**Зенкина Е.Д. Ст. каф СиП, ТулГУ**

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: РИТОРИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ В TELEGRAM**

Развитие цифровых технологий радикально изменило характер политической коммуникации. Социальные сети перестали быть лишь инструментом распространения информации и превратились в ключевой канал формирования общественного мнения. В России особое значение приобрёл мессенджер Telegram, ставший площадкой для прямого взаимодействия политиков с гражданами. Здесь формируются новые модели политического дискурса, в которых эмоциональная насыщенность, агрессивная риторика и мобилизационные приёмы вытесняют традиционные формы институционального общения.

Цифровое пространство формирует новые правила коммуникации. В условиях конкуренции за внимание аудитории ценность приобретают яркость, эмоциональность и провокационность сообщений. Российские политики активно используют эти возможности, прибегая к техникам эмоционального воздействия и конструированию образа врага. При этом возникает двойственная динамика: с одной стороны, политический дискурс становится более доступным и узнаваемым, с другой — усиливается общественная поляризация. Эффект «эхокамеры», создаваемый алгоритмами социальных сетей, укрепляет уже существующие убеждения пользователей и снижает уровень критического восприятия информации.

В цифровом дискурсе можно выделить несколько ключевых направлений. Во-первых, активно используется эмоционально окрашенная лексика. Политические высказывания насыщаются резкими формулировками, оскорблениями и обвинениями. Эмоциональные триггеры усиливают внимание к публикациям, но формируют агрессивный тон общественной дискуссии. Во-вторых, широко применяются манипулятивные приёмы: создание образа «врага», преувеличение угроз, демонизация оппонентов. Эти стратегии обеспечивают мобилизационный эффект, но закрепляют конфронтационную модель восприятия политической реальности. В-третьих, в риторике заметно преобладают коллективистские апелляции. Формулы «мы», «единство», «патриотизм» создают иллюзию солидарности и конструируют границу между «своими» и «чужими», что усиливает поляризацию. В-четвёртых, хотя некоторые политики прибегают к позитивным утверждениям, связанным с социальной справедливостью, стабильностью и будущими изменениями, их удельный вес остаётся невысоким. Это ослабляет конструктивный потенциал цифровой коммуникации и снижает возможности для общественной консолидации.

Риторические стратегии напрямую воздействуют на реакцию граждан. Эмоционально насыщенные и конфликтные высказывания вызывают высокий уровень вовлечённости, выражающийся в комментариях, репостах и обсуждениях. Однако вовлечённость не всегда означает согласие: она часто сопровождается ростом противоречий и усилением идеологических разломов. Важным фактором остаётся степень открытости коммуникации. Там, где сохраняется возможность обратной связи, аудитория активнее выражает свои позиции, включая как поддержку, так и несогласие. Закрытые каналы, напротив, формируют информационный вакуум и снижают эффективность риторического воздействия.

Политический дискурс в цифровом пространстве России демонстрирует несколько устойчивых особенностей. Акцент на эмоционально окрашенных и манипулятивных приёмах усиливает внимание к политическим высказываниям, но одновременно повышает конфликтность. Коллективистские апелляции и образ врага становятся доминирующими инструментами мобилизации. Позитивная и конструктивная повестка остаётся слабо выраженной, что ограничивает возможности для консолидации общества. Открытость коммуникации напрямую влияет на уровень вовлечённости и степень поляризации.

Таким образом, цифровая политическая риторика в России сочетает эффективность краткосрочной мобилизации с рисками долгосрочного раскола. Для снижения напряжённости и повышения доверия к институтам власти необходимо усиливать диалоговые форматы, развивать позитивные нарративы и формировать культуру содержательного обсуждения. Только в этом случае цифровое пространство сможет стать не ареной конфликта, а платформой для развития гражданского участия и политической культуры.