**Формирование базовых учебных действий воспитанников с нарушением интеллекта на занятиях по изобразительной деятельности**

**Новолокова О.В., г. Шадринск.**

Развитие ребёнка (воспитанника) в системе коррекционно – воспитательной обра-зовательной деятельности обеспечивается прежде всего через формирования учебных действий. Овладение воспитанниками с нарушением интеллекта базовыми учебными дей-ствиями создаёт возможность успешного усвоения новых знаний, умений и компетент-ностей, включая формирования умения учится.

В психолого-педагогической, методической литературе выделены следующие виды универсальных учебных действий: личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные. Сформированы общие рекомендации по их формированию с учётом специфики учебных предметов, определён перечень базовых учебных действий, являющихся основой формирования их в системе начального общего образования. Основой для определения примерного перечня базовых учебных действий послужило заключение Л. С, Выготского о том, что развитие психики аномального ребёнка подчиняется тем же основным закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормального ребёнка. Это положения о цикличности психического развития; неравномерности психического развития; пластичности нервной системы; соотношение биологических и социальных факторов в процессе психического развития ребёнка.

Важная задача современной системы образования детей с нарушением интеллекта является формирование базовых учебных действий, обеспечивающих воспитанникам с нарушением интеллекта умения учится, способность к саморазвитию, успешную социализацию в социуме. Всё это достигается путём активного усвоения социального опыта, умением учиться, развитием познавательных интересов, развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.

Образовательный процесс для воспитанников с нарушением интеллекта в условиях детского дома-интерната осуществляется в соответствии с требованиями Адоптивной основной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

Одним из учебных предметов учебного плана является «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)».

Изобразительная деятельность занимает важное место в учебной деятельности ребенка с нарушением интеллекта. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка с нарушением интеллекта воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств.

Изобразительная деятельность является базовым предметом. Она направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления. Это является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности с нарушением интеллекта.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения воспитанников с нарушением интеллекта. Разнообразие используемых техник делает работы учащихся с нарушением интеллекта выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи уроков**: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование учебного поведения; умение выполнять задания; пользоваться инструментами; обучение доступным приемам работы с различными материалами; развитие художественно-творческих способностей.

Во время уроков изобразительной деятельностью широко используются приёмы, вызывающие у учащихся с нарушением интеллекта положительную эмоциональную реакцию, поддерживающие и стимулирующие творческие проявления, развиваю его самостоятельность. Учащиеся с нарушением интеллекта учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуют в выставках, творческих показах. Каждому учащемуся с нарушением интеллекта важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ученика с нарушением интеллекта интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

На базе Адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нами была разработана программа по предмету «Изобразительная деятельность(лепка, рисование, аппликация)» для учащихся с нарушением интеллекта 2 класса.

**Цель программы:**

- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами;

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; развитие художественно-творческих способностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями Адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью включает три раздела: лепка, рисование, аппликация.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью направлена на развитие способности у учащихся с нарушением интеллекта овладеть содержанием адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

При подготовке урока изобразительной деятельности использую систему заданий направленных на:

- обследование предмета;

- использование и усвоение приёмов лепки, рисования, аппликации предметов (объектов);

- усвоение правил пользование ножницами, вырезание по вспомогательным линиям;

- усвоение требований и правил использования клеящим карандашом, клеем ПВА и салфеткой;

- расположение предмета в центре листа при его изображении;

- выполнении аппликации по технологической карте.

Особое внимание в процессе работы с учащимися второго класса уделяю формирование учебного поведения:

- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);

- выполнению инструкцию учителя;

- использованию по назначению учебных материалов;

- выполнению действия по образцу и по подражанию.

При формировании учебного поведения на уроках изобразительной деятельности используют следующие приёмы работы:

- последовательный рассказ, ровный спокойный тон учителя при постановке цели, показе и объяснении этапов выполнения работы;

- показ и анализ образца выполнения задания;

- повторение и закрепление правил работы с материалами и инструментами;

- показ выполнения действий с подробным объяснением работы.

В процессе урока особое внимание обращаю на формирование умений выполнять задание:

- работа должна быть выполнена в течение определённого периода времени (урок);

- задание необходимо выполнить по указанию учителя от начала до конца урока.

