**Выступление на тему**

**« Роль школьного музея и его значение в развитие патриотического воспитания и формирование личности ребенка»**

Сегодняшний день нашей России сложен и труден. Разрушены нравственные идеалы, ощущается духовный застой, экономические проблемы, безответственность – все это захлестнуло общество и может превратить нас в людей, утративших память.

Перед нашим обществом в полный рост стоит опасность потери исторической памяти, именно поэтому особую роль приобретает краеведение. Именно ему, в большей мере, чем какому-либо другому виду деятельности, необходимо восстанавливать у молодого поколения историческую память, воспитывать нравственность, гражданственность, обостренное чувство сопричастности и ответственности за все происходящее. Поскольку одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования активной гражданской позиции является историческое краеведение в школе, то в современных условиях очень важна его активизация.

И учитель и учащиеся имеют возможность принять участие в поисково-исследовательской деятельности по изучению местной истории. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, интервьюирование или анкетирование непосредственных участников событий – все эти формы сбора материала не только вырабатывают навыки исследовательской работы, но и воспитывают уважение к историческому факту, осознания сопричастности к делам своего народа. Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, присущие исследовательскому методу, способствуют воспитанию творческой инициативы ребят, их самостоятельности.

Академик Д.С. Лихачёв писал: « … если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати – поле». И это очень созвучно и актуально в наше время, каждый гражданин должен знать, любить свою малую родину, свой отчий край, формировать в себе готовность жить и трудиться в родном крае, содействовать его возрождению и развитию. Если этого не будет, то человек не приобретёт важную опору – стержень в жизни, а общество постепенно скатится к духовной деградации и упадку. Воспитание любви к родному краю, родной стороне цель и программа максимум в моей работе учителем истории России. Как же привить любовь к родному краю, своей малой Родины? Кроме уроков истории, велика роль школьных музеев.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении традиций своего народа, патриотизма. Изучение родного края позволит сформировать у учащихся глубокие знания и умения краеведческого содержания, так как программа включает характеристику источников и методов изучения родного края, населения, культуры и экономики, истории заселения и хозяйственного освоения территории. Содержание занятий предполагает последовательность в изучении истории родного края: от изучения своей малой родины, истории школы до истории возникновения и развития родного села.

Моя задача – использовать краеведческий материал шк музея в учебном процессе для формирования общих исторических понятий и закономерностей, вовлечение учащихся в активную исследовательскую работу.

Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, вместе с тем направляю творческую деятельность кружковцев, развиваю у них способность выбирать тему, помогаю в выполнении поставленной задачи.

Мною используются различные формы занятий:

а**) «Круглый стол»** - форма свободного обмена мнениями по определённой проблеме.

б) **Диспут** – форма коллективного обсуждения, столкновение многих точек зрения, мнений, суждений по поводу той или иной проблемы.

в) **Экскурсия**.

г) **Исследовательская работа** в виде индивидуальных проектов, творческих  работ

д) **Поисковая работа**

Приоритетными видами деятельности по этому направлению являются поисковая и исследовательская. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, комната пробуждает в учащихся чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Она в юном гражданине формирует чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.е) **Выставки:**

-Лицо Победы — не плакатно, оно для каждого — своё;

-Женщины — гордость России;

-История войны, написанная юными;

-Выпускники — наша гордость;

) **Оформление альбомов:**

* История школы;
* Верность долгу и присяге;
* По Афганским дорогам;
* Прошлое и настоящее п. Образцы.

Дети самостоятельно работают над темой своего исследования. Они могут использовать любые источники: библиотечный фонд, Интернет, периодическую печать. Занимаюсь я краеведческой работой с 1992 года. Выросло не одно поколение кружковцев и поэтому родители моих учеников (*а это бывшие ученики нашей школы)* остались исследователями, краеведами, если можно так сказать, на всю жизнь. Это фото из нашего музея.





Сбор материала ведётся по нескольким направлениям:

* **Первое направление** – историко-краеведческого направления «*Педагоги нашей школы*»



**Второе направление**  – краеведческо - исторического направления, посвящён истории школы и музея



3 раздел – военно-

патриотического направления.

