музыкального и эмоционального развития ребенка. Беседа «Что я ожидаю от посещения кружка». Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство».

## **Рабочая программа к разделу «Музыкально-ритмическая деятельность» – 16 ч**

### **Основы музыкальной грамоты:**

**Теория:** Понятия: ритм, ритмический рисунок, темп (медленный, умеренный, быстрый), характер музыкальных произведений (бодрый, спокойный, торжественный), динамические оттенки: громко, тихо, не очень громко.

### **Развитие ритма и музыкального слуха:**

**Практика:** Прослушивание музыкальных композиций.

Игры и упражнения: «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Цапля и лягушки», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Водяной», «Найди предмет», «Музыкальное эхо».

Специальные упражнения для согласования движения с музыкой: хлопки в такт музыки «горошинки», хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. «Хлопушки», «Топотушки», «Лошадки бьют копытом», «Ловим комаров», «Пушистые снежинки». Повторение ритмического рисунка.

## **Рабочая программа к разделу «Ориентация в пространстве» – 8 ч**

### **Строевые упражнения.**

**Теория:** Знакомство с основными понятиями: интервал, дистанция, круг, шеренга, колонна.

**Практика:** Правильное исходное положение. Круг, сужение и расширение круга; построение в колонну по одному, по два в пары; перестроение из колонны в шеренгу и обратно; свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну; свободное размещение в зале с последующим возвращением в шеренгу; свободное размещение в зале с последующим возвращением в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение «расческа».

### **Игры на ориентацию в пространстве:**

«Жмурки», «Контролер», «Прятки», «Дорога в школу», «Бег к реке», «Всадник», «Кто правильно назовет», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Вратарь», «Автогонки», «Жмурки с колокольчиком», «Найди игрушки», «Разведчик», «Скок-перескок», «Найди место», «Мишка и зверята».

## **Рабочая программа к разделу «Акробатика» – 38 ч**

### **Партерная акробатика:**

**Теория:** Обучение безопасному выполнению упражнений на растяжку. Беседы: «Осанка», «Нарушения осанки», «Как быть стройным и красивым?»

### **Практика:**

**Упражнения на выработку осанки:** Ходьба на носках «Кошечка», ходьба с высоким подниманием бедра: «Цапля». «Ну, погоди».

**Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса:** «Капелька», «Коробочка», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Рыбка», «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».

**Упражнения на укрепление позвоночника:** «Змея», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики», «Мостик», «Берёзка».

**Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног:** «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Карандаш», «Выпад», «Шпагат».

**Упражнения на укрепление и развитие стоп:** «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок».

**Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса:** «Замочек», «Самолет», «Колеса», «Пловцы».

### **Креативная акробатика:**

### **Теория:**

**Беседа:** Как снять психоэмоциональное напряжение?

**Практика:** Упражнения на расслабления мышц, снятие психоэмоционального напряжения.

Игра – превращение «Деревянные и тряпичные куклы», «Дождь в лесу», «Злюка успокоилась» «Лимон», «Палуба», «Снежная баба», «Слон», «Замедленное движение».

**Упражнения:** «Светофор», «Погончики», «Насос», «Ленивая кошечка», «Задуй свечу», «Пружинка», «Тряпичная кукла», «Насос и мяч», «Ласковые ладошки», «На полянке», «Чудесный сон котенка», «Островок чувств», «Три характера», «Поза спящего», «Палочка, столбик», «Воробушки полетели».

#### **Рабочая программа к разделу «Танец» – 66 ч**

**Теория:** Разновидности танцев, их особенности. Просмотр танцев. Культура поведения в обществе, на празднике, на концерте. Правила танцевального этикета.

**Практика:**

**Хореографические упражнения:** танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Комбинации хореографических упражнений.

**Танцевальные шаги:** приставной шаг в сторону; шаг на носках; мягкий, высокий, высокий на носках, скрестный в сторону. Комбинации из танцевальных шагов. Шаг с носка, на носках.

**Репетиционно-постановочная база:** Постановка танца. Разучивание движений. Разучивание рисунка танца, отработка движений. Репетиция танца. Изготовление костюмов.

**Развитие воображения:**

**Практика:**

Игры: «Повтори за мной», «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я», «Море волнуется», «Магазин игрушек», «Зеркало», «Цепочка имен», «Путешествие», «Незнайка», «Танец – ситуация».

Творческое задание: «Дрессировщики», «Картина» «Угадай что?».

Импровизация: «Чудо-голова», «Зеркало», Волшебные руки».

