Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«школа «Яктылык» с углубленным изучением

отдельных предметов» городского округа Самара

**Исследовательский проект**

**Сказки нашего края**

Автор проекта:

учитель начальных классов

Тупасова Галия Фуатовна

**Оглавление**

**Глава 1. Что такое сказка? Какие бывают сказки?**

**Глава 2. Собиратели сказок Самарской области.**

**Глава 3. Сказочники и сказки Самарского края.**

**Заключение**

**Список использованной литературы**

**Введение**

**Все мы с самого детства любим сказки. Мамы и папы, бабушки и дедушки рассказывают сказки малышам. Сначала для того, чтобы убаюкать. Но потом ребенок начинает слушать сказки с пониманием. У него появляются любимые сказки. И становясь старше, человек не перестает читать сказки сам или рассказывать их своим детям.**

**Так, сказки сопровождают нас с самого детства и на протяжении всей жизни.**

**Уникальность сказок в том, что это не только увлекательный рассказ, но и поучительная история. Всем нам известна пословица «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».**

**Все мы знакомы с общеизвестными сказками, наиболее распространенными сюжетами, книжки с которыми есть в каждом доме. Но мы все живем на огромной территории России. И у каждого уголка нашей общей Родины есть свои особенности, будь то природа, или обычаи. С этой точки зрения тема работы, включающая в себя изучение сказок Самарского края, представляется особенно актуальной.**

**Целью моей работы является определение того, насколько сказки Самарского края близки по сюжету к сказкам, известным на территории всей России.**

**Для выполнения поставленной цели нужно выполнить следующие задачи:**

**- определить понятие сказки и какие виды сказок бывают,**

**- выяснить, как и кем сказки записывались и собирались,**

**- изучить сказки Самарского края на примере таких известных самарских сказочников как братья Бондаренко**

**- проанализировать насколько сказки Самарского края близки по сюжету к сказкам, известным на территории всей России.**

**Объектом исследования являются сказки Самарского края. Предметом исследования – основные сюжеты, используемые в сказках Самарского края.**

**Гипотеза исследования – сказки Самарского края являются составной частью, а также дополнением и продолжением многообразия сказок, известных на территории всей России.**

**Методы исследования: изучение литературы по проблеме, поиск Интернет-ресурсов, наблюдение, сравнение и анализ литературных источников.**

**Глава 1. Что такое сказка? Какие бывают сказки?**

**Прежде чем приступить к изучению сказок моего родного края нужно определить, что же такое сказка.**

**Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. С глубокой древности сказки рассказывались не только детям, но и взрослым. Они учили находить выход из сложных положений и испытаний, побеждать страх. По мнению некоторых ученых в истоках сказок лежали первобытные обряды. Обряды забылись, а рассказы сохранились.**

Сказки бывают разные.

1. **Волшебные сказки** богаты вымыслом, яркими образами. В них показаны невероятные события, действуют фантастические персонажи.

В русских народных сказках мы встречаем волшебные предметы: сапоги- скороходы, скатерть – самобранку и т.д.

Положительные герои в волшебных сказках проходят через все препятствия, побеждают злых духов, достигают благородной цели. Они часто действуют не только на земле, но и в подземном, и в подводном царствах, встречаются со страшными чудовищами и побеждают их. На этом пути героям помогают замечательные люди, наделённые необыкновенными способностями животные и сказочные птицы.

1. В основе **бытовых сказок** лежат события каждодневной жизни. Здесь нет чудес и фантастических образов, действуют реальные герои: муж, жена, солдат, купец, барин, поп и др. Это сказки на семейно-бытовые темы. В них выражается обличительная направленность; осуждается корысть духовенства, не следующего священным заповедям, жадность и завистливость его представителей; жестокость, невежество, грубость бар-крепостников.

Бытовые сказки кратки. В центре сюжета обычно один эпизод, действие развивается быстро, нет повторения эпизодов, события в них можно определить как нелепые, смешные, странные. В них нет ужасов, они веселы, остроумны, все сосредоточено на действии и особенностях повествования, которые раскрывают образы героев.