* 4 раздел – историко - краеведческого направления, посвящён

Рубрике «Старинные часы еще идут»

***Музейные экспозиции***

Начало обучения первоклассники начинают с посещения нашего музея. Где экскурсоводы готовят небольшую обзорную лекцию. Первоклассникам разрешается трогать все экспонаты руками, задавать интересующие их вопросы. Если экскурсоводы не могут ответить на них, то ребятам помогаю я. Наша задача вызвать интерес у первоклассников к истории нашего края, чтобы у них появилось желание сюда вернуться ещё раз. Обычно так и бывает. Ребята вновь приходят, но уже не с пустыми руками, а приносят с собою какие то предметы, которые становятся экспонатами. Дети не просто приносят предметы, они составляют рассказ об этих предметах, так у них появляется первый краеведческий опыт. Затем ребята в течении четырёх лет бывают нашими гостями.

Материалы школьного музея широко используются в учебно-воспитательном процессе нашей школы. Это в первую очередь на классных часах, на уроках окружающего мира, английского и русского языков, географии и конечно же истории. На базе нашего музея проходили районные семинары учителей истории и руководителей краеведческих кружков

Мы сотрудничаем с областными и районными школьными музеями, библиотеками. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в районных, областных краеведческих мероприятиях, конференциях, смотрах, конкурсах, экскурсиях. Музейные фонды широко используются в учебно-методической и воспитательной работе школы

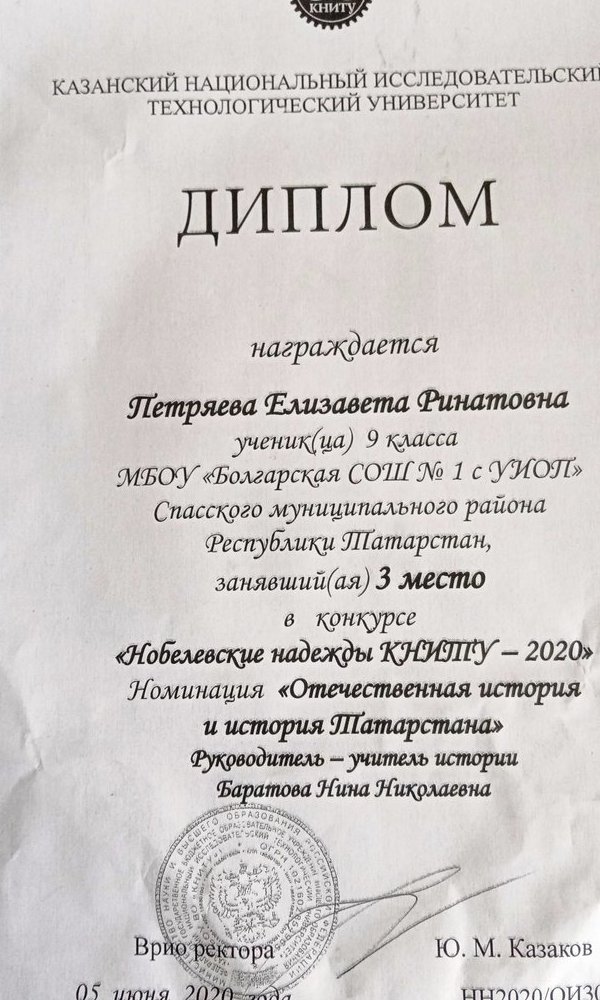
Также мы проводим на базе школьного музея мероприятия:

* посвящённые афганским событиям;
* игру Брейн-Ринг, посвящённую Сталинградской битвы;
* -урок мужества «200 огненных дней»;
* устный журнал «Подвиг»;
* конкурс чтецов «Строки, опалённые войной»;
* на дни воинской славы в кабинете вывешиваю листовки, посвящённые этим событиям.

**Имеется результат работы:** Члены кружка принимают участие в районных и областных мероприятиях.

  C:\Users\Nina\Desktop\PC\НинаНиколаевна\фото музей\20191113_110248.tiff 



И самое важное, что даёт краеведческая работа: духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит не быть «Иванами, родства не помнящими», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример во всём.