#### **Рабочая программа к разделу «Танцевально-театральные представления» - 74**

**ч**

**Теория:**

Знакомство с групповой работой над танцевально-театральными постановками (концертными номерами)

**Практика:**

Первое знакомство с материалом. Групповые репетиции. Репетиции по ролям. Работа над ролью. Подготовка костюмов. Изготовление декораций. Музыкальное оформление танца. Генеральные репетиции. Показ отрепетированных представлений. Анализ танца.

**Рабочая программа к разделу «Аттестация по итогам завершения программы» - 2 часа**

**Теория:** проверка теоретических знаний.

**Практика:** отчетный концерт.

### **1.3.Планируемые результаты**

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие мира.

**Предметные результаты:**

К концу 1-ого года обучения обучающиеся должны:



### **УМЕТЬ:**

- ориентироваться в пространстве;
- сохранять во время движения правильную осанку;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- правильно исполнять упражнения партерной и креативной гимнастики.

### **ЗНАТЬ:**

- правила поведения до занятий, во время и после занятий ритмикой;
- основные понятия музыкальной грамоты;
- танцевальные позиции рук и ног;
- разновидности танца и их особенности;
- комбинации хореографических упражнений;
- основы партерной и креативной гимнастики.

### ***Личностные результаты:***

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие творческой деятельности в танцевальном виде искусства;
- умение свободно ориентироваться в пространстве,
- приобретение новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей.
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности.

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в исполнительской и творческой деятельности.
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **2.2. Календарно-тематический план (Приложение 2)**

### **2.3. Условия реализации программы -**

#### **- материально- техническое обеспечение –**

Для реализации программы необходимо: помещение, стулья, большие зеркала, средства гигиены, костюмы, наглядный материал (сюжетные картинки, маски), демонстрационный материал (видеоклипы), ширма, реквизит, декорации, музыкальный центр.

#### **- кадровое обеспечение –**

Программу реализует педагог имеющий высшее или средне-специальное образование, своевременно прошедший курсы квалификации, владеющий современными педагогическими технологиями, знающий возрастные особенности детей.

#### **-информационное обеспечение –**

Аудио-видеоаппаратура, компьютер, интернет источники

### **2.4. Виды, формы и критерии аттестации (контроля)**

В процессе реализации программы проводится текущий контроль по разделам программы и аттестация по итогам завершения программы (в мае).

Проверка и мониторинг результатов освоения программы детьми осуществляется путем тестирования и заключительного показа танцевального номера.

**Формы:**

- **теория**- проверка теоретических знаний - тестирование;
- **практика** – танцевально-театральное представление

Уровни	Критерии оценивания исполнения
высокий	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
средний	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
низкий	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований.

## 2.5. Оценочные материалы

**формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитический материал;
- материалы тестирования, диагностики;
- зачет;
- видеозапись;
- журнал посещаемости;
- фото;
- грамота;
- свидетельство (сертификат).

**формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- протокол по итогам проведения аттестации;
- отчетный концерт;
- творческие работы (танцы), созданные обучающимися за время освоения общеобразовательной общеразвивающей программы;
- участие в конкурсах хореографического творчества.
- открытое занятие.

## 2.6. Методические материалы

• **методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой.

• **педагогические технологии:**

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

*Игровая технология* является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычное занятие интересным и увлекательным. Данная технология способствует использованию знаний в новой ситуации. Усваиваемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

*Технология дифференцируемого обучения.* Реализуя данный подход, у педагога появляется возможность изучить своих воспитанников, создать представление о каждом из них, о его интересах, способностях. Дифференциация обучения на занятиях осуществляется через

изменение содержания, регулирование трудности и длительности выполнения отдельных заданий, средств методической поддержки воспитанников в соответствии с их возможностями и подготовленностью к обучению.

*Технология личностно-ориентированного обучения* предоставляет каждому обучающемуся возможность осваивать учебный материал на различных уровнях, в зависимости от способностей и индивидуальных предпочтений. В процессе обучения при данном подходе учитываются ценностные ориентации ребёнка, особенности и характер его мотивации к выбранному виду деятельности.

*Информационные технологии* – все технологии использующие специальные технические информационные средства: кино, видео, ауди ресурсы, а также компьютер. Данная совокупность позволяет достичь большей глубины понимания изучаемого материала.

*Здоровьесберегающие технологии* - при использовании здоровьесберегающих технологий занятия хореографией способны восполнить здоровье детей, дать организму оптимальную физическую нагрузку, сформировать правильную осанку, восстанавливая положительный энергетический тонус, устраняя умственные перегрузки, способствуя взаимопониманию в социальном общении, развивая интеллектуальные способности, обогащая нравственное здоровье и духовный мир, при этом обучая здоровому образу жизни.