1. **Русские народные сказки о животных**

Герои этих сказок - домашние животные, звери и птицы, которым приписываются человеческие черты.

Для сказок о животных характерен оптимизм: слабые всегда выходят из сложных положений. Он поддерживается комизмом многих ситуаций и юмором.

Главными персонажами народных сказок являются волк или лиса, олицетворяющие собой зло, а добрые качества присущи зайцу, петуху, коту, барану, ягнятам, или курице.

Весь сюжет сказок построен на постоянном столкновении добра и зла. Злые герои постоянно высмеиваются и часто попадают в нелепые, комические ситуации.

**В**ремя появления сказок определить очень сложно. Тем более узнать, кто был их автором. Сказки передавались из уст в уста, от поколения к поколению, дополняясь со временем новыми деталями.

**Глава 2. Собиратели сказок Самаркой области**

Само слово «сказка» впервые появляется только в 17 веке. До этого говорили баснь, басня. Тогда это были сказки, которые передавались из уст в уста.

Первый сборник сказок появился в середине 19 века, его автором стал Александр Николаевич Афанасьев. Но сам он сказки не записывал. К нему стекались сказки от собирателей, которые в свою очередь накапливали записи энтузиастов, записывавших сказки со слов сказателей. [6]

Со временем собиратели сами начинают ездить в поисках сказок и сами же их записывают. Но поскольку они не могут объехать всю Россию, а ездят по определенному маршруту, сборники перестают быть общероссийскими, а объединяют сказки одного региона.

Так, первой книгой такого типа стал сборник Д. Н. Садовникова «Сказки и предания Самарского края». Если сборник Афанасьева объединял сказки, известные на Руси, то собрание Садовникова давало представление о том, какие конкретно сказки рассказываются в Самарском крае. Кроме того, Д.Н.Садовников впервые начал указывать имена сказочников, со слов которых записывал сказки. [5]

В собрании Д.Н.Садовникова представлены не только сказки, но и легенды, предания, бывальщины и былички.

К сожалению, сегодня мало кто может похвастаться глубокими познаниями из истории родного края. Так и работа Д.Н.Садовникова полностью переиздана так и не была.

А свою историю нужно бережно хранить для того, чтобы новое поколение помнило о талантливых людях, живших в нашем родном крае.

Мне стало интересно, отличаются ли сказки Самарского края от сказок, известных на территории всей России?

**Глава 3. Сказочники и сказки Самарского края**

На территории Самарской области в разное время жили и работали такие известные писатели, как Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, С. Т. Аксаков, А.Неверов, А.Толстой и др.

Но красота земли Самарской вдохновляла и вдохновляет на творчество и уроженцев Самарского края. Одними из самых известных писателей-сказочников Самарской области были братья Вениамин и Владимир Бондаренко. [1]

С 1948 года семья братьев Бондаренко жила в городе Чапаевске.

**Братья совместно написали 16 книг сказок, которые вышли в Москве, Ульяновске и Куйбышеве-Самаре. Их сказки печатались на страницах детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Пионер», а также в журналах для взрослых «Нева», «Огонек» и «Волга».**

Произведения этих писателей переводились на украинский, болгарский, немецкий, узбекский языки. По сказкам братьев Бондаренко снято пятнадцать мультипликационных фильмов. [2]

Сборники сказок, в основном - это совместно с братом написанные книги, но есть и книги, где автор - Владимир Бондаренко - младший из братьев, который продолжил совместно начатое дело после смерти старшего брата.

Владимир Бондаренко писал произведения для взрослых, писал стихотворения. Но всё же основное место в творчестве братьев Бондаренко занимают сказки.

К сожалению, большинство книг давно не переиздавались. Только три сборника в настоящее время напечатаны издательством «Самовар».

Сказки братьев Бондаренко – это в основном сказки о животных. Это и «Сказки Гореловской рощи», и «Сказки черепахи Кири-Бум», и «Три веселых зайца» и многие-многие другие.

Совместно братьями написаны «Сказки Гореловской рощи», рассказывающие об обитателях леса и их повадках. В сказках отразились впечатления детства, так как лето будущий писатель вместе с братом проводил у бабушки в деревне Криволучье - Ивановка. Гуляли в Гореловской роще, собирали ягоды и грибы, пасли скот, косили траву.

