Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа « 2 с углубленным изучением физики, математики, русского языка и литературы»

Интегрированные уроки в процессе углубленного изучения литературы. (Выступление на областном семинаре апрель 2025 г.)

Учитель русского языка и литературы

Иванова Наталья Ивановна

Я хочу начать своё выступление с притчи, которую вы, безусловно, знаете. Жил **мудрец, который знал всё**. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу».Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Действительно, в наших руках развитие личности любознательной, интересующейся, активно познающей мир;

* умеющей учиться, способной к организации собственной деятельности;
* уважающей и принимающей ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
* готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Поэтому нам необходимо решать важнейшую образовательную задачу: сформировать у ребёнка представления о целостной картине мира.

Прав был Ян Амосович Коменский, утверждая, что «все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи.» В основу такого комплексного образования ложится идея интеграции.

Интеграция- это процесс объединения частей в целое. С этим понятием мы встречаемся каждый день и повсюду: по дороге на работу, гуляя по парку, и, безусловно, в учебной аудитории. Интеграция позволяет объединить учебные дисциплины и сформировать целостную картину мира.

Какое место ученик займёт в этой картине мира, зависит не только от него самого, но и от взаимодействия всех участников образовательного процесса, от эффективного использования интерактивных форм, методов и приемов.

**Интеграция предметов.** Известно, что многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер. Интеграция, в отличие от межпредметных связей, повышающих эффективность изучения отдельного предмета путем использования материала других дисциплин, призвана решать другие задачи. В процессе интегрирования возникает смысловое поле, в котором взаимодействуют различные смежные предметы. Это поле образуется какой-либо проблемой, которая может быть решена средствами каждого предмета в отдельности, **но** интеграция смежных дисциплин создает резонанс, усиливающий возможности не только каждого из интегрируемых предметов, но и самой проблемы.Кроме того, интеграция устраняет дублирующие моменты в разных предметах, способствуя приобретению знаний и умений в более сжатые сроки

В рамках углубленного изучения литературы особое значение приобретают интегрированные уроки. Потенциал их огромен.

**Интегрированный урок**– особый тип урока, на котором изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов. Такие уроки используются в тех случаях, когда знание материала одних предметов необходимо для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета. Интегрированные уроки предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс

Да, это достаточно сложная форма работы, которая требует длительной, тщательной подготовки, она активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, обеспечивает им возможность учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации, широко использовать образовательные ресурсы Интернет.

**Каковы же признаки Интегрированного урока. Давайте рассмотрим.**

1) специально организованный урок;

2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для

**а)** более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;

**б)** повышения интереса учащихся к предметам;

в) целостного восприятия изучаемых по данной теме вопросов;

3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей

Интеграция уроков литературы и истории является одним из наиболее эффективных способов достижения метапредметных результатов обучения. Литература и история тесно связаны друг с другом, поскольку литература **отражает исторические события и процессы, а история влияет на создание литературных произведений.**

**Приемы практического осуществления интеграции литературы с историей**

* 1. Работа над «Словарем эпохи»: его составление, усвоение и практическое  использование в процессе изучения обзорных и монографических тем.
* 2. Внимание к историческим датам и их роли в художественном произведении.
* 3. Привлечение документального материала исторического значения на уроках литературы.
* 4. Подготовка исторического комментария к изучаемому художественному произведению.
* 5. Воссоздание картин эпохи путем словесного рисования и другие приемы.

**Основные методы работы**

Изучение и анализ  исторической  литературы и  исторических источников.

Работа с первоисточниками, документами. Прочтение произведений.

Эвристическая беседа.

Дискуссия

Подготовка и обсуждение индивидуальных сообщений. Подготовка проектов и их презентация.

.Требования к заданиям на уроке

* Повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер.
* Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний и умений, которыми владеет ученик, и стимулировать освоение им новых способов мыследеятельности.

Темы интегрированных уроков. Литература и история Исторический факт и вымысел в поэме Пушкина «Капитанская дочка» 8 класс(Урок-сопоставление фактов истории и художественного вымысла). Урок-исследование «Человек и история в поэме А.С.Пушкина «Полтава» 8 класс (исследовательская работа обучающихся с историческими документами и художественным произведением.Русская литература ХIХ века и её связь с национальной историей ( 9 класс) Тип урока- формирование новых знаний.

«Герой нашего времени в русской литературе и истории. Урок-размышление). Цель: Определить нравственно-психологические особенности поколения 30-х годов XIX века в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Развивать межпредметные связи литературы и истории, кругозор учащихся, умение соотносить литературные образы с исторической эпохой.(ВСТАВИТЬ УРОК). «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают эту взятую боем суровую правду солдат.». Урок-конференция по повести В. Кондратьева «Сашка».

**Литература и музыка.** Внедрение интеграции на уроках продолжается во внеклассной деятельности, что помогает найти новые формы её реализации. Содружество искусств на уроках литературы помогает учащимся ярче представить художественный образ, понять специфику литературы, развить чувство прекрасного, усилить нравственное, эстетическое, эмоциональное воздействие литературного произведения «Наполним музыкой сердца» . Литературный альманах .**Творчество поэтов-бардов как откровение души**

Трудно измерить результаты подобной работы цифрами и таблицами. Не лучшей ли наградой будут восторженные глаза детей, их реплики: «Как здорово! Не хочется, чтобы урок заканчивался!». Отрывки из сочинений: «Совсем иначе теперь воспринимаю героя и автора, хочется ещё раз перечитать книгу». «Я для себя открыл литературу, хочется читать…»

Постоянная постановка перед ребёнком межпредметной интеграции приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Таким образом, происходит формирование творческой личности, всегда готовой и способной к поиску, креативному мышлению**.**

**Причины успеха**

* Глубокое погружение в исторический контекст через литературные произведения.
* Развитие критического мышления и аналитических навыков у учащихся.
* Повышение интереса к изучению истории и литературы через межпредметные связи.

**Возможные трудности**

* Необходимость тщательного подбора литературных произведений, соответствующих историческим темам. Не совпадение изучаемых тем на уроках истории и литературы.