**Мастер-класс на тему: «****Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку».**

**1. Приветствие.**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас всех видеть.

**2. Определение темы мастер-класса.**

- Как известно, современный человек, чем бы он ни занимался в жизни, всегда является читателем. Считаю, что в рамках подготовки к ВПР, нужно уделять большое внимание анализу текста, потому что умение работать с текстом, понимание его зависит от того, насколько у учащихся развиты творческие и аналитические способности.

С этой целью и была выбрана тема моего мастер-класса «Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку»

**3. Работа по теме мастер-класса.**

- Представьте, что Вам нужно выступить перед аудиторией. Можете ли сейчас ответить на вопрос, чтобы объяснить слушателям, что такое продуктивное чтение? **Это полноценное восприятие и понимание текста читателем, активная читательская позиция по отношению к тексту и его автору.**

- **У каждого из вас есть шкала. Отметьте уровень ваших знаний по продуктивному чтению.**

**Целью технологии продуктивного чтения** является формирование правильной читательской деятельности и умения самостоятельно понимать текст.

Данная технология включает в себя **три этапа** работы с текстом.

**1 этап - работа с текстом до чтения.** Предлагаю на этом этапе использовать приёмы технологии развития креативного мышления. (на слайде 2 приёма) Метод «Ключевые слова», «Визуализация»

- Итак, побудем в роли учеников. Перед вами на слайде ключевые слова, взятые из текста. Предположите содержание текста.

- Стройная дама;

- Маленький конверт с письмом;

- Значимые события;

- 16 тысяч страниц;

- бабушкины мемуары.

- Музей истории

А теперь давайте для полной ясности картины используем приём «Визуализация». Перед вами часть композиции с надписью.

**«Иногда я просто жажду убраться отсюда и покончить со всеми заботами и неприятностями повседневной жизни...Но, в глубине души, я знаю, что нигде мне не будет так хорошо, как в этом неухоженном, но прекрасном месте. Ибо именно здесь прошла большая часть моей жизни»**

- Кто догадался, о чём или о ком будет наш текст?

**Фотография памятника**

Тему текста определили. А теперь нужно познакомиться с текстом

**2 этап – работа с текстом во время чтения. Приём «Инсерт», модель Фрейера.**

Приём «Чтение с пометками» **(«Инсерт»)**

Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание текста. Давайте попробуем его на практике. Во время чтения текста я предлагаю вам делать пометки. + - если вам известна эта информация; - если информация для вас оказалась новой, ? если вы хотели бы поподробнее узнать об этой информации.

**Читается текст, делаются пометки.**

- Поднимите карточку с – те, кто для себя нашёл новую информацию, озвучьте её. Поднимите карточку с ? те, кто чем-то заинтересовался и хотел бы узнать побольше.

**В:** Мы поработали с текстом и давайте определим **основную мысль текста и ответим на вопрос**: Почему именно этой женщине поставили памятник? (её письма – это история Владивостока)

Правильно.

А сейчас предлагаю вам поработать со словом **история**, используя модель Фрейера.

Цель данного приёма – поработать с лексическим значением слова, опираясь на текст. Эта модель позволяет обучающимся рассматривать понятие или событие с четырёх сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры.

Приведу пример. В центре модели записано слово, с лексическим значением которого мы будем работать. Это слово **документ.** Обратимся к словарю.

**Это многозначное слово.**

1. **Письменное официальное удостоверение личности.**
2. **Письменное свидетельство о чём-нибудь.**
3. **Компьютерный файл с данными.**

Характеристики, которые обязательные и помогают нам понять лексическое значение слова, мы поставим в первую графу. Второстепенные характеристики, без которых можно понять значение слово, мы определим в необязательные. Чтобы заполнить графу Примеры, обратимся к последнему абзацу текста. В Антипример записываем слово или словосочетание, которое не подходит по значению к нашему тексту.

Предлагаю, используя модель Фрейера, поработать со словом **история**. Лексическое значение этого слова вы можете увидеть на слайде.

**3 этап – понимание текста на уровне смысла. На этом этапе мы познакомимся с технологией шестиугольного обучения.**

Для начала предлагаю выделить в тексте микротемы и составить план.

1. Памятник Элеоноре Прей
2. История жизни Элеоноры Прей
3. Выставка «Элеонора Прей. Письма из Владивостока»

Сейчас мы с вами поделимся на группы. Каждая группа получает свою микротему, с которой будет работать. Перед вами гексы с изображениями, которые вам нужно сложить в коллаж по своей теме. Варианты расположения гексов могут быть произвольными, но находиться они должны близко друг к другу, тем самым показывая смысловую связь. В конце своей работы вы должны представить конкретный результат своей деятельности и доказать свою точку зрения.

**Работа в группах.** (5 человек)

**Материал:** клей, гексы с фотографиями, фломастеры, ватман

**4. Рефлексия.**

**- Вернемся к нашей шкале, определим на какой позиции находится каждый из вас на данный момент.**

Поднимите руки, кто продвинулся вперёд по шкале и пополнил свои знания о продуктивном чтении. Спасибо, это является оценкой моей работы.