Все виды изобразительной деятельности планируются и проводятся по следующей структуре:

***1 этап*** – сообщение темы и постановка цели чему дети должны научиться на данном занятии, что нового узнать какие знания, умения закрепят.

***2 этап*** – подготовка рабочего места, она включает: проверку готовности к выполнению заданий в процессе урока.

***3 этап*** – подготовка к выполнению задания. Она включает в себя анализ образца, сравнение, сопоставление, показ приёмов работы, составлению плана предстоящей работы выполнения задания.

***4 этап*** – исполнение трудовых действий (самостоятельная работа учащихся)

***5 этап*** – проверка правильности выполнения работ.

***6 этап*** – подведение итогов занятия: чему научились? чего нового узнали? Что понравилось на занятии?

Все уроки изобразительной деятельности имеют специфику. Они предусматривают не только образовательные но и коррекционно-развивающие, воспитательные задачи.

**Лепка фрукта*: Груша.***

**Задачи:**

*Образовательные***:** учить детей с нарушением интеллекта лепить фрукты, путём раскатывания пластилина на подкладном листе.

*Коррекционно – развивающие*: развивать мелкую моторику рук, зрительную память, внимание, речь.

*Воспитательные:* воспитывать умение выполнять правила поведения на уроке, аккуратность при работе с пластилином

**Оборудование:** муляжи фруктов, иллюстрации с изображением фруктов, образец работы, подкладные листы, пластилин, технологическая карта.

***Ход урока***

**1. Оргмомент.**

**2. Рапорт дежурного.**

**3. Артикуляционная гимнастика.**

1. Мимические упражнения:

2. Упражнение для щёк и губ:

3. Упражнение для пальчиков.

**4. Работа над темой.**

1. Вводная беседа.

- Какое сейчас время года? (осень)

- Чем занимаются люди осенью в саду? (собирают урожай фруктов)

- Какие фрукты, они собирают в саду?

2. Дидактическая игра «Найди такой же».

На столе иллюстрации с изображением фруктов и муляжи фруктов: слива, апельсин, груша, банан, яблоко. Дети к каждой иллюстрации подбирают муляжи фруктов. Какой это фрукт? Где он растёт?

**3. Сообщение темы.** Сегодня, мы будем учиться лепить грушу.

**4. Анализ образца.** Какой формы груша? (овальной) Какого она цвета? (жёлтого) Какого ещё цвета бывают груши? (зелёного, коричнего)

**5. Объяснение этапов работы по технологической карте и показ действий:** берём пластилин желтого цвета и разминаем (показ). Затем круговыми движениями катаем шар круглой формы (показ). Затем вытягиваем с одной стороны, придаём форму груши (показ). После этого берём небольшой кусочек зелёного пластилина и лепим черешок путём раскатывания палочки прямыми движениями пальцев (показ). Прикрепляем черешок к груше (показ).

**6. Закрепление этапов работы по технологической карте.** Что делаем сначала? (катаем шар круговыми движениями). Что делаем потом? (вытягиваем с одной стороны, придаём форму груши). Что делаем после этого? (лепим черешок). Что делаем в самом конце? (прикрепляем черешок к груше)

**5. Практическая работа.**

- Учащиеся выполняют работу самостоятельно.

- Индивидуальная работа в процессе выполнения задания.

**6. Анализ работ, оценивание.**

**7. Итог урока.** Какой фрукт лепили? Какой они формы?

Реализация данной программы показала, что у учащихся эффективно формируются следующие базовые учебные умения:

- подготовка ре­бе­н­ка к на­хождению и обучению в среде сверстников, к

эмоциональное, ко­м­му­ни­ка­ти­вное взаимодействие с группой обучающихся;

- формируется учебное поведение:

* умение выполнять инструкции педагога;
* использовать по назначению учебные материалы;
* выполнять действия по образцу и по подражанию.

.

- формируются умения самостоятельно переходить от одного задания (операции,

действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и

т.д.

**Литература**

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений. : В 6 т. – М., 1984 – Т. 4.
2. Изобразительное искусство. 1-2 классы: рабочие программы по учебникам Т. Я. Шпикаловой, Л. В.Ершовой. – Волгоград: Учитель. 2012.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмалов и др; под редакцией А. Г. Асмалово – 3-е издание.- М. : Просвещение. 2011.