Общешкольное внеклассное мероприятие «Уроки Памяти», посвященное выпускникам школы 1941 года

Песня «Вставай страна огромная»

Вашему вниманию предлагается всего одна страничка истории школы им. Карла Маркса. Это история выпуска 1941 года. Следовательно, все сюжеты и герои реальны. Среди этих людей были разные: и интересные, яркие, и незаметные, застенчивые. Все, как и у вас. И сейчас хочется верить, что судьбы этих героев вас затронут, а что-то, может быть, послужит вам уроком, и вы возьмете это в свою жизнь. Над чем-то задумаетесь и мысленно будете возвращаться к увиденному и услышанному. Желаем вам только: не останьтесь равнодушными.

Последний школьный снимок. Твои одноклассники всегда рядом. Всмотрись в них внимательно.

Песня «Военные фотографии».

Наконец, настал день, который мы все так ждали! День выпускного бала. Это было 18 июня 1941 года. Любимый, такой родной зал сегодня принимал нас как своих дорогих гостей.   
  
*Школьная сцена как пьедестал,*

*Юные граждане, здравствуйте!*

*Гавристов Ваня сердцем читал*

*Стихи о советском паспорте.*

*И, улыбаясь, манила страна*

*В дальние дали просторные*  
Песня «Ночь коротка»

Выпускной вечер в разгаре. Чувства разные: уверенность и волнение, прощание со школой, где прошло детство, мечты о будущем, музыка, танцы, танцы, симпатии, влюбленности, улыбки. Кажется, всем хорошо. Когда все танцы, казалось, перетанцованы, и песни перепеты, а слова поздравления и слова благодарности произнесены, наш директор Яков Николаевич Жданов предложил встретить рассвет на Волге.

И вот мы рассаживаемся по 4-5 человек в лодки и плывем навстречу солнечным лучам по удивительно тихой реке. Мы плыли навстречу алой заре и восходу большого, еще неяркого солнца. Это запомнилось на всю жизнь.

После прогулки по Волге поднялись на высокий, крутой берег. По Первомайскому бульвару вернулись к школе. Прохладно. Мальчики отдали свои пиджаки девочкам, набросив им на плечи, и мы сфотографировались около школы немного печальные, слегка уставшие. Фотограф поймал мгновение, когда у всех был один и тот же вопрос: «Что же теперь? Мы уже никогда не войдем в свой класс? Никогда не сядем за свои парты? Но мы же не хотим расставаться…»

*Мы нескоро поймем как следует,*

*Чем на свете ты был для нас*

*Верить в дружбу и спорить с бедами*

*Ты учил нас, 10 класс*

*В звездный вечер иль в утро раннее*

*На одной из далеких трасс*

*Назначаю тебе свидание*

*Наша юность, 10 класс.*

Песня «Сороковые роковые»

Большинство выпускников 41 года рвалось на передовую в бой. Раз пришла такая невзгода, мы не могли отсидеться за чужой спиной.

Два друга: Борис Каргин и Борис Калинин.

«Два Бориса», - говорят одни. «Два плясуна»,- говорят другие. «Два художника», - говорят третьи. И никто не говорит о них по отдельности. У всех в памяти два друга: Борис Каргин и Борис Калинин.

«Лучшие стенгазеты были наши, во всех конкурсах мы занимали первое место. Их творчески оформляли наши мальчики- Борис Каргин и Борис Калинин»,- вспоминает Зоя Баяте.

Тихо, как будто разговаривая с собой, Мила Суриц вспоминает, глядя на эти фотографии:

« А как они плясали! Задорно. Лучше всех! А потом писали мне письма на фронт. Оба, вместе. И вот началась война. Оба мечтали стать летчиками, еще в школе занимались в аэроклубе. Теперь же оба вместе поступили в авиаучилище в Котельнич, а потом их направили на передовую, в пехоту. 3 сентября 1942 года Борис Каргин написал последнее письмо с фронта, а на утро 4 сентября был очень тяжелый бой. В одном бою погибли оба друга. Много очевидно молодых парней, сильных советских солдат, вчерашних школьников погибло в том бою, если выросла братская могила».

Никого не подвели комсомольцы Борис Каргин и Борис Калинин. Они отдали все, что смогли отдать, оставаясь очень скромными молодыми людьми до самого конца.

