**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад компенсирующего вида № 43»**

**Сценарий конкурса чтецов**

**произведений уральских поэтов**

**«Мой синий Урал»**

**Номинация: «Лучшая методическая разработка**

**по реализации ФГОС ДО при взаимодействии с обучающимися»**

Авторы: Лукиных Эльвера Дагватовна,

старший воспитатель,

высшая квалификационная категория;

Бережная Светлана Юрьевна,

музыкальный руководитель,

высшая квалификационная категория.

**Озерск, 2020 г.**

«Мой синий Урал»

Сценарий конкурса чтецов уральских поэтов в ДОУ

**Краткие тезисы**

Цель методической разработки: определение форм, методов и приемов организации конкурса чтецов произведений уральских поэтов для детей старшего дошкольного возраста.

Конкурс организуется и проводится в рамках педагогической деятельности по ознакомлению детей с родным краем.

Материалы разработки предназначены для использования воспитателям, старшим воспитателям, музыкальным руководителям ДОУ, учителям начальных классов. Отдельно родителями обучающихся в домашних условиях могут использоваться материалы презентации.

Цель мероприятия: повышение интереса к поэзии уральских авторов у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. создать условия для речевого и художественно-эстетического развития дошкольников;
2. продолжать формировать у детей образную речь**;**
3. создать условия для формирования положительного эмоционального отклика на литературное **поэтическое произведение**;
4. знакомить дошкольников с литературным наследием Урала, отражающим культуру и богатство **русского языка;**
5. совершенствовать исполнительские умения дошкольников.

Оборудование и материалы: экран, проектор, ноутбук, презентация «Поэты Урала»; выставка книг уральских писателей и поэтов; выставка уральских самоцветов и добываемых пород; выставка народных промыслов уральских мастеров; выставка детских рисунков и макетов «Мой синий Урал», «Я живу в Озёрске»; костюмы и музыкальные инструменты для выступления детского оркестра, фортепиано для музыкального сопровождения, бланки грамот для призёров и победителей, медали для всех участников, бланки с критериями оценки конкурсантов для членов жюри.

Предварительная работа: беседы о родном крае (согласно перспективного планирования); подбор и разучивание литературного материала; разучивание и исполнение русских народных песен, частушек, Уральского хоровода; чтение произведений уральских авторов, рисование по мотивам литературных произведений.

Ведущая образовательная область: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Методы и приемы: словесные методы (беседа, чтение стихов) реализованы посредством приемов: вопросы к детям, пояснения, педагогическая оценка; наглядный метод (демонстрация слайдов); игровой метод (речевые игры) представлен приемами: отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

Особенность конкурса чтецов: в жюри включён представитель родительского сообщества.

**Организационный момент – 4 минуты**

*Зал празднично украшен. Справа располагается экран для видеопрезентации. Слева – консоль, на которой расположена выставка изделий народного промысла.*

*Входят участники конкурса и зрители, рассаживаются на заранее отведённые места.*

*В зал под музыку входят дети в русских народных костюмах, в руках у них трещётки, ложки, окарина, рубель и т.п.*

Исполняется песня: «Во кузнице»

Ведущий: Огромное спасибо ансамблю народной песни «Росинка» за красочное выступление! Ребята, эти аплодисменты для вас!

*Звучат аплодисменты, дети кланяются и присоединяются к зрителям.*

*Ведущий берёт в руки глобус, крутит, рассматривая его*

Есть где-то волшебная чудо-страна,

Её не найдёшь ты на глобусе.

Не ходят по рельсам туда поезда,

И даже не едут автобусы

Дороги туда не ведёт ни одной,

Но знаю я способ чудеснее:

Ты книгу стихов потихоньку открой…и…

Здравствуй, страна... *(Поэзия)*

Поэзия! Ей посвящён наш сегодняшний вечер! С поэзией мы знакомы с раннего детства. Кто же не помнит самых первых стихов про несчастного мишку, которого уронили на пол. Или про Таню, которая почему-то плачет… *Здесь дети могут внести ясность – почему же плачет Таня...*

Сначала мы слушаем стихи, которые читают нам родители, потом читаем их сами. Кто-то делает это особенно хорошо, так, что другим людям доставляет удовольствие слушать стихи в их исполнении. А почему бы и нам не устроить конкурс – кто лучше прочтёт стихотворение?! Сегодня ваши друзья будут соревноваться в конкурсе чтецов, который мы назвали: «Мой синий Урал».

**Основная часть**

Сначала – небольшая разминка для всех вас!

Скажите, а в чём же главное отличие поэзии от прозы, стихов от нашей обычной, повествовательной речи?

*Дети выдвигают предположения, главное– наличие в стихах РИФМЫ*!

Ведущий: Верно! Вы большие молодцы, думаю, что вы легко справитесь с первым заданием, которое я приготовила для вас.

Итак, «Игра в рифмы!»