- **формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- игра;
- концерт;
- праздник.

- **формы организации образовательного процесса:**

Выбор той или иной формы зависит от содержания занятия.

*Индивидуальная форма* обучения используется, как правило, в работе с сильными и слабыми обучающимися; предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога.

*В ходе групповой работы* обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Вырабатывается умение настроиться на партнера. Все это способствует быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы при выполнении которых каждый обучающийся может научиться конкретному элементу, который является частью танцевального номера.

- **Тематика и форма методических материалов** по программе:

*наглядность:*

техника безопасности на занятиях хореографией;  
общие требования к внешнему виду на занятиях хореографией;  
позиции рук и ног;  
комплексы партерной гимнастики.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по танцам состоит из трех частей: вводно-подготовительной, основной и заключительной.

*Вводно-подготовительная часть* состоит из построения, приветствия, объяснения задач на данное занятие, а также разминку.

*Основная часть* включает в себя общеразвивающие упражнения, танцевальные упражнения, элементы и связки упражнений ритмики, упражнения на растяжку, игры.

*Заключительная часть* состоит из упражнений на расслабление, упражнений на дыхание, построения, подведения итогов занятия.

- **дидактические материалы:**

- *развивающие и диагностические процедуры*: Игры на развитие воображения: «Повтори за мной», «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я», «Море волнуется», «Магазин игрушек»; Игры для развития ритма, музыкального слуха: «Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Цапля и лягушки», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Водяной».
- *зрительный ряд*: видеофильмы (комплекс упражнений по ритмической гимнастике, партерная гимнастика, разминки, веселая мульт - ритмика, растяжка)
- *музыкальный ряд*: аудиозаписи (музыка для импровизации, воображения, координации движений, музыка для развития чувства ритма и музыкального слуха и т.д.)

### Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: 2005. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. - 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Аркти, 2010. - 108 с.
4. Джим Х. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. – М.: 2013. – 412 с.
5. Картавых Н., Карпович О., Кобленц О. Школа танцев для детей. СПб.: 2017. – 224 с.
6. Пустовойтова М. Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М.: «ВЛАДОС», 2008 - 184 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. - СПб.: Музыкальная палитра, 2010. - 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе - Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 352 с.
9. Франио, Г. Методическое пособие по ритмике. Для 2-го класса музыкальной школы / Г. Франио. - М., Музыка, 2005. - 152 с.
10. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика / А.Е. Чибрикова-Луговская. - М., Дрофа, 2012. -

Приложение 1

**Календарный учебный график**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Танцевальная мозаика»**

Год обучения: 1

Группа: Парадиз

Месяц	№ недели	Количество часов			Раздел (тема) учебного плана
		Всего	Теор.	Практ.	
сентябрь	1 неделя	6	2	4	Введение в образовательную программу Педагогическая диагностика уровня готовности детей к школе. Музыкально- ритмическая деятельность
сентябрь	2 неделя	6	2	4	Музыкально-ритмическая деятельность
Сентябрь октябрь	3 неделя	6	1	5	Музыкально-ритмическая деятельность. Ориентация в пространстве
октябрь	4 неделя	6	1	5	Ориентация в пространстве
октябрь	5 неделя	6	2	4	Акробатика
октябрь	6 неделя	6	2	4	Акробатика
Октябрь ноябрь	7 неделя	6	1	5	Акробатика
ноябрь	8 неделя	4	1	3	Акробатика
ноябрь	9 неделя	6	1	5	Танец
ноябрь	10 неделя	6	0	6	Танец
ноябрь	11 неделя	6	1	5	Танец. Танцевально-театральные представления
декабрь	12 неделя	6	2	4	Танцевально-театральные представления
декабрь	13 неделя	6	1	5	Танец
декабрь	14 неделя	6	1	5	Танец. Танцевально-театральные представления
декабрь	15 неделя	6	2	4	Танцевально-театральные представления
январь	16 неделя	2	1	1	Танцевально-театральные представления
январь	17 неделя	6	2	4	Танцевально-театральные представления
январь	18 неделя	6	1	5	Танец
январь	19 неделя	6	1	5	Танец
февраль	20 неделя	6	1	5	Танец

