**Социализация учащихся с ОВЗ через приобщение к декоративно прикладному творчеству**

Ерохина Наталия Евгеньевна,

педагог МКУ ДО ЦДТ городского округа город Фролово.

Сообщение «Социализация учащихся с ОВЗ через приобщение к декоративно прикладному творчеству» основано на моём опыте работы в группе с инклюзивным обучением по адаптированной программе художественной направленности «Дизайн игрушки».

Процесс социализации для детей с различными проблемами развития сложен. Поэтому на первый план выдвигается проблема подготовки этих детей к самостоятельной жизни и труду, т.е. интеграция их в окружающий социум, в сообщество других детей и взрослых.

Интеграция детей с ОВЗ в общество предполагает:

-воздействие общества и социальной среды на личность ребёнка;

-активное участие в процессе интеграции самого ребёнка.

Одним из путей вовлечения ребёнка с ОВЗ в процесс интеграции является искусство, через которое осуществляется становление личности такого ребенка в образовательном пространстве, его познание ценностей культуры, присвоение норм человеческого бытия и познание себя, преодоление трудностей и формирование как субъекта культур.

Несмотря на разнообразие функций искусства, основная – это социокультурная: «освоение мира» и развитие личности (Ю.Б. Борев, 1998)

В чём же искусство может помочь детям с ОВЗ:

1.Преодолеть страхи и комплексы.

2. Реализоваться. Повысить самооценку и развить уверенность в себе.

3. Раскрыть способности и таланты, найти хобби или новое дело.

4. Найти контакт с окружающим миром, людьми.

5. Стать добрее, терпимее, лучше.

Для приобщения учащихся к декоративно-прикладному творчеству и введению их в мир искусства в программу моего кружка включены различные виды творчества: вязание, бисероплетение , изонить, айрис-фолдинг, аппликация из различных материалов, народная игрушка, в которых народные промыслы сочетаются с новыми техниками. Они