

## ***«Применение метода проектной технологии на занятиях по рисованию»***

***Бай Юлианна Михайловна***

***педагог дополнительного образования  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Детско-юношеский центр «Звёздочка»  
Город Томск***

Развитие познавательной деятельности и умение создавать свои творческие продукты на занятиях по рисованию лежит в основе метода проектной технологии. С проектной деятельностью учащиеся начинают знакомиться в младшем школьном возрасте. Достигая подросткового возраста, воспитанники работают более углубленно над созданием своих проектов. Чтобы обеспечить развитие личности творческого человека, педагогу необходимо применять методы проектной технологии. Формируя практические навыки, применяя свои умения и знания в создании творческого продукта и реализуя свои проекты, ребёнок сможет развиваться, вырабатывать свой подход к решению различных вопросов. Метод проектов активизирует умственную и практическую деятельность. Ребёнок-подросток учится сотрудничать с педагогом и учащимися, активно познаёт и исследует окружающий мир.

Совершенствование технологии проектирования в настоящее время актуально. Целью использования метода проектов на занятиях ИЗО является создание условий для развития творческих способностей, познавательных навыков, способствующих формированию творческой личности. Проектный метод помогает решать задачи воспитания и развития художественного вкуса ребёнка, формирует устойчивый интерес к ценностям культуры и искусства, к традициям народов России, а также воспитывает патриотические, духовно-нравственные качества человека.

Проектная деятельность является инновационной формой обучения изобразительному искусству. Этот метод объединяет в себе исследовательские, проблемные, поисковые и творческие подходы к работе. Технология проектов

является мощным инструментом воздействия на мыслительную и познавательную деятельность учащихся и ориентирована на личность учащегося. Этот способ получения знаний помогает детям научиться ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие детей, пробуждает активность к трудовой деятельности.

Задача педагога, состоит в качественном сопровождении учащегося в процессе работы над проектом. Необходимо помочь подростку достигнуть цели проекта – увидеть плоды своего творчества, практически применить результат проекта в жизни. Но первый и самый сложный вопрос для педагога - зарождение интереса у юного исследователя. У человека начинается потребность в деятельности, когда есть интерес в этом.

Организация проектного метода на занятиях изобразительной деятельностью проходит поэтапно. Первым этапом организации проектной деятельности является анализ потребности интересов учащихся и выбор темы проекта. Он проводится педагогом методом наблюдения за имеющимися интересами у учащихся. Малообщительным учащимся можно предложить несколько вариантов, различных по виду деятельности и тематике. Темой проекта может быть исследование жизнедеятельности мастеров своего дела, известных и малоизвестных деятелей изобразительного творчества. Учащегося также может заинтересовать определённая техника исполнения работ: акварелью, гуашью, графическими средствами изображения, акрилом, маслом. Можно приобщить ребёнка к работе над проектами, связанными с копированием работ известных художников. Это полезно на первых этапах формирования умений и навыков юного художника. При создании оттенков цветов важен разбор цветовых отношений в художественном произведении мастера. Учащийся, таким образом, нарабатывает навык видения различных оттенков цвета. А в процессе практики ребёнок учится получать эти оттенки. Таким образом, совершенствуются навыки и формируются умения юных художников в

создании творческих работ. Немаловажно напоминать учащимся о соблюдении правил композиции в творческой работе.

Второй этап состоит в поиске и обработке нужной информации для проекта. Для создания проектной работы следует провести поиск нужной информации, а затем правильным образом её обработать и применить в работе. Учащийся может наметить план поиска информации. Нужно изучить положение о мероприятии, к которому готовится проект, понять, какие цели преследует проводимая работа и какие задачи нужно выполнить для её достижения. Изучая информативный материал, учащийся выбирает главное и отбрасывает ненужное. В исследовательской работе не должно быть лишней текстовой информации. А иллюстративный материал подбирается достаточно тщательно. Если проектная работа имеет творческую направленность, учащийся сначала выбирает технику исполнения работы, затем продумывает вместе с педагогом композицию рисунка. Следующим шагом будет создание линейного рисунка и определение цветового решения сюжета. Помощь педагога на этом этапе будет состоять в объективной оценке выполнения линейного рисунка и выбора цветового содержания творческой работы.

Третий этап состоит в описательной работе проекта в виде доклада. Результат проведённой работы нужно представлять в виде простых и понятных предложений. Зрительской аудитории обычно удобно воспринимать информацию, составленную кратко, ёмко, без лишних деепричастных оборотов. Работая над текстовым материалом, учащийся совершенствуется в орфографии и знании правил русского языка.

На четвёртом этапе работы над проектом необходимо создать презентацию к докладу. Иллюстративный материал, подобранный в соответствии с текстом, поможет аудитории слушателей запомнить зрительные образы. Композиция представленных слайдов влияет на качество восприятия материала. Необходимо помнить о соблюдении единого стиля презентации. Для учащихся среднего школьного возраста презентация может содержать не более 12 слайдов. Из них

два слайда занимают «Титульный лист» и «Литература». Нельзя перегружать файлы иллюстративным материалом, так как эта информация не будет должным образом воспринята зрителем. Серьёзную роль для восприятия иллюстративного материала играет цвет фона и шрифта слайда презентации. Картинка будет хорошо просматриваться, а шрифт идеально читаться, если всё это будет помещено на контрасте по отношению друг к другу. То есть, материал и цвет фона слайда должны быть на контрасте либо тоновом, либо цветовом.

Подготовка и публичное выступление автора проекта является заключительным и самым ответственным этапом в работе. Трудности в запоминании текста преодолеваются в процессе многократного прочтения текста автором. Любое выступление принято начинать с обращения к аудитории. Рекомендуется обратить внимание на интересные, запоминающиеся отправные точки в текстовом материале. Во время выступления именно эти моменты будут легко всплывать в памяти ребёнка и воспроизводиться вслух. Особенную роль играет степень выразительности оратора, его чёткое произношение слов, фраз, соблюдение знаков препинания, громкость голоса, интонация сказанного. Для выступающего важна поддержка преподавателя, его заинтересованность в отличном результате. А если воспитанник имеет ограничения возможностей здоровья, то подготовка на всех этапах работы над проектом должна быть проведена более тщательно, вплоть до совместного с учащимся выступления на конференции или конкурсе.

Проектные работы ребят могут выполняться с использованием национально-регионального компонента. Представление творческих проектов на различных конкурсах и конференциях является самой значимой оценкой деятельности учащихся. Благодаря работе над проектами, у них развивается и воспитывается художественный вкус, формируется устойчивый интерес к ценностям культуры, искусства и традициям народов России и родного края, идёт воспитание патриотических и духовно-нравственных качеств личности подростка. Формой продуктов проектной деятельности могут быть: календарь,

игрушка, выставка работ, творческая работа, газета, буклет, афиша, набор открыток, плакат, макет.

Таким образом, посредством проектной деятельности решаются задачи развития творческой личности. В работе над проектами с использованием регионального компонента у ребят формируется чувство гордости за Родину и уважения к людям труда. А ещё дети начинают понимать, что они сами должны вносить посильный вклад в дело сохранения и приумножения ценностей страны: природы, памятников архитектуры, исчезающих животных и птиц. При защите проекта в ребёнке развивается способность импровизировать, возможность вырабатывать навыки публичной речи. Работа над проектами развивает память, способность анализировать, делать выводы. Учащиеся самостоятельно извлекают недостающие знания из необходимых источников, развивают исследовательские умения и учатся пользоваться ими. В процессе работы у ученика формируются универсальные учебные действия: исследовательские, проектировочные, коммуникативные, экспериментальные, презентационные. При поддержке педагога решаются задачи воспитания выдержки, силы воли, доброжелательности, аккуратности, культуры поведения и многих других положительных личностных качеств подростка. Исследовательская работа формирует устойчивый интерес к ценностям культуры, искусства и традициям народов России и родного края. Ценность проектной технологии состоит в том, что её организация и применение педагогом является главной составляющей в патриотическом и духовно-нравственном воспитании одарённых детей.

#### Список использованной литературы

1. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. -2-е изд., испр. И доп. -М.: АРКТИ, 2005-80 с. (Методическая библиотека).
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9.