*Для игры используется стихотворение Анны Игнатовой «Зимние рифмы»*

*Ведущий объясняет правила игры. Они просты – нужно всем вместе, хором закончить поэтическую строку, то есть подобрать рифму.*

*(на экране по мере ответов детей возникает рисунок, подтверждающий ответ)*

Зимой, к сожалению, солнце не греет,  
Цветы не цветут, и малина…(*не зреет)*

На поле не гонят коров пастухи,  
Но мы всё равно сочиняем *....(стихи)*

Мы вместо панамок надели ушанки,  
Достали забытые лыжи и ....(*санки)*

Нельзя полежать на зеленом лугу,  
Но можно валяться в пушистом *....(снегу)*

Пускай соловей не поёт над запрудой,  
Зато появился снегирь *.....(красногрудый)*

Зимой не летают ни мошки, ни мушки,  
И надо для птичек повесить *....(кормушки)*

И белок проведать в заснеженном парке,  
И ждать в новогоднюю полночь *....(подарки)*

Стоят на столе мандарины с хурмой.  
Такие вот рифмы бывают *....(зимой)*

Ведущий: Что ж, вы легко справились с первым заданием, подобрали отличные рифмы, а значит, вы и сами немножечко поэты…

***Конец 1 блока «Разминка». Его продолжительность 4 минуты***

Разминка закончена, и я торжественно объявляю об открытии конкурса чтецов.

Наши участники порадуют нас своим умением красиво, выразительно читать стихи и, возможно, среди них найдутся те, кто прочтёт их лучше всех! Кто станет лучшим будем определять мы с вами с помощью аплодисментов, ну-ка, попробуйте… Прекрасно, а ещё нам поможет определить победителя авторитетное жюри! Разрешите мне его представить:

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сегодня мы услышим в исполнении наших конкурсантов стихи уральских поэтов. Поэтов, которые признаются в любви своей малой Родине – Уралу. Недаром наш конкурс называется «Мой синий Урал».

О любви принято говорить негромко, давайте и мы будем сидеть так, чтобы не мешать другим, слушать ушками, а понимать – сердцем!..

Открывает наш поэтический вечер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

имя участника

Давайте поддержим аплодисментами нашего первого участника конкурса. Первому выступать всегда сложно, поэтому – не жалейте ладошек!!!

*(стихотворение о природе Урала)*

*Выступающий самостоятельно представляет название стихотворения и автора*

Ведущий: Спасибо, \_\_\_\_\_\_\_\_, за такое проникновенное исполнение! А я приглашаю на сцену нашего следующего участника, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

имя участника

Встречайте!

Ведущий: Красивое стихотворение и не менее красивое исполнение заслуживают нашей высокой оценки!

*Звучат аплодисменты. Ведущий выходит,*

*держа в руках шкатулку каслинского литья.*

А следующее стихотворение посвящено старинным традициям мастеров каслинского завода, удивляющих весь мир своим филигранным искусством.

*Выступает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Каслинское литьё. Л. Татьяничева)*

имя участника

Ведущий: Невозможно налюбоваться на такую красоту. Она просто создана для того, чтобы хранить в ней прекрасные уральские самоцветы…. А вы знаете, как они называются? Сейчас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ раскроет нам все-все

имя участника

их тайны!

*(стихотворение «Уральские камешки» Риммы Дышаленковой)*

***Конец 2 блока «Стихи про Урал». Его продолжительность 10 минут***

*Снова выходит ведущий, держа в руках красивый наборный пояс.*

Вед: Друзья! Посмотрите, как прекрасен этот удивительный пояс! Каждое его звено переливается, словно звезда, одно дополняет другое, краски сливаются и подчеркивают красоту друг друга… Вот и народности, населяющие Урал, дополняют язык друг друга словами, кухню – угощеньями, а праздники – играми!

У нас сегодня праздник, а значит играм здесь место!

А хорошо ли знаете своих соседей? Для кого, кроме русских Урал – Родина?

*Дети перечисляют народности, населяющие Уральское нагорье:*

*Башкиры, татары, ненцы, марийцы, ханты, манси, удмурты …*

Вед: Вы удивитесь, как много слов пришло в русский язык из речи этих народностей! Вы их отлично знаете и сами часто употребляете, не подозревая, что это слова – путешественники: баклажан, каблук, лапша, башмак, чебурек…

А сейчас попробуйте-ка догадаться, что означают слова нашего родного русского языка, которые жили на Урале много лет назад. Сейчас их почти не употребляют в своей речи современные люди, грустно словам…

Давайте пригласим их на наш праздник? Им будет приятно...

