**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9» г.Нурлат**

**Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО»  На заседании педагогического совета  от 26 августа 2025 года  №1 | «СОГЛАСОВАНО»  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.В.Тихонова  26 августа 2025 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_Г.З.Исхакова  Приказ №125  от «26» августа 202 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В стране английской литературы»**

**Направленность: социально- гуманитарная**

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 1 год (34 учебных часа)

Автор-составитель:

**Усманова А.А.**

Учитель английского языка

Нурлат 2025

Оглавление

|  |  |
| --- | --- |
| 1. [Пояснительная записка](#_Пояснительная_записка) ………………………………..…....………………... | 3 |
| 2. [Учебный план](#_Учебный_план) ………………………………………….………....................... | 5 |
| 3. [Содержание программы](#_Содержание_учебного_плана) …………………………...……................................ | 7 |
| 4. [Планируемые результаты](#_Планируемые_результаты_освоения) освоения программы……...…………………….. | 8 |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации программы……….. | 10 |
| 6. [Формы аттестации / контроля](#_Формы_аттестации,_виды) ……………………………………………….. | 11 |
| 7. Оценочные материалы ……………………………………………………….. | 12 |
| 8. [Список литературы](#_Список_литературы_для) …………………...………………………….................... | 13 |
| [Приложение 1.](#_Приложение_1) Календарный учебный график программы………................... | 14 |
| [Приложение 2. Методические](#_Приложение_2) материалы …………………………………….. | 18 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Актуальность.**

Россия XXI века всё более активно участвует в международных процессах, сотрудничая с развитыми и развивающимися странами в политической, научной, культурной и образовательной сферах. Усиливается влияние и авторитет российского государства в современном мире. Растёт престиж российских учащихся на международных конкурсах и олимпиадах, повышается уровень их знаний и компетенций, возрастает конкурентоспособность выпускников российских образовательных учреждений.

Россия интегрируется не только в единое европейское, но и мировое образовательное пространство, что требует постоянной модернизации школьного образования с учётом инновационных процессов, происходящих в других странах. Среди других преобразований пересматриваются и уточняются цели, задачи и содержание обучения английскому языку в школе.

Повышаются требования к владению учащимися английским языком в форме комплексной коммуникативной компетенции, обеспечивающей эффективное общение и межкультурное взаимодействие. Для этого учащимся российских школ нужны не только практические языковые знания, но и осведомлённость о современном поликультурном мире, в котором им предстоит утверждать себя, а также готовность к межкультурному взаимодействию.

Знания английского языка и литературы служат необходимой основой для дальнейшего совершенствования компонентов коммуникативной компетенции и знаний о народе и культуре англичан учащихся формирования профильных и профессионально ориентированных языковых знаний на последующих этапах образования.

Для учащихся средней школы большое значение приобретает совершенствование коммуникативных умений устного и письменного общения, чтения и понимания иноязычной речи на слух на основе расширения их лексического запаса и совершенствования грамматических навыков.

В соответствии с положениями ФГОС решение задач, поставленных перед школьным образовательным курсом по английскому языку, будет неполным без решения как учебных, так и воспитательных, образовательных и развивающих задач. Для этого необходимо не только формировать у учащихся компоненты коммуникативной компетенции, но и уделять внимание их нравственному становлению, расширять кругозор, укреплять интерес к учению и способствовать совершенствованию интеллекта.

**Новизна программы**

Учащиеся средней школы, изучающие английский язык, овладевают всё более сложными функциями языка, демонстрируя способность вариативного выражения мысли с правильным грамматическим оформлением устного и письменного высказывания. Они учатся способам выразительного описания предметов и изображений, последовательному изложению событий, логическому рассуждению. В центре их внимания оказываются сходства и различия между русским (родным) и английским языком. У учащихся развиваются общие учебные умения, тренируется способность извлекать информацию из текста, формируются эффективные учебные стратегии.

В учебной деятельности реализуется интегративный подход, в соответствии с которым на уроках и в самостоятельной работе решаются комплексные задачи обучения, воспитания, образования и развития учащихся. Компетентностная направленность обучения позволяет решать педагогические задачи прагматического характера, готовя учащихся к умелому функционированию в реальном мире.

**Цель и задачи программы** :развитие коммуникативных умений, знаний в области грамматики и лексики языка школьников в процессе изучения английской литературы. Данная программа составлена по модульному принципу, где содержательный компонент выделяется в различных режимных моментах и разнообразных видах деятельности с учетом интересов ребенка.

В рамках работы по английскому языку выделены следующие **задачи**:

* формировать у школьников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
* побуждать ученика к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в соответствии с их интересом;
* научить элементарной диалогической и монологической речи;
* развивать фонематический слух;

1. воспитывать уважение к традициям и обычаям страны изучаемого языка;

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 5—9 классов общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением иностранного языка и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Объем программы:**1 год обучения (34 учебных часа).

**Формы организации образовательного процесса:**групповая.

Во время занятий для обучающихся организуются: практикумы, мастер-классы, интеллектуальные игры, тренинговые упражнения, лекции, беседы, сюжетно-ролевые игры, КТД.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часа.

**2. Учебный план кружка по английскому языку**

**«В стране английского языка и литературы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный раздел. История английской литературы (часть 1) | Знакомство с английской литературой, анализ ее особенностей. История английской литературы ( Англо-саксонский литература – литература эпохи Возрождения) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой. | 3 |
| 2 | История английской литературы  (часть 2) | История английской литературы ( эпоха Возрождения- Романтизм) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой. | 3 |
| 3 | История английской литературы  (часть 3) | История английской литературы (эпоха Романтизма- современная литература) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой. | 3 |
| 4 | Знакомство с отдельными французскими авторами и их произведениями | «Путешествие к центру земли»  Ж Верна, просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному | 1 |
| 5 | Продолжение темы | «Путешествие к центру земли»  Ж Верна, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода | 1 |
| 6 | Театральная постановка произведения | «Путешествие к центру земли»  Ж Верна, постановка отдельных глав произведения | 1 |
| 7 | Знакомство с отдельными французскими авторами и их произведениями | «Капитан Немо» Ж Верна, просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному | 1 |
| 8 | Продолжение темы | «Капитан немо» Ж Верна, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода | 1 |
| 9 | Театральная постановка произведения | Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения | 2 |
| 10 | Знакомство с отдельными авторами и их произведениями | Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному | 1 |
| 11 | Продолжение темы | Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода | 1 |
| 12 | Театральная постановка произведения | Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, постановка отдельных глав произведения | 2 |
| 13 | Английская литература | Агата Кристи «Эркюль Пуаро», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному | 1 |
| 14 | Продолжение темы | Агата Кристи «Эркюль Пуаро», прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода | 1 |
| 15 | Театральная постановка произведения | Агата Кристи «Эркюль Пуаро» , постановка отдельных глав произведения | 2 |
| 16 | Урок - викторина | Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей | 1 |
| 17 | Изучение творчества шотландского писателя | Артур Конан Доуэль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному | 1 |
| 18 | Продолжение темы | Артур Конан Доуэль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода | 1 |
| 19 | Театральная постановка произведения | Артур Конан Доуэль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона, постановка отдельных глав произведения | 1 |
| 20 | Перевернутый урок | Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке | 3 |
| 21 | Повторение изученного материала | Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведение, затем на уроке остальные ученики отгадывают | 2 |
|  | | | 33 |

**3. Содержание программы**

Содержание программы «В стране английского языка» полностью соответствует целям и задачам средней общеобразовательной школы №9. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

Курс внеурочной деятельности «В стране английского языка» разбит на дваэтапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность обучения иностранному языку, проявляясь в более быстром вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

**Результаты изучения программы:**

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

* **личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
* **метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
* **предметные результаты** – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

**В коммуникативной сфере:**

***I. Речевая компетенция:***

- говорение - вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;

- аудирование – понимать на слух речь учителя и одноклассников;

***II. Языковая компетенция:***

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- применение основных правил графического изображения букв и слов;

- распознание и употребление в речи изученных лексических единиц.

***III. Социокультурная осведомленность:***

- знание названия страны изучаемого языка, некоторых литературных персонажей детских произведений, стихов, песен.

**В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных букв, слов;

- умение действовать по образцу при выполнении заданий;

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку доступных младшему школьнику пределах.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

- представления об изучаемом иностранном языке, как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через детские сказки;

- развитие чувства прекрасного;

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях;

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта

Организационно-педагогические условия реализации программы

**Структура курса**

Программа состоит из двух относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. **История английской литературы** Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами знаний по истории английской литературы, получают представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для обширного изучения и понимания английской литературы.

II. **«Литературы средних веков и современная литература»** На данном этапе в игровой форме идет развитие знаний по английской литературе.Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ученика.

**6.Формы аттестации / контроля**

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к литературе английского языка.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Форма подведения итогов:**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

1. **Оценочные материалы**

Достижение обучающимися планируемых результатов определяется с помощью пакета диагностических методик.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Реализация программы завершается накопительным портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактически достижениях (участие в фестивалях, конкурсах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.).

**8. Список используемой литературы**

1. Михальская Нина Павловна, Аникин Геннадий Викторович  
   История английской литературы  
   Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений  
   М.: Издательский центр «Академия», 1998.
2. Мировая литература от античности до Ренессанса. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 192 с: ил. — (Современная школьная энциклопедия).
3. Краткая литературная энциклопедия
4. Младшие современники Шекспира. Под ред. А. А. Аникста. М., Изд-во Моск. ун-та, 1986

### 5. [Сост. Катенин С.Б. "Хрестоматия по английской и](https://market.yandex.ru/product--sost-katenin-s-b-khrestomatiia-po-angliiskoi-i-amerikanskoi-literature/623091299?show-uid=15785772722588413585316002&nid=56555&free-delivery=0&context=search" \o "Сост. Катенин С.Б. \"Хрестоматия по английской и американской литературе\"" \t "_blank)

### [американской литературе"](https://market.yandex.ru/product--sost-katenin-s-b-khrestomatiia-po-angliiskoi-i-amerikanskoi-literature/623091299?show-uid=15785772722588413585316002&nid=56555&free-delivery=0&context=search" \o "Сост. Катенин С.Б. \"Хрестоматия по английской и американской литературе\"" \t "_blank) издательство: Корона. Век, 2018.-221 с.

# 6. Хрестоматия по английской литературе 20 века. Под ред. Т.А. Амелина.

# М.: Альянс , 2017. – 287 с.

Электронные источники

1. https://ru.wikipedia.org/wiki

**Приложение 1.**

**Календарно - тематическое планирование**

**кружка по английскому языку**

**«В стране английского языка и литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Основные виды деятельности | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Вводный раздел. История английской литературы (часть 1) | Ученики знакомятся с английской литературой, анализируют ее особенностей. История английской литературы (Англо-саксонский литература – литература эпохи Возрождения) |  |  |
| 2 | История английской литературы | Ученики знакомятся с авторами, произведениями этого периода, анализируют, сопоставляют с русской и татарской литературой. |  |  |
| 3 | История английской литературы | Ученики вместе с учителем подводят итоги по пройденному периоду. |  |  |
| 4 | История английской литературы  (часть 2) | Ученики знакомятся с произведениями эпохи Возрождения, изучают театральные произведения |  |  |
| 5 | История английской литературы  (часть 2) | Ученики знакомятся с произведениями эпохи Кромвеля и реставрации, изучают особенности произведений |  |  |
| 6 | История английской литературы  (часть 2) | Ученики изучают произведения эпохи Романтизма, ее особенности |  |  |
| 7 | История английской литературы  (часть 3) | Ученики изучают произведения эпохи Реализма, ее особенности |  |  |
| 8 | История английской литературы  (часть 3) | Ученики изучают произведения XX века, ее особенности |  |  |
| 9 | История английской литературы  (часть 3) | Ученики изучают произведения XIX века, ее особенности |  |  |
| 10 | Эпоха реализма, рубеж веков. Знакомство с отдельными авторами и их произведениями | Ученики знакомятся с произведением Льюиса Кэролла «Алиса в стране чудес», просматривают фильм, знакомятся с сюжетом, отвечают на вопросы по просмотренному |  |  |
|  | Эпоха реализма, рубеж веков. Знакомство с отдельными авторами и их произведениями | Ученики знакомятся с произведением Льюиса Кэролла «Алиса в стране чудес», просматривают фильм, знакомятся с сюжетом, отвечают на вопросы по просмотренному |  |  |
| 11 | Продолжение темы | Ученики знакомятся с произведением Льюис Кэролл «Алиса в стране чудес», читают произведение в оригинале по ролям, отработывают навыков чтения и перевода |  |  |
| 12 | Театральная постановка произведения | Льюис Кэролл «Алиса в стране чудес», постановка отдельных глав произведения |  |  |
| 13 | Английская литература XX века | Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному |  |  |
| 14 | Продолжение темы | Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», ученики прочитывают произведения в оригинале по ролям, отрабатывают навыки чтения и перевода |  |  |
| 15 | Театральная постановка произведения | Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», постановка отдельных глав произведения |  |  |
| 16 | Урок - викторина | Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей |  |  |
| 17 | Урок - викторина | Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей |  |  |
| 18 | Урок - викторина | Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей |  |  |
| 19 | Современная литература | Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному |  |  |
| 20 | Продолжение темы | Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода |  |  |
| 21 | Театральная постановка произведения | Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», постановка отдельных глав произведения |  |  |
| 22 | Перевернутый урок | Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке |  |  |
| 23 | Перевернутый урок | Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке |  |  |
| 24 | Перевернутый урок | Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке |  |  |
| 25 | Современная литература | Джоан Роулинг «Гарри Поттер», просмотр фильма, |  |  |
| 26 | Современная литература | знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному |  |  |
| 27 | Продолжение темы | Джоан Роулинг «Гарри Поттер», прочтение отдельных глав произведения в оригинале по ролям |  |  |
| 28 | Продолжение темы | отработка навыков чтения и перевода |  |  |
| 29 | Театральная постановка произведения | Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения |  |  |
| 30 | Театральная постановка произведения | Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения |  |  |
| 31 | Повторение изученного материала | Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведение, затем на уроке остальные ученики отгадывают |  |  |
| 32 | Повторение изученного материала | Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведение, затем на уроке остальные ученики отгадывают |  |  |
| 33 | Повторение изученного материала | Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведение, затем на уроке остальные ученики отгадывают |  |  |
| 34 | Повторение изученного материала | Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведение, затем на уроке остальные ученики отгадывают |  |  |

**Приложение 2.**

**Методические материалы**

Анкета «Почему я вступил(а) в кружок «В стране английского языка»

Дорогой друг, просим ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Приходилось ли тебе раньше реализовывать творческие проекты в команде? Если да – то где?

Нет

Да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какой вид деятельности тебя больше привлекает?

- заниматься исследовательской работой;

- работать в команде с активными ребятами;

- проводить мероприятия;

- участвовать в играх, конкурсах и конференциях, ДЕД;

- затрудняюсь ответить;

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_