Но есть и бытовые сказки, такие как «Сказки дедушки Матвея», в которых главными героями выступают Николка и его дедушка Матвей, знатный сказочник. Через свои сказки дедушка Матвей обличает ложь и скупость, неблагодарность и лень.

Таким образом, можно сказать, что в сказках авторов-самарцев, безусловно, можно увидеть местные особенности: в описании природы, например. Но в то же время, все они являются неотъемлемой частью общерусской традиции повествования. В них отражаются те же, наиболее распространенные сюжетные линии, что в большинстве сказок, рассказываемых на территории всей России.

**Заключение**

Народные сказки передаются от бабушек и дедушек внукам и правнукам. Каждое поколение вносит в них что-то новое, присущее своему времени. Но неизменным остаётся противостояние добра и зла.

В современном мире, в век компьютерных технологий и технических открытий, древняя тысячелетняя сказка не потеряла власти над людьми. Она вновь убеждает нас в том, что мир, в котором добро побеждает зло, прекрасен.

Когда-то сказки передавались из уст в уста, никто их не записывал, не хранил и не собирал. Но потом появились ученые, которые заинтересовались огромным многообразием сказок на Руси. Так появились первые общероссийские сборники сказок, а потом и сборники сказок, которые рассказывались именно в отдельных регионах страны.

Первым таким сборником стали «Сказки и предания Самарского края», собранные Д.Н.Садовниковым. Материалы Д.Н.Садовникова заставляют задуматься над несколькими вопросами. Прежде всего, это вопрос о том, насколько «совпадают» в сказках традиции общерусская и поволжская.

Прочитав найденные ученым сказки, былины и предания, можно сделать вывод, что поволжские сказки в основной своей массе не имеют местной окраски, местного характера, являются частью общерусской традиции. Но это лишь на первый взгляд. При всей похожести русских сказок, есть в них и местные особенности. Отражаются они и в особенностях быта и природы, и предпочтении тех или иных сюжетов, создании местных версий известных сюжетов.

С самого раннего детства мы много слушаем и читаем сказки. Самым маленьким очень нравятся сказки о животных. Когда ребенок становится чуть старше, ему интересны сказки бытовые, в которых он видит себя, маму, папу, бабушку с дедушкой, кого-то из знакомых. И всегда нам интересны волшебные сказки, которые волей-неволей заставляют нас поверить в чудо.

Все эти особенности мы находим, читая сказки наших соотечественников сказочников братьев Бондаренко. Безусловно, сказки, написанные сказочниками-самарцами, являются частью многообразия сказок, рассказываемых на территории всей России. В сказках находят отражение наиболее насущные вопросы воспитания, дружбы и любви.

Но есть в них и местные черты, которые мы замечаем в описаниях природы, местных обычаев или исторических фактов, ставших частью легенд и сказаний.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, сказки Самарского края являются составной частью, а также дополнением и продолжением многообразия сказок, известных на территории всей России.

К сожалению, мы очень мало знаем о талантливых людях, живших в нашем родном крае, несмотря на то, что они оставили нам великое наследие, которым мы должны гордиться. Поэтому так важно изучать творчество самарских сказочников, которые внесли немалый вклад в культурное развитие нашей малой родины.

**Список использованной литературы**

1. Братья Бондаренко. Сказки Гореловской рощи/ <https://br-bondarenko.jimdo.com/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8/>
2. Братья Бондаренко. Сказки дедушки Матвея/ <https://br-bondarenko.jimdo.com/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8/>
3. Садовников Д.Н. Сказки и предания Самарского края/ <http://dragons-nest.ru/dragons/mythology/russia/skazki-samara_sadovnikov.php>.
4. Старостина М.Е. Фольклор Самарского края как содержание регионального компонента литературного образования в средних классах/Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12, No3, 2010. С.49-54.
5. Чаденкова А. А., Захарова Г. П. Писатели и поэты Самарского края // Юный ученый. — 2018. — №6. — С. 4-6. — URL https://moluch.ru/young/archive/20/1325/.