февраль	21 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления
февраль	22 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления
февраль	23 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления. Танец
март	24 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления
март	25 неделя	6	0	6	Танец
март	26 неделя	6	0	6	Танец
март	27 неделя	6	1	5	Танец
Март апрель	28 неделя	6	0	6	Танец
апрель	29 неделя	6	0	6	Танец
апрель	30 неделя	6	0	6	Танец
апрель	31 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления
Апрель май	32 неделя	4	1	3	Танцевально-театральные представления
май	33 неделя	4	0	4	Танцевально-театральные представления
май	34 неделя	6	1	5	Танцевально-театральные представления
май	35 неделя	6	0	6	Танцевально-театральные представления
май	36 неделя	6	0	6	Танцевально-театральные представления
<b>Итого</b>		<b>206</b>	<b>40</b>	<b>166</b>	

Календарно-тематический план

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09			2	Введение в образовательную программу Педагогическая диагностика уровня готовности детей к школе	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2	18.09			2	Знакомство с основами сценического движения, с координацией движения	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3	20.09			2	Основы сценического движения	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4	23.09			2	Основы сценического движения	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5	25.09			2	Основы сценического движения. Умение передвигаться по сцене	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6	27.09			2	Основы сценического движения. Умение передвигаться по сцене	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7	30.09			2	Ритмопластика. Координация движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8	2.10			2	Ритмопластика. Движение по сцене	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9	4.10			2	Ритмопластика. Движение по сцене	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
10	7.10			2	Пространство. Игры на ориентацию в пространстве («Жмурки», «Контролер», «Прятки», «Дорога в школу», «Бег к реке», «Всадник», «Кто правильно назовет»)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
11	9.10			2	Игры на ориентацию в пространстве («Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Вратарь», «Автогонки», «Жмурки с колокольчиком».)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	



1 2	11.10			2	Игры на ориентацию в пространстве («Найди игрушки», «Разведчик», «Скок-перескок», «Найди место», «Мишка и зверята»)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 3	14.10			2	Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 4	16.10			2	Стойка на лопатках, согнув ноги. Стойка на лопатках, выпрямив ноги	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 5	18.10			2	Упражнения на формирование осанки и координации движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 6	21.10			2	Упражнения для укрепления и коррекции мышечного корсета	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 7	23.10			2	Упражнения на развитие подвижности в тазобедренных суставах	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 8	25.10			2	Упражнения на развитие подвижности в тазобедренных суставах	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 9	28.10			2	Передвижения по гимнастической скамейке	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 0	30.10			2	Акробатические элементы упражнения в движении с бегом, прыжком	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 1	1.11			2	Упражнения на формирование осанки. Ходьба с заданной осанкой	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 2	6.11			2	Упражнения на формирование осанки. Ходьба с заданной осанкой	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 3	8.11			2	Упражнения для развития выносливости (Передвижения шагом, бегом, прыжками в разных направлениях, преодоление простых препятствий)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 4	11.11			2	Упражнения на формирование осанки и координации (Упражнения с удержанием предмета на голове, ходьба с заданной осанкой, комплексы упражнений на контроль осанки)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 5	13.11			2	Элементы танцевальной и хореографической подготовки	МБОУ «Озёрная	

						СШ №9»	
2 6	15.11			2	Парная акробатика: хваты, основы балансирования, силовые упражнения	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 7	18.11			2	Упражнения на формирование осанки и координации (Упражнения с удержанием предмета на голове, ходьба с заданной осанкой, комплексы упражнений на контроль осанки)	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 8	20.11			2	Ходьба под музыкальное сопровождение	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
2 9	22.11			2	Ходьба под музыкальное сопровождение	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 0	25.11			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Подготовка костюмов ко Дню матери	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 1	27.11			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Генеральные репетиции.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 2	29.11			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Показ отрепетированных представлений ко Дню матери.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 3	2.12			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Анализ танцевального номера.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 4	4.12			2	Тестовые упражнения по оценке осанки и силовых упражнений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 5	6.12			2	Показ отработанных акробатических элементов	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 6	9.12			2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз. Перестроение из одной фигуры в другую	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 7	11.12			2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз. Перестроение из одной фигуры в другую	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 8	13.12			2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз. Перестроение из одной фигуры в другую	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
3 9	16.12			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Групповая работа над танцем «Новогоднее представление».	МБОУ «Озёрная СШ №9»	

4 0	18.12			2	Новогоднее представление. Подготовка новогоднего танца	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 1	20.12			2	Групповые репетиции. Подготовка новогоднего танца	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 2	23.12			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Подготовка костюмов. Подготовка новогоднего танца	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 3	25.12			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Генеральные репетиции.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 4	27.12			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Показ отрепетированных представлений к Новому году	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 5	10.01			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Анализ танцевального номера	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 6	13.01			2	Танцевальный спектакль «Рождественское чудо»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 7	15.01			2	Танцевальный спектакль «Рождественское чудо» Подготовка костюмов.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 8	17.01			2	Танцевальный спектакль «Рождественское чудо» Показ представления	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
4 9	20.01			2	Упражнения на беспредметные действия: «Вырезки», «Одеваться», «Снимать пальто», «Конвейер».	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 0	22.01			2	Ритмопластика. Ходьба по сцене: «Пересеченность». «Толпа».	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 1	24.01			2	Упражнения на беспредметные действия: «Подготовка стола», «Перед зеркалом».	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 2	27.01			2	Универсальная разминка. Элементы разных по стилю танцевальных форм.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 3	29.01			2	Разучивание основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, веревочка, «ковырялочка».	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 4	31.01			2	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	

5 5	3.02			2	Изучение движений танца «Вальс»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 6	5.02			2	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 7	7.02			2	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 8	10.02			2	Знакомство с танцевальной постановкой ко Дню Защитника Отечества	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
5 9	12.02			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Подготовка костюмов	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 0	14.02			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Работа на сцене. Соединение танцевальных движений в связки	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 1	17.02			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Работа на сцене. Соединение танцевальных движений в связки. Групповая репетиция.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 2	19.02			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Работа на сцене. Подготовка декораций ко Дню Защитника Отечества	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 3	21.02			2	Подготовка костюмов и реквизита ко Дню Защитника Отечества. Генеральная репетиция танцевального номера	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 4	24.02			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Показ номера. Анализ танца.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 5	26.02			2	Сложные движения танцевального номера. Отработка	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 6	28.02			2	Постановка танца «Вальс»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 7	3.03			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Постановка танца к Международному женскому дню	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 8	5.03			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Распределение ролей. Генеральная репетиция	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
6 9	7.03			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Мини-концерт	МБОУ «Озёрная	

					«Международный женский день – 8 марта»	СШ №9»	
7 0	10.03			2	Сценическое движение, сценическая пластика, характер.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 1	12.03			2	Упражнения на развитие координации движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 2	14.03			2	Изучение основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 3	17.03			2	Изучение основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 4	19.03			2	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 5	21.03			2	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 6	24.03			2	Отработка движений танца «Плясовая»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 7	26.03			2	Отработка движений танца «Плясовая»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 8	28.03			2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
7 9	31.03			2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 0	2.04			2	Упражнения у «станка» и на середине; вращения и прыжки по диагонали	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 1	4.04			2	Упражнения у «станка» и на середине; вращения и прыжки по диагонали	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 2	7.04			2	Упражнения у «станка» и на середине; вальсовые ходы	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 3	9.04			2	Упражнения у «станка» и на середине; вальсовые ходы	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 4	11.04			2	Отработка основных элементов бального танца	МБОУ «Озёрная СШ №9»	

8 5	14.04			2	Знакомство с эстрадным танцем	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 6	16.04			2	Рисунок танца. Работа над техникой танцевальных движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 7	18.04			2	Рисунок танца. Работа над техникой танцевальных движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 8	21.04			2	Эстрадный танец. Работа над техникой танцевальных движений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
8 9	23.04			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Подготовка танцевального номера ко дню Победы.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 0	25.04			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Репетиция танца.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 1	28.04			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Репетиция танца. Изготовление декораций.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 2	30.04			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Репетиция танца. Подготовка костюмов.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 3	5.05			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Генеральная репетиция танца ко Дню Победы	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 4	7.05			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Показ отрепетированных представлений	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 5	12.05			2	Танцевально-театрализованные мероприятия. Анализ спектакля.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 6	14.05			2	Этюд как метод освоения актерского мастерства	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 7	16.05			2	Разыгрывание этюдов. Сценическая речь. Работа над дыханием. Упражнения: «Шалтай-болтай», «Штанга»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 8	19.05			2	Сценическая речь Игры на развитие диапазона голоса: «Сплетник», «Маляр», «Поход», «Этажи», «Самолет»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
9 9	21.05			2	Разучивание потешек, скороговорок. «Стрелок», «Поезд», «Ножницы», «Цокот копыт», «Бадминтон», «Жонглеры» «Трубочист»	МБОУ «Озёрная СШ №9»	

1 0 0	23.05			2	Повторение основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом.	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 0 1	26.05			2	Танцевально-театральная постановка «Танец со свечами». Репетиция	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 0 2	28.05			2	Танцевально-театральная постановка «Танец со свечами». Показ танца	МБОУ «Озёрная СШ №9»	
1 0 3	30.05			2	Аттестация по итогам завершения программы. Отчетный концерт	МБОУ «Озёрная СШ №9»	