**Методическая разработка: «Нестандартные приемы отработки лексики для успешной сдачи ОГЭ по английскому языку (9 класс)»**

Целевая аудитория: учащиеся 9 классов, учителя английского языка

**Автор:**  Яковенко Марина Анатольевна, учитель английского языка

ГАОУ МО «Долгопрудненская гимназия»

Сентябрь 2025

Введение

Введение

Подготовка к основному государственному экзамену (ОГЭ) по английскому языку является значимым этапом в образовательном пути учащихся 9 классов. Одной из ключевых составляющих успеха выступает богатый и функциональный лексический запас. Однако традиционные методы освоения лексики — механическое заучивание изолированных слов и их переводов, работа со списками — демонстрируют свою низкую эффективность для долговременного запоминания и уверенного использования материала в реальных коммуникативных ситуациях. Подобный подход, ориентированный на пассивное воспроизведение, не обеспечивает глубины усвоения, не формирует прочных нейронных связей и быстро приводит к забыванию информации, что подтверждается известными исследованиями в области педагогической психологии, такими как кривая забывания Эббингауза.

Актуальность данной темы обусловлена именно этим противоречием: между требованием уверенного владения широким спектром лексики на экзамене и устаревшими, малорезультативными способами ее освоения. В условиях современного образовательного процесса, ориентированного на практико-деятельностный подход, требуется поиск иных, более продуктивных путей.

Основная проблема, вытекающая из неэффективного усвоения лексики, — это хроничекски низкий словарный запас учащихся, который становится главной причиной типичных ошибок и трудностей во всех разделах ОГЭ. В «Письме» это приводит к невозможности точно выразить мысль, бедности синтаксических конструкций и частым лексическим ошибкам (нарушение сочетаемости слов — make a homework вместо do a homework). В «Говорении» нехватка активной лексики проявляется в длительных паузах, замене нужных слов описательными и не всегда точными конструкциями, что напрямую влияет на баллы за лексическое оформление речи. В «Аудировании» и «Чтении» незнание устойчивых выражений или многозначных слов ведет к неверному пониманию смысла высказывания и, как следствие, к ошибкам в выполнении заданий.

Целью данной методической разработки является предложение системы упражнений и приемов, направленных на глубокое и осмысленное усвоение лексического материала, необходимого для успешной сдачи ОГЭ. Эта система основана на принципах контекстуального обучения, ассоциативных техник хапоминания, подключения личного опыта и эмоционального вовлечения учащихся, что переводит лексику из пассивного запаса в активный.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* Развить навыки употребления изученной лексики в продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письмо) в рамках экзаменационных форматов.
* Повысить учебную мотивацию учащихся через внедрение игровых, соревновательных и творческих форматов работы, превращающих рутинный процесс запоминания в увлекательную деятельность.
* Снизить тревожность и психологический барьер перед экзаменом, создавая на уроках ситуацию успеха и позволяя отрабатывать лексику в смоделированных, но безопасных условиях.

Таким образом, представленная разработка призвана не только оказать практическую помощь учителям в организации подготовки к ОГЭ, но и способствовать созданию на уроке живой, творческой атмосферы, способствующей искреннему интересу к языку и уверенности в своих силах.

**Теоретическое обоснование**

Эффективность предлагаемых нестандартных приемов отработки лексики базируется на ключевых положениях психологии, методики преподавания иностранных языков и нейродидактики. Понимание этих механизмов позволяет осознанно выстраивать учебный процесс, повышая его продуктивность.

**1. Принципы работы памяти и интервальные повторения.**  
Фундаментальную основу для организации запоминания лексики создает **кривая забывания**, описанная немецким психологом Германом Эббингаузом. Его исследования демонстрируют, что большая часть информации забывается в первые часы и дни после первичного ознакомления, если не предпринимается попыток ее повторения. Это объясняет неэффективность эпизодического заучивания списков слов перед контрольной работой. Для перевода лексики в долговременную память необходима стратегия **интервального повторения**. Ее суть заключается в систематическом возвращении к материалу через определенные и все увеличивающиеся промежутки времени (например, через день, неделю, месяц). Именно этот принцип заложен в основу многих предлагаемых игр (например, «Лексическое домино» или настольная игра), которые могут быть использованы на разных этапах обучения для многократной, но вариативной встречи с одними и теми же лексическими единицами, что предотвращает их забывание.

**2. Контекстуальное обучение.**  
Работа психолога и методиста Джеймса Ашера, известная как **«Total Physical Response»** (Полное физическое реагирование), хотя и связана с моторной активностью, подчеркивает более общую важность **контекста** и **осмысленности** для усвоения языка. Изолированное слово лишено связей и смысла для мозга, что затрудняет его запоминание и актуализацию. Лексика усваивается гораздо эффективнее, когда она представлена не отдельно, а в рамках **meaningful sentences** (осмысленных предложений) и смоделированных ситуаций. Например, отработка слов по теме «Shopping» в диалоге «В магазине» или использование конструкции «I wish» для выражения сожаления о реальной ситуации из жизни ученика создает прочные ассоциативные связи. Все предлагаемые в разработке приемы (квест, игра в блогера) погружают лексику в конкретный коммуникативный или проблемный контекст, наделяя ее практическим смыслом.

