**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 7 г. Новочеркасска**

**Авторская нейропсихологическая сказка-игра "Лесные друзья" с комплексом кинезиологических, логоритмических и графомоторных упражнений**

**Разработали:**

**Нишкомаева Л.Г.,**

**учитель-логопед**

**Попова Г.М.,**

**учитель-дефектолог**

**Новочеркасск**

**Авторская нейропсихологическая сказка-игра "Лесные друзья" с комплексом кинезиологических, логоритмических и графомоторных упражнений**

Я совместно с учителем-логопедом разработала эту нейросказку для комплексного развития межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ через интеграцию двигательных, речевых и когнитивных компонентов. В основе сюжета лежит история о четырех лесных друзьях.

В нашей сказке друзья ( Лисичка, Медведь, Журавль и Зайчик) встречаются на лесной полянке, а добираются они туда по рефлексогенным дорожкам с разной текстурой, что обеспечивает сенсорную стимуляцию стоп. На полянке звери здороваются, выполняя кинезеологические упражнения «Колечки» друг за другом, используя при этом обе руки и проговаривая текст приветствия:

«Я приветствую друзей. Здравствуйте.

Мы приветствуем друзей. Здравствуйте».

В конце приветствия ребята синхронно хлопают в ладоши соседей, при этом развивают чувство ритма и межличностную координацию.

На поляне друзья садятся в круг и начинают рассказывать друг другу какими угощениями они любят лакомиться, при этом они передают два мячика-ёжика по кругу в ритм стихотворных строф. Это упражнение сочетает бимануальную координацию, речевую ритмизацию и групповое взаимодействие.

* И проревел медведь: « А я ягоды люблю».
* И пропела лиса : «Очень рыбку я люблю»
* И зайка говорит : «А я овощи люблю».
* И прокричал журавль: «Очень кашку я люблю».

Договорились они устроить пир на весь мир. Каждый из зверей приготовил угощение для своих друзей.

Лиса кашу журавлю варила, да песенку напевала: «Варись, варись, кашка. Варись и не ленись». Девочка одновременно двумя ложками пересыпала крупу из мисок в горшок и помешивала её там - развивает точные двуручные движения.

Журавль в это время на полянке по дорожкам ходил и медведю ягоды собирает и песенку напевал: «Ягода малина, ягода черника, ягода душистая земляника». Журавль использует пинцеты в обеих руках для сбора ягод-помпонов, тренируя пинцетный захват и межполушарное взаимодействие.

А Медведь решил Заиньку порадовать да на огород за овощами отправился. Ребёнок проходит пальцами по двуручным нейродорожкам, имитируя сбор овощей, приговаривая чистоговорку: « Я по грядкам пойду овощи я соберу и морковь и лучок и капусту, чесночок» - упражнение на тактильную стимуляцию и координацию.

Зайка же на закате к пруду отправился для Лисоньки рыбку поймать. Заяц на балансире ловит рыбок двумя магнитными удочками, напевая: «Ловись ловись рыбка , ловись и не ленись», что сочетает балансировку и бимануальную координацию.

Приготовили друзья угощенье, принесли на поляну, и пошел у них пир горой. Дети сидят вокруг стола и под ритмичную музыку, и счёт одновременно передают угощенье по кругу соседу справа, а затем меняют направление.

Так они развеселились, что ноги сами пустились в пляс. Дети берут деревянные ложки в две руки и под русскую народную музыку отстукивают ритм и выполнят синхронно ритмичные движения. Это закрепляет полученные навыки в веселой игровой форме.

Методическая ценность данной разработки заключается в:

* Органичном сочетании сказочного сюжета с нейропсихологическими упражнениями
* Комплексном воздействии на моторные, речевые и когнитивные функции
* Возможности адаптации сложности заданий под разные нозологии
* Использовании аутентичного фольклорного материала (потешки, народная музыка)
* Формировании навыков командного взаимодействия

Практическое применение показало высокую эффективность данной методики для детей с ТНР, ЗПР, отмечается значительное улучшение межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики и ритмической организации движений.