Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 31» г. Абакана

**Тодышева Лилия Михайловна**

**Организация работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы**

*«Если дети — национальное достояние любой страны, то одаренные де­ти — её интеллектуальный и творче­ский потенциал».*

Р.Н.Бунеев

В настоящее время все более приоритетной становится работа с одаренными детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интел­лектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для собственного блага и на благо всего общества. Каждый талантливый ребенок должен быть замечен.

**Одаренность** - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется ярки­ми, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутрен­ние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Различают следующие виды одаренности:**

**- интеллектуальная** одаренность связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждения­ми, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательно­стью;

- **академическая** одаренность проявляется в овладении кон­кретными учебными предметами. Ребенок отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстни­ков;

- **творческая** одаренность, или **креативность** - способность че­ловека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фан­тастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения;

**- художественная** одаренность является разновидностью твор­ческой одаренности, результат - высокие достижения человека: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности.

- **социальная** одаренность - успешность человека в общении, в межличностных отношениях. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми; он хорошо понимает окружающих, популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидером;

- **психомоторная** одаренность тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельно­сти, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двига­тельной координации. Он физически развит, хорошо владеет телом, показы­вает высокий уровень основных двигательных навыков.

**Одаренным детям свойственны:**

• уровень развития способностей;

• высокая степень обучаемости;

• творческие проявления (креативность);

• мотивация - огромный интерес, активность, увлеченность дея­тельностью;

Все это и определяет одаренность - стимул и условие дальней­шего развития и совершенствования способностей человека.

Одним из приоритетных направлений в работе учителя является внедрение в образовательный процесс **проектной технологии**. Именно она призвана адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика, позволяет сделать для каждого учебный процесс личностно значимым, в котором он получает возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность. Проект способствует созданию на уроке условий, стимулирующих формирование и развитие творческих, познавательных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений учащихся. Это особенно важно потому, что знания не столько передаются, сколько получаются в процессе личностно-значимой деятельности. Проекты могут носить как групповой характер, так и индивидуальный. Какую роль играет проектная деятельность для одаренных детей – это прежде всего **развитие познавательных и творческих способностей.**

Технологическая карта проекта:

Подготовительный этап

1) этап мотивации и целеполагания (определение темы, выявление проблем, уточнение целей конечных результатов, формирование групп)

2) этап планирования (выдвижение проблем, определение источников информации, распределение функций при работе в группе)

3) этап принятия решения.

Основной этап – этап выполнения проекта.

Заключительный этап – защита.

Данная форма работы или **метод проектов** в Школе № 31 используется на уроках и во внеурочной деятельности. Проводятся внеурочные занятия по «Основам проектной деятельности», в рамках которых учащиеся знакомятся с понятиями, отрабатывают навыки поиска проблемы, постановки цели и задач, определяют методы исследования.

В 8 и 10 классах учащиеся нашей школы вовлечены в проектную деятельность, в рамках которой пишут научно – исследовательскую работу. Предмет и руководителя выбирают сами учащиеся. В случае успешной защиты в школе, проект предлагается к участию в городской или республиканской научно-практической конференции (НПК), которая ежегодно проводится в нашем городе.

С целью повышения самостоятельности и активизации интеллектуальных и творческих способностей на уроках используются различные технологии. Именно четко разработанный алгоритм действий дает устойчивый результат. При этом использование на уроке **мастерской** – это подход к ведению урока, при котором происходит стимулирование творчества учащихся, делает их активными участниками процесса обучения. Цель мастерской состоит в том, чтобы научить ученика действовать автономно и рефлексивно, использовать различные средства интерактивно, входить в социальные группы и функционировать в них. Мастерские могут быть разных типов: построения знаний, творческого письма, ценностных ориентаций, мастерские по самопознанию, могут носить смешанный характер.

Для сильных учащихся лучше формулировать тему нестандартно, чтобы работа носила проблемный характер. Именно проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние, которое возникает в процессе выполнения задания. Например: («Есть ли предопределение? Случайность или рок?» по «Песни о вещем Олеге»; «Можно ли оказать человеку в праве на существование?» по повести Гоголя «Шинель»; при изучении рассказов Платонова и Куприна: «Сашка и Мальцев – реалистические или неоромантические герои», задание расширенного уровня « Сравнить героев « Макар Чудра» и «Старуха Изергиль», главы о Данко и Ларре), такой вид работы активизирует и развивает мыслительные способности ученика, учит выстраивать ход рассуждения, позволяет высказать собственную точку зрения , развивает навык письменной монологической речи учащихся, заставляет задуматься над проблемами жизни, формирует критическое мышление.   
 Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет **работа в группе**. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер) Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики , как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ним в группе высказаться по тому или иному вопросу, формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер). Дискуссия по роману «Дубровский» на тему «А счастье было так близко, так возможно…», «Благородный ли разбойник В.Дубровский?».

Работа с одарёнными детьми не может не выходить за рамки урока. **Внеурочная деятельность** осуществляется в рамках:

1) предметные недели

2) научно-практические конференции

3) поведение дней науки

3) олимпиады по предмету

4) участие в конкурсах исследовательских работ

5) участие в предметных конкурсах

6) дистанционные олимпиады и конкурсы.

Остановимся на олимпиадах, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей. при подготовке к олимпиадам различного уровня мы обращаемся как к репродуктивным методам обучения, так и к тем, которые максимально развивают ученика. Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде? Это, прежде всего, развитие аналитических и творческих навыков. Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание, в котором ребенок учится через контекст выходить на подтекст.

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого.

Различные творческие конкурсы позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста.

Особую роль в работе с одаренными детьми играет система индивидуальных занятий, только в тесном сотрудничестве учитель – ученик можно максимально раскрыть и развить способности одаренного ученика, по выражению Бенджамина Франклина, гений без образования подобен серебру в руднике