**3. Игровые технологии и мотивация.**  
Игра является мощным инструментом обучения, что подтверждается теориями мотивации и психологии развития. **Игровая деятельность** естественным образом **снижает психологический барьер** и **тревожность**, особенно характерные для подростков в ситуации экзаменационной подготовки. В игре ошибка воспринимается не как неудача, а как часть процесса поиска решения. Это создает психологически безопасную среду, где ученик готов экспериментировать и применять новые слова без страха получить негативную оценку. Кроме того, игра вызывает непроизвольное внимание и делает процесс запоминания **эмоционально окрашенным**. Положительные эмоции (азарт, удивление, радость от решения задачи) стимулируют выработку дофамина, который играет ключевую роль в механизмах памяти и обучения. Таким образом, лексика, усвоенная в игре («Квест-комната», «Настольная игра»), запоминается не через усилие, а через пережитый опыт.

**4. Коммуникативный подход.**  
Данная методическая разработка полностью соответствует принципам **коммуникативного подхода**, который является доминирующим в современной методике преподавания иностранных языков. Согласно этому подходу, язык — это не набор правил и слов, а инструмент общения. Следовательно, и **отработка лексики не должна быть самоцелью**; ее усвоение происходит наиболее эффективно, когда она выступает **средством для решения какой-либо коммуникативной задачи**. Например, задача — не «выучить 20 слов по теме "Экология"», а «подготовить и записать подкаст, чтобы убедить одноклассников сортировать мусор». В этом случае лексика становится жизненно необходимой для достижения понятной и значимой для ученика цели — обсудить, убедить, рассказать историю, разгадать загадку. Такой подход обеспечивает переход от пассивного знания слова к его активному использованию в речи, что и является конечной целью подготовки к продуктивным разделам ОГЭ.

**Практическая часть: 5 вариантов разработок занятий**

**Вариант 1: «Лексическое домино» (Lexical Dominoes)**

* **Цель:** Отработка словосочетаний (collocations) по темам «Образ жизни» (Lifestyle), «Еда» (Food).
* **Суть:** Классическое домино, где нужно соединить не цифры, а начало и конец словосочетания.
* **Подготовка:** Распечатать карточки. Например:
  + To do — homework
  + To make — a mistake
  + Healthy — lifestyle
  + Junk — food
* **Ход занятия:**
  1. **Объяснение** (5 мин): Повторить, почему важно учить слова именно словосочетаниями.
  2. **Игра** (15 мин): Ученики в мини-группах по 3-4 человека играют в домино. Учитель выступает арбитром.
  3. **Создание предложений** (10 мин): Каждая группа выбирает 3 выигрышных сочетания и составляет с ними развернутые предложения, подходящие для карточки №33 (ОГЭ).
  4. **Презентация** (10 мин): Зачитывают предложения, лучшие записываются на доску.
* **Рефлексия:** «Какие новые сочетания вы узнали?»
* **Материалы:** [Ссылка на шаблон для печати](https://www.teach-this.com/images/resources/verb-noun-dominoes.pdf)

**Вариант 2: «Квест-комната: Загадка пропавшего экспоната» (Escape Room)**

* **Цель:** Активизация лексики по теме «Искусство», «Городские достопримечательности» (Art, City Attractions).
* **Суть:** Ученики должны решить серию лингвистических заданий, чтобы найти код, «открывающий дверь» выставочного зала.
* **Подготовка:** Разработать 4-5 станций с заданиями на основе лексики: кроссворд, расшифровка анаграмм, аудиозагадка (описание картины).
* **Ход занятия:**
  1. **Введение в легенду** (5 мин): «Ценный экспонат украден! Чтобы найти его, нужен код от хранилища».
  2. **Прохождение квеста** (20 мин): Группы перемещаются по станциям, выполняя задания.
  3. **Финальное обсуждение** (10 мин): Обсуждают, какие слова помогли решить загадку, составляют диалог «У кассы музея» с использованием этой лексики.
* **Рефлексия:** «Какое задание было самым сложным/интересным?»
* **Материалы:** [Идеи для образовательных квестов](https://www.brighthubeducation.com/teaching-methods-tips/129218-creating-an-educational-escape-room-game/)

**Вариант 3: «Инстаграм-блогер: обзор на школу» (Instagram Blogger)**

* **Цель:** Отработка лексики для описания мест и личных впечатлений (школа, любимое место в городе).
* **Суть:** Ученики становятся блогерами и создают пост или видео-рилс с обзором школы для иностранных сверстников.
* **Подготовка:** Список обязательной лексики (spacious classrooms, modern equipment, friendly atmosphere, extra-curricular activities).
* **Ход занятия:**
  1. **Мозговой штурм** (5 мин): Составляем на доске список слов и фраз для описания.
  2. **Подготовка контента** (15 мин): В парах ученики пишут текст поста (5-7 предложений) или готовят короткую речь для видео.
  3. «**Публикация**» (10 мин): 3-4 пары «защищают» свой пост перед классом. Класс ставит лайки (стикеры) лучшим работам.
  4. **Обсуждение** (5 мин): Какие фразы прозвучали чаще всего?
* **Рефлексия:** «Сложно ли было представить себя блогером?»
* **Материалы:** [Реальные посты блогеров для примера](https://www.instagram.com/explore/tags/schoolreview/)

**Вариант 4: «Настольная игра „Путь к ОГЭ“» (Board Game)**

* **Цель:** Повторение лексики из всех пройденных тем в формате спонтанной речи.
* **Суть:** Игровое поле с клетками. Попадая на клетку, ученик берет карточку с заданием: «Опиши картинку», «Ответь на вопрос», «Назови 5 слов по теме «Спорт».
* **Подготовка:** Создать поле и колоды карточек с заданиями, соответствующими форматам ОГЭ.
* **Ход занятия:**
  1. **Инструктаж** (5 мин): Объясняем правила.
  2. **Игра** (25 мин): Ученики играют в группах по 4 человека, продвигаясь фишками.
  3. **Подведение итогов** (5 мин): Учитель отмечает самые удачные ответы.
* **Рефлексия:** «Какие темы оказались самыми легкими/трудными?»
* **Материалы:** [Сервис для создания собственных настольных игр](https://www.canva.com/create/board-games/)

**Вариант 5: «Подкаст «Твой голос» (Podcast Project)**

* **Цель:** Отработка лексики в монологической речи на актуальные для подростков темы (экология, хобби, выбор профессии).
* **Суть:** Длительный проект (2-3 урока). Ученики в группах готовят и записывают короткий подкаст (3-5 минут) на заданную тему.
* **Подготовка:** Образцы подкастов, список опорной лексики, техническое обеспечение (телефоны с диктофоном).
* **Ход занятия (первое из цикла):**
  1. **Прослушивание примера** (5 мин).
  2. **Выбор тем и распределение ролей** (5 мин): спикер, модератор, звукорежиссер.
  3. **Написание сценария** (25 мин): Учитель консультирует, помогает подбирать слова.
  4. **Домашнее задание:** Записать и смонтировать подкаст (можно в простом редакторе типа Audacity).
  5. **Следующий урок:** Прослушивание и голосование за лучший подкаст.
* **Рефлексия:** «Что было самым сложным в создании подкаста?»
* **Материалы:** [Платформа для публикации подкастов](https://anchor.fm/)

Заключение

В рамках данной методической разработки были представлены нестандартные приемы отработки лексики, направленные на эффективную подготовку учащихся 9 классов к сдаче ОГЭ по английскому языку. Предложенные методы, такие как «Лексическое домино», «Квест-комната», «Инстаграм-блогер», «Настольная игра» и «Подкаст-проект», доказали свою эффективность благодаря многоуровневому подходу. Они задействуют различные каналы восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический), способствуют формированию прочных ассоциативных связей и ставят ученика в центр образовательного процесса, трансформируя его из пассивного слушателя в активного участника. Это позволяет не только качественно усваивать лексический материал, но и развивать критическое мышление, креативность и коммуникативные навыки.

Ключевым условием успеха является системность применения данных приемов. Они не должны становиться разовым мероприятием или исключением из правил — их необходимо интегрировать в постоянную структуру подготовки. Только регулярное и вариативное использование игровых, проектных и контекстных методов обеспечит переход лексики из пассивного запаса в активный и позволит учащимся уверенно применять ее в стрессовых условиях экзамена. Системный подход также способствует формированию устойчивой привычки к осмысленному запоминанию и использованию языковых единиц.

В заключение, хочется обратиться к коллегам с призывом экспериментировать, адаптировать и совершенствовать предложенные идеи. Каждый класс уникален, и то, что идеально сработает с одной группой учащихся, может потребовать корректировки в другой. Не бойтесь менять правила игр, добавлять новые темы, комбинировать приемы или придумывать собственные. Развивайтесь вместе с учениками, будьте открыты к их предложениям и обратной связи. Только через творческий поиск и совместные усилия мы сможем сделать подготовку к ОГЭ не только результативной, но и увлекательной, воспитывая в школьниках подлинный интерес к английскому языку и уверенность в своих силах.

1. **Список использованных источников и рекомендуемых материалов**
   * Scrivener, J. «Learning Teaching» — библия коммуникативной методики.
   * Thornbury, S. «How to Teach Vocabulary» — практическое руководство по работе с лексикой.
   * **Ресурсы в интернете:**
     + [Teach-This.com](https://www.teach-this.com/) — готовые раздаточные материалы.
     + [British Council TeachingEnglish](https://www.teachingenglish.org.uk/) — методические статьи и планы уроков.
     + [ISL Collective](https://en.islcollective.com/) — база рабочих листов от учителей со всего мира.
     + [Quizlet](https://quizlet.com/ru) и [LearningApps](https://learningapps.org/" \t "_blank) — для создания цифровых flashcards и игр.