*Есть ценности, которым нет цены:*

*Клочок бумаги с пушкинским рисунком,*

*Учебник первый в первой школьной сумке,*

*И письма невернувшихся с войны.*

Письмо Бориса Каргина:

«Здравствуйте, дорогие родители! Вот я и на фронте настоящим пехотинцем- стрелком. Сейчас мы находимся во втором эшелоне, рядом с передовой. День и ночь сидим в ячейках, вырытых в земле, так как кругом летят снаряды и мины. Над головами летают немецкие самолеты. На себе приходится таскать много всего: винтовка, граната, лопата, противогаз, мешок заплечный, каска. В общем все это весит килограмм 20. С Калининым мы находимся в одном взводе и отделении, все время вместе, спим и едим из одного котелка. Вместе как-то лучше себя чувствуешь, и в беде друг друга выручим. Жду от вас письма. Ваш сын, Борис Каргин».

Письмо матери Бориса:

«Судьба, сынок, играет человеком. То возвысит его, то в бездну бросит без стыда. Ну что же, Бориска, нужно подчиниться судьбе. Будем надеяться на счастливую звезду. Родимый мой сынок, сердце мое не обмануло, оно все время болело, не было спокойно. Бориска, лишь бы ты жив остался! Какой бы ни вернулся, лишь бы ты был жив! Как я рада, что вы вместе с Борей Калининым! Хорошо, что хоть в этом вам судьба не помешала. Дорогой мой, пиши, пожалуйста, чаще, как будет удобная минутка. Знай, что письмо твое - это вся наша радость и счастье».

«Здравствуй, дорогой Боря! Шлем тебе свой родительский сердечный привет и желаем быть бодрым, насколько позволяет обстановка и неуловимым от пули врага. Конечно, мы находимся в лучших условиях, спим дома под крышей, но сон стал плохой, тревожный. Встанешь ночью, закуришь и живо представляешь тебя в твоей обстановке. До твоего письма я уже представлял тебя, дорогой, во всем том снаряжении, о котором ты пишешь. Я бы с радостью взял часть твоих трудностей на себя. Хорошо, что хоть вы вместе с Борей Калининым. Передавай ему от нас большой привет! Живите дружно. Пиши при первой возможности. Целую, твой отец».

В этом извещении было слово, которое стреляло без промаха в того, кто его читал. «Убит». Безжалостное, чужое, холодное, свинцовое.

Песня «Почтальонка»

Каргин Борис. Убит 4 сентября 1942 года

Калинин Борис. Убит 4 сентября 1942 года

Баландин Вилен. Убит 24 августа 1944 года  
Зацепин Андрей. Убит в 1942 году

Берицкий Николай. Похоронен 20 февраля 1943 года

Беляков Владимир. Убит. Дата неизвестна

Осипов Сергей. Убит 18 июля 1943 года

Приоров Олег. Убит в августе 1944 года

Гавристов Иван. Убит. Дата неизвестна.

Смирнов Юрий. Убит 16 февраля 1942 года

Из книги Анатолия Акилова «Пожелтевшие письма»:

Возвращаясь вечером, получил от почтальона письмо, которое ошеломило меня. Погибли Ваня Гавристов и Юра Смирнов. Весь вечер ходил с опухшими глазами. Я знал, что шла война с огромными жертвами, но вот так реально, близко столкнуться с ней мне еще не приходилось. Не верилось, что школьных друзей никогда не увижу, что их уже нет в живых. Злоба и гнев, желание рассчитаться за гибель товарищей и полное бессилие мучили меня.

Анатолий Алексеевич Акилов.

Во время войны он был артиллеристом-разведчиком. Сидя в укромном месте, по вспышкам орудий сержант Анатолий Акилов засекал и наносил на карту огневые точки противника. Как-то в августе 1943 года дивизион прибыл на новое место. Оставив солдат устанавливать орудия, Акилов с несколькими разведчиками отправился выбирать позицию для наблюдательного пункта. Над широкой грунтовой дорогой зависла нехорошая тишина. Один бросок, и будешь на другой стороне в спасительном кустарнике. Но вот тишина взорвалась выстрелами. Начался бой.

Очнулся Анатолий в госпитале. В тот день он сделал страшное открытие: он напрочь забыл названия самых простых вещей, язык повиновался с трудом. Он не сдержался, заплакал, завернувшись в одеяло. До войны у него было среднее образование, планы на будущее, на фронте он писал стихи. А как жить теперь, не умея ни читать, ни писать, забывая самые простые вещи? Анатолию Акилову исполнился 21 год.

На всю жизнь он запомнил доктора, который убедил его учиться заново. Вот тогда-то друзья и купили ему на барахолке старенький букварь.

Но поврежденный мозг повиновался с трудом. Невыносимые боли начинались с первой же страницы. Он откидывался на подушку, отдыхал, и заново принимался читать про маму, которая мыла раму.

Вся будущая жизнь теперь зависела от этого букваря. Дни тянулись, а дела шли неравномерно: то прочитывал сразу несколько страниц, то застревал на какой-нибудь «лисе». Таблица умножения вспомнилась легко, а формулы кались дремучим лесом. Ежедневно Анатолий занимался, напрягал память, пока не почувствовал, что вот-вот потеряет сознание.

К весне он уже с заиканием говорил, читал по слогам. Написал печатными буквами первое письмо. Правда, забыл слово «голова», долго подбирал подходящее. Написал «башка».

Его не брали на работу, не желая обременять себя такой обузой. И Анатолий брался за любое дело: чинил валенки, заклеивал галоши, вставлял стекла. Как-то бывший сержант, помня свои детские опыты, скопировал из книги рисунок. Получилось не хуже, чем на картинке. Тогда он набросал автопортрет, как показалось, похоже.

В Январе 1945 года он поступил в Ярославское художественное училище. Почти 30 лет проработал Акилов учителем рисования в Ярославской школе №35. Он учил ребят всматриваться внимательно в давно знакомый мир, ездил с ними на экскурсии, ходил в походы. И всей своей жизнью преподавал им нечто большее, чем просто уроки рисования.

Курская дуга

Летом 1943 года немецкое командование готовило крупное наступление в районе Курска. Операция «Цитадель». Советское командование создало глубокую оборону в этом районе. В районе Белгорода и Прохоровки крупные резервы были объединены в степной фронт. 12 июля в районе Прохоровки произошло самое крупное в истории танковое сражение. Победа под Курском стала развитием коренного перелома в войне. Курскую дугу составляли 4 фронта: Брянский, Центральный, Воронежский и Степной.

Среди участников Курской битвы были и наши выпускники: Рачков Вячеслав на Брянском фронте и Кузьмин Юрий на Степном фронте.

Песня «Нам нужна одна победа»

Хандажинский Владимир Семенович

*На память о войне остались синяки,*

*Контузия, и обмороженные ноги.*

*С солдатской точки зрения все это пустяки*

*Остался цел. Иди, ищи свои пути дороги.*

*Нет в мире ничего прекрасней бытия,*

*Безмолвный мрак могил, томление пустое.*

*Я жизнь мою прожил и не видал покоя,*

*Покоя в мире нет, повсюду жизнь и я.*

Мой путь в войне по-крупному таков:

Торжок, Калинин, Клин,

Минск, Лида, Позен, Брест,

Франкфурт-на-Одере, Берлин,

Там на войне поставлен крест.

Обращение к потомкам от выпускников 1941 г.:

«Дорогие друзья, молодые люди XXI века!

К вам обращаемся мы – выпускники 1941 года школы имени Карла Маркса из далекого прошлого.

Вы живете в другое время, вы не знаете, что такое война с фашизмом. Многое извенилось в жизни за это время. У нас было только радио от 6 часов до 24 часов ежедневно. У вас есть телевизор с огромным количеством каналов круглосуточно. Вы свободно обращаетесь с компьютером, входите в Интернет. Наука, техника, оборона шагнули далеко вперед. Это хорошо. Пусть только не меняются добрые чувства ваши, пусть душа ваша будет многогранной, пусть она дышит свежестью и жаждой творчества. Отдавайте же все ее богатства народу, как отдавали их люди нашего поколения. Может быть, мы сделали не все, что нужно было сделать, не осуждайте нас за это. Будьте спаяны единой целью, единым порывом, едиными мыслями, едиными чувствами. Мы от души желаем вам так же помнить и ценить школу, уважать нелегкий труд учителей и быть настоящими друзьями. Мы до сих пор встречаемся и с гордостью и теплотой вспоминаем свой 10 класс. Эти искренние и светлые чувства желаем вам пронести по жизни.

Счастья вам, верных друзей, исполнения задуманного!

Выпускники 1941 года».