Вот некоторые из этих слов: жулан, векша, вёдро, пимы, баской…

*Чтобы детям было легче, можно вывести соответствующие изображения на экран*

Вед: Молодцы, сразу видно, что здесь собрались настоящие уральцы! А сейчас нас зовут поиграть башкиры в свою национальную игру: «Юрта», а татары предлагают сразиться в игре: «Хромая курица»

(См. Приложение)

*Динамическая пауза, во время которой проводятся подвижные игры, после которой все снова занимают свои места.*

Вед: Сколько радости дарят нам весёлые народные игры! Спасибо вам, друзья – соседи! Примите от нас подарок – стихотворение о дружбе в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(стихотворение о дружбе)*

имя участника

Вед: Главное уральское богатство

Не малахит, не уголь, не металл,

А дружба бескорыстная и братство

Народов, населяющих Урал!

*Выступает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (стихотворение о дружбе)*

имя участника

***Конец 3 блока «Дружба народов». Его продолжительность 10 минут***

Вед: Мальчишки, вы готовы к следующей игре?

Девчонки, а вы не устали?

Тогда – вперёд, только будьте внимательны – рифмы приготовили для вас хитроумные ловушки! Смотрите! Не попадитесь!

1. На розыгрыш по мотогонкам

Стремятся только лишь…

2. Играют в куколки и мишки

Конечно, только лишь….

3. Болты, шурупы, шестерёнки

Найдёшь в кармане у …

4. Себе завязывают бантики

Из разных лент, конечно…

5. Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккее весь день играли….

6. Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только…

Вед: Отлично! Вы были очень внимательны! И пришло время продолжить наш поэтический вечер.

Следующий участник конкурса поделится с нами идеями – как можно весело и с пользой для здоровья провести время! Ведь наступила весна!

*Участник конкурса выезжает в зал на самокате, читает стихотворение «Радуга и дождь» (Л. Грибель)*

Каждое утро мальчишки и девчонки бегут в детский сад, где их ждут любимые игрушки. За ними, как за малышами, глаз да глаз, а то, того и гляди, разболеются…

Выступает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(стихотворение «Ослик»)*

имя участника

Ведущий: а скажите мне, ребята, кто из вас САМЫЙ любознательный?

Вижу, что нет среди вас ленивых ребятишек, а все вы очень любопытные! Всем интересно – как всё устроено?... Выступает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

имя участника

*(Стихотворение «Часы» Е.Трутнева)*

Ведущий: прозвучало стихотворение в исполнении нашего последнего участника и сейчас жюри, посовещавшись, вынесет своё решение. А мы не будем скучать, и я приглашаю всех в

***«Уральский хоровод»***

***Конец 3 блока «Детство». Его продолжительность 10 минут***

***Рефлексия***

*После исполнения хоровода все занимают места и начинается церемония награждения. Жюри объявляет результаты конкурса и под бурные аплодисменты награждает победителей в номинациях. Все участники первого этапа конкурса получают медали участников.*

Ведущий:

*В огромном и прекрасном мире,*

*Где главное для всех – Любовь,*

*Живут стихи в любой квартире,*

*Звучат стихи в душе любой.*

*И если там кому-то грустно,*

*Или звенит весёлый смех,*

*Стихами выражают чувства –*

*Они понятнее для всех!*

*Зачем владеют рифмы нами?*

*Не знаю я, не знаешь ты.*

*Давайте думать, что стихами*

*Мы прибавляем доброты.*

*Пётр Давыдов*

Наш праздник закончился, но не закончится никогда любовь к стихам, любовь к поэзии. До новых встреч, дорогие друзья! До свидания!

Приложение

**Татарская народная подвижная игра: «Хромая курица»**

Дети делятся на 3 команды. В каждой команде должно быть количество участников кратное 3-м. На площадке тройки игроков выстраиваются в колонну на линии старта. По команде тройки движутся к финишу следующим образом: средний игрок в тройке поджимает одну ногу, а руки кладёт на плечи игрокам по краям. Они, в свою очередь, тоже поддерживают центрального игрока. Тройка должна таким составом добежать до финиша, после чего стартует следующая тройка. Побеждает та команда, где все «хромые курицы» окажутся на финише быстрее других.

**Башкирская народная подвижная игра: «Юрта»**

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из [которых образует круг по углам](http://nashuch.ru/tehnologiya-proizvodstva-ferroniobiya.html) площадки. В центре [каждого круга стоит стул](http://nashuch.ru/psihogimnastika-s-proigrivaniem-etyudov-na-virajenie-razlichni.html), на котором повешен платок с [национальным узором](http://nashuch.ru/ekonomika-obrazovaniya.html). Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, [веселые ребята](http://nashuch.ru/muzikalenij-nomer-1-pesnya-via-veselie-rebyata-brodyachie-arti.html), соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.

А потом построим дом, домик юртой назовём.

В этом домике чудесном

Мы прекрасно заживём»

Под весёлую музыку дети врассыпную легко бегут по залу. По окончании музыки они [быстро бегут к своим стульям](http://nashuch.ru/prakticheskie-zadachi-po-cenoobrazovaniya.html), берут платок и натягивают его над головой в [виде шатра](http://nashuch.ru/referat-mikotoksikozi-i-otravleniya-gribami.html) (крыши), получается юрта.