Перевозчикова Екатерина Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

ПОЧУ «Ижевский техникум экономки, управления и права Удмуртпотребсоюза»

Статья «Инновации в преподавании русского языка и литературы»

        На сегодняшний день непосредственной необходимостью в условиях современного образования становится освоение преподавателем и применение им на своих уроках инновационных технологий. «Как сделать урок интересным? Как увлечь студентов своим предметом? Как создать на уроке успешность каждого студента?», - каждый преподаватель задумывался над такими вопросами.

       Сегодня в наше современное время основной целью обучения является не только накопленные студентом знания, но и подготовка обучающегося к самостоятельной образовательной деятельности, творческой личности, умеющей самостоятельно делать свой выбор.

         В чем же особенности **«инновационного обучения?»** Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – это новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

**Актуальность инновационного обучения состоит**в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося.

**Основными цели инновационного обучения:**

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

- формирование личностных качеств учащихся;

- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

- формирование ключевых компетентностей учащихся.

**Данные цели определяют и задачи инновационного обучения**:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;

- создание обстановки сотрудничества студента и преподавателя;

- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;

- тщательный отбор материала и способов его подачи.

**В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:**

- развивающее обучение;

- проблемное обучение;

- развитие критического мышления;

- технология “Метод проектов”;

- дифференцированный подход к обучению;

- создание ситуации успеха на уроке;

- информационные технологии.

     Использование этих технологий на своих уроках, дают мне большое преимущество. Учебный процесс становится для студентов интересным, все это повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. И, конечно же, повышается качество и прочность полученных знаний. У ребят развиваются не только исследовательские навыки и умения, но и формируются аналитические способности. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

     При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

1) опорный конспект;

2) групповая дискуссия;

3) синквейн;

4) ключевые термины;

5) прием Кластер

6) дидактические игры (игра слов);

7) лингвистические задачи;

8) исследование текста;

9) работа с тестами;

10) задания поискового характера;

11) нетрадиционные формы домашней и классной работы;

12) метод проектов;

13) Маршрутный лист.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

Особенно развивающимся представляется **метод проектов**, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории активизировать ее творческую деятельность.

Для учебных проектов важно:

1) определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;

2) обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;

3) выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;

4) сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;

5) опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта;

6) осуществить практическое выполнение плана проекта;

7) подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

       Развивая познавательную активность выбираю **нетрадиционные уроки**, которые позволяют повысить интерес учащегося к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок-семинар, урок-лекция, урок-беседа, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-исследование, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-зачет.

Почти все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, а также повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Именно поэтому все вышеперечисленные виды уроков я с удовольствием и смело применяю в своей работе.

**Кластер** (от англ. cluster — «скопление», «пучок», «созвездие») — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему, свободно и открыто думать по поводу какой-либо учебной задачи.

      На первом этапе урока происходит вовлечение всех студентов в процесс. Целью этого процесса является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, постановка вопросов, на которые ребятам нужно найти ответы.

     На этапе осмысления организуется работа с информацией: обучающиеся читают текст, обдумывают и анализируют полученные факты. осмысление

     На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

     Здесь очень важен результат. Современные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес студентов в техникуме, формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают в обусающихся чувство собственного достоинства и уважение к различным мнениям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость от побед.

**Дидактические игры (игра слов)**, вызывают интерес к занятиям по русскому языку. Цель игры – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. При включении учащихся в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Все это создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока. На своих уроках я использую некоторые из них: задание по типу «Исключи лишнее», «Узнай меня» и многие другие. Очень важно видеть, как создается ситуация успеха, ситуация самостоятельности.

    Довольно часто использую на своих уроках **синквейн,** как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Хотя синквейн может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения – сжатое сообщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

**Маршрутный лист** - это бланк (разработанный преподавателем), который позволяет учащемуся подтвердить, оценить свои знания, а преподавателю проследить готовность студента и выявить слабые места в обучении данного материала.

        Огромное значение для раскрытия творческого потенциала учащегося имеют и **нетрадиционные формы аудиторного и домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют студенту проявить самостоятельность, и самое главное самому найти решение.

**Некоторые из них (типы аудиторного и домашнего задания)**:

- творческая работа (самостоятельно, отвечая на вопрос, ставят к нему цель, приводят доводы, решения, анализируют, делают вывод, доказывая свою точку зрения)

- лингвистическое исследование текста;

-подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание презентаций по литературным произведениям;

- рисование обложек к литературным произведениям;

- художественное чтение (выразительное), инсценировка художественного произведения;

- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений (учащийся представляет себя в образе автора, пытается творчески подойти к данной задаче);

- подготовка словарных диктантов;

- составление вопросов к произведению (к правилу) по теме;

- составление конспекта, опорных таблиц, использование кластера;

- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);

- письмо по памяти (можно использовать и на уроках русского языка и литературы).

    Такие аудиторные и домашние задания помогают избегать однообразия. Студент может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли преподавателя. Такие задания активизируют мышление, заставляют учащихся обобщать, систематизировать материал по теме. На своем опыте убедилась: студентам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, доказывать свою точку зрения, самостоятельно искать выход из проблемной ситуации, формулировать цели и задачи, заполнять маршрутные листы, анализировать свои ответы, одним словом, на уроках ребята занимают активную коммуникативную позицию.

   Как преподаватель полностью согласна с тем, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его результативным, эффективным, интересным, занимательным, а процесс получения умений и знаний для учащихся – продуктивным и творческим.