Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

детский сад № 60 «Крепышок» города Ставрополя

Собственная педагогическая разработка

на тему :

**«Нейролепка как способ развития моторики, фантазии и творческого мышления у детей дошкольного возраста».**

Подготовила:

воспитатель

МБДОУ д/с № 60 «Крепышок»

Щеглова Ю.Ю.

г. Ставрополь, 2024 г.

 Нейролепка: модное слово или новое направление?  
Сейчас очень часто стал использоваться термин «нейролепка», и я прошла эти курсы. И в свою очередь хочу поделиться новыми знаниями с Вами, уважаемые коллеги! Давайте разбираться, что это такое, и чем она отличается от обычной лепки.  
Если Вам говорят, что нейролепка развивает моторику, фантазию, усидчивость, творческое мышление, то возникает вопрос: разве это делает не любая лепка? Лепка из любого материала и в любых техниках работает именно так!

Нейролепка - уникальная методика, которая совмещает собой занятия и игры с пластилином. Она гармонично развивает все три основные формы мышления: 1. наглядно - действенное; 2. наглядно - образное; 3. словесно – логическое, а так же:

* межполушарные связи;
* речь;
* мелкую моторику;
* внимание;
* образное мышление;
* цветовосприятие.

 В чем же отличие обычной лепки от нейролепки?  
В психологии есть понятие нейрогимнастики, основной принцип которой - выполнение разных действий двумя руками сразу (например, одна рука показывает знак «Ок», другая «Класс» и надо быстро менять руки несколько раз).  
Нейролепка может быть отдельным занятием, направленным на развитие межполушарных связей и иметь свою структуру и определенные задачи:  
✔Первый вариант: когда при выполнении нейрогимнастики вы используете глину или пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску).  
✔Второй вариант: на обычное занятие лепкой вы добавляете несколько нейроупражнений (можно с пластилином или без них) в начале или середине занятия.

Лепить из пластилина могут не все дети, а нейролепка дает им возможность погрузиться в творчество с головой. Существует множество готовых решений (карточек с глянцевой поверхностью, которые можно использовать неоднократно). Также могут подойти распечатанные картинки или даже раскраски, достаточно будет выделить ребёнку некоторые области, чтобы их можно было дополнить пластилином.  
В нейролепке используются те же приёмы, что и в обычной работе с пластилином или тестом: отщипывание, размазывание, сплющивание, вытягивание, налепливание, раскатывание разных фигур. Если ребёнку сложно выполнять эти действия самостоятельно, то всё это можно выполнить методом «рука в руке». Существуют карточки с различной сложностью, где ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого может выбрать картинку и количество элементов, которые нужно будет заполнить пластилином.

Есть несколько приёмов, которые применяются изолировано или в различных комбинациях в нейролепке:

➢ синхронная и асинхронная работа обеими руками: например, вы одновременно крутите шарик правой и левой рукой; или правой рукой вы катаете шарик, а левой скручиваете колбаску;

➢ заполнение картинок пластилином, придание объема отдельным элементам на рисунке; (Показать многоразовые карточки тренажёры)

➢ сочинение истории в процессе лепки, создание сюжета и динамическое изменение картины - получается что-то вроде мультфильма «Пластилиновая ворона».

Уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга. И в этом помогает нейроплепка.

Целью занятий является: формирование и развитие творческих способностей и психических процессов у обучающихся через развитие познавательного интереса, фантазию, мелкую моторику.

Нейролепка позволяет решить следующие задачи:

1. дать первоначальные представление о тестопластике, и воздушном пластилине;

2. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки;

3. обучать основным приемам лепки;

4. закрепить правила техники безопасности и требования к организации рабочего места.

Так же нейролепка помогает:

1. воспитывать художественно-эстетический вкус и трудолюбие;

2. способствовать формированию творческого потенциала ребенка;

3. способствовать формированию коммуникативных качеств во взаимодействии в группе;

4. способствовать формированию повышения самооценки своихвозможностей; и формированию навыков аккуратной работы.

Занятия распланированы и проводятся согласно общедидактическим принципам: научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий.

Занятие состоит из следующих этапов:

1. Организационный этап.

2. Этап подготовки к усвоению нового материала.

3. Физкультминутка.

4. Практическая работа.

5. Этап подведения итогов занятия.

На занятии в зависимости от темы используются папки с дидактический материалом:

➢ цветные схемы (для правильной последовательности рисунка);

➢ карты по цветоведению. (схемы оттенков теплохолодности, схемы цветового круга, схемы добавочных цветов).

➢ обучающие, пошаговые картинки;

На занятиях используется дидактический материал:

➢ наличие и использование наглядности, включающее демонстрацию и показ предметов, иллюстраций, картин;

➢ использование наглядности для физминуток.

Физминутки проводятся в виде нейрогимнастики.

Нейропсихологи утверждают, что развитие межполушарных связей ключевой момент в оптимизации мозговой деятельности.

Именно на синхронизацию работы правого и левого полушария головного мозга и были направлены упражнения, разработанные супругами Полом и Гейл Деннисон и названные «гимнастикой мозга» или нейрогимнастика-это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные процессы.

Нейролепка — не только лёгкий и увлекательный способ «прокачать» мозг, который подходит как взрослым, так и детям: это ещё и прекрасный вариант совместного времяпрепровождения, своеобразный ежедневный ритуал.

Нейролепка полезна не только детям, но и взрослым. Рекомендуется ежедневно выполнять несложные картины общей продолжительностью 15–20 минут, начиная с самых простых и постепенно усложняя изображения. Такой вид деятельности активно применяются и в работе с детьми с различными нарушениями в развитии: по наблюдениям педагогов, занимающихся с детьми с ОВЗ, ТМНР, регулярные занятия помогают добиться положительной динамики в развитии речи, самоконтроля, ощущении собственного тела и пространства вокруг. В заключении подведём итог. В процессе выполнения работы дети научатся создавать поделки из пластилина и теста, смогут уверенно размазывать пластичный материал по контуру и создавать простые объёмные фигуры. Укрепят моторику рук, которая влияет на речь и развитие мышления. Научатся слышать преподавателя и концентрироваться на задании. Весело проведут время, познавая новое.

На курсе обучения по теме «Нейролепка» основная информация касалась не столько обучения правилам и приемам лепки, сколько акцентировалось внимание на нейроупражнениях.

Ине показалось, что в моей работе таких приемов недостаточно, поэтому я стала искать дополнительную информацию в источниках. На просторах Интернета я нашла очень интересное пособие **набор «Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин»** от Шамиля Ахмадуллина состоит из 10 многоразовых двусторонних карточек. Они имеют специальное покрытие, которое позволяет без труда прикреплять и откреплять пластилин.

На каждой карточке есть недостающие элементы, которые нужно слепить. На картинке эти детали отмечены пунктирной линией, которая подсказывает форму детали, а цвет линии — цвет пластилина, который нужно использовать.

Возможность многократно выполнять эти задания развивает мелкую моторику, мышление, внимание, память и творческие способности, тренирует усидчивость и терпение, умение представлять и запоминать трехмерные образы, доводить работу до конца.

Я заказала себе такой набор и начала использовать данное пособие на коррекционных занятиях. По итогу могу сказать, что такие занятия помогают детям сконцентрировать свое внимание, развиваюют внимание, усидчивость, аккуратность. Несмотря на рекомендуемый в пособии возраст от 1 года до 3 лет, его можно использовать и с более старшими детьми.

В процессе работы, я пришла к выводу, что такие карточки можно создавать и самому – достаточно иметь под рукой компьютер, принтер и ламинатор! То есть, в зависимости от возраста, уровня развития мелкой моторики и даже предпочтения ребенка, можно создавать материал из любой иллюстрации.

Поэтому, хочу показать вам данное пособие, то, что я доработала и пригласить попробывать на себе данную методику.

(Пригласить 4 человека из зала, дать картинки по уровню сложности, в зависимости от возраста и провести мастер-класс по нейролепке).