**План-КОНСПЕКТ учебного занятия по хореографии**

**Педагог:** Сергеева С.С.

**Дата проведения: 13.12.2024**

**Объединение:** Образцовый художественный коллектив ансамбль современного эстрадного танца «Тагридис»

**Группа:** ТГ/1\_5 (5 год обучения)

**Тема:** Контрольное занятие

**Тип занятия**: Занятие по проверке, оценке и коррекции знаний, умений и навыков

**Цель:** Определить уровень знаний, умений и навыков воспитанников ансамбля за первое полугодие

**Задачи:**

1. Определить уровень знаний и практических умений учащихся.
2. Создать условия для формирования умения выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение.
3. Формировать умения соотносить свои мысли с действиями при составлении комбинаций, выполнении заданий.

4. Воспитать ответственное отношение к учебному процессу, осознанное изучение материала, самостоятельности и самоконтроля.

**Оборудование и оснащение:** музыкальный центр

**План занятия**

1. **Организационный этап (2 мин.)**
   1. Приветственное слово педагога.
   2. Сообщение темы занятия.
   3. Поклон-приветствие.
2. **Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе (10 мин.)**

2.1. Разминка:

**3.** **Основной этап - контроль и коррекция знаний и умений учащихся (30 мин.)**

* 1. Контроль и коррекция теоретических знаний.
  2. Контроль и коррекция практических умений.

**4. Заключительный этап (3 мин.)**

* 1. Подведение итогов занятия.
  2. Поклон-прощание.

**Ход контрольного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Методы** | **Содержание** | **Оснащение** |
| **1** | **Организационный этап** | | | |
| **1.1**  **1.2**  **1.3** | **Приветствие педагога**  **Поклон**  **Формулирование темы и цели занятия** | Эмоциональное стимулирование  Мотивация деятельности  Объяснение | *Дети стоят в классе.*  **П**:-Здравствуйте, я рада видеть вас на занятии. Давайте сделаем поклон.  *Поклон-приветствие.*  *В конце каждого полугодия у нас проходит контрольное занятие. Сегодня наше занятие будет состоять из двух частей, это теоретическая и практическая часть. Вы сможете рассказать и показать то, чему вы научились за это полугодие.* |  |
| **2** | **Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе** | | | |
| **2.1** | **Разминка** | Контроль за деятельностью учащихся | **П**:-Прежде чем приступить к основной части, нам с вами необходимо разогреть мышцы и суставы. Начинаем разминку в стиле хип-хоп.  *Разминка:*  - упражнения для головы и шеи;  - упражнения для плеч;  - упражнения для корпуса;  - плие;  - упражнения для стоп. | Музыкальный центр |
| **3.** | **Основной этап – контроль и коррекция знаний и умений учащихся** | | | |
| **3.1**  **3.2** | **Беседа по изученному материалу.**  **Задание по изученному материалу.** | Контроль и коррекция теоретических знаний  Объяснение  Контроль и коррекция практических умений. | **П:-** *В этом полугодии помимо направления хип-хоп, мы с вами занимались еще и классическим танцем, который тоже есть в нашей программе. Давайте для начала немного поговорим об этом стиле. Что такое классический танец? (ответы учащихся).*  **П:-** *Правильно, назовите основные принципы классического танца? (ответы учащихся).*  **П:-** *Хорошо. А какие именно движения мы с вами выполняли? Назовите их.*  *(ответы учащихся).*  *Педагог задает дополнительные вопросы к ответам учащихся.*  **П:-****Хорошо, переходим к направлению хип-хоп. Расскажите пожалуйста, что это за стиль и как он появился? (*ответы учащихся).***  **П:-** *Какие стили включает в себя хип-хоп? (ответы учащихся).*  **П:-** *Хорошо, а какую музыку включает в себя хип-хоп? (ответы учащихся).*  **П:-** *Молодцы, назовите основы танцевального направления? (ответы учащихся).*  **П:-** *А кто сможет назвать основной девиз хип-хоп культуры? (ответы учащихся).*  **П:- Хорошо. Сейчас я возьму в руки билеты, на которых написаны базовые движения стиля хип-хоп. Вы в любом порядке будете подходить ко мне и вытягивать по одному билету, возвращаясь на место. Посмотрев, какое движение вам попалось, нужно его показать и кратко рассказать правильное исполнение. Затем с ним же нужно придумать короткую связку на одну восьмерку. Можно использовать вспомогательные движения и так же усложнять их. *(учащиеся вытягивают билеты).***  **П:- Я вам даю 3 минуты на подготовку, начинайте.**  **П:- Итак, время закончилось, прошу вас по очереди рассказать и показать движения. *(учащиеся по очереди выполняют задание).*** |  |
| **3.3** | **Творческое задание** | Объяснение  Наблюдение и  контроль за деятельностью учащихся | **П:**- Переходим к творческому заданию. Я попрошу вас разделиться на 3 группы. *(учащиеся делятся на группы).*  **П:**- Ваша задача заключается в том, чтобы придумать вариацию на 4 восьмерки по определенному стилю. 1 группа придумывает в стиле хип-хоп, 2 - в стиле vogue, ну а 3 группа в стиле modern, contemporary. Я напоминаю что мы можем менять ракурсы и добавлять уровни в движениях, и так же приветствуется смена рисунков. Сейчас я включу для каждой группы музыку. Первая группа, слушаем музыку в стиле хип-хоп. *(учащиеся слушают музыку).*  **П:-** Вторая группа, слушаем вашу музыку. *(учащиеся слушают музыку).*  **П:-** Третья группа, включаю музыку в вашем стиле. *(учащиеся слушают музыку).*  У вас есть на подготовку 10 минут, время пошло. *(учащиеся составляют вариации).*  **П:- Пришло время показывать ваши комбинации, кто готов выступить первым? *(учащиеся определяют последовательность выступлений).***  **П:- *Молодцы, можно похлопать самому себе и друг другу.*** | Музыкальный центр |
| **4.** | **Заключительный этап** | | | |
| **4.1**  **4.2** | **Рефлексия, поощрение**  **Поклон .** | Личностно-ориентированный  анализ деятельности учащихся,  рефлексия. | **П:**-Сегодня все постарались на занятии. Я довольна работой следующих учащихся…  -А вот на ваш взгляд, допускали ли вы какие-то ошибки при составлении вариаций? *(ответы учащихся)*  -По-моему в целом многие из вас справились с задачей. Что было трудным для вас? *(ответы учащихся)*  -А что интересного было на занятии? *(ответы учащихся)*  -Занятие подходит к концу – подведем итог нашей работы. Меня порадовало то, как вы быстро выполняли задание и как отвечали на все вопросы. Вы большие молодцы и сегодня все справились с поставленной задачей.  На этом наше занятие закончено. Спасибо вам за работу.  *Поклон-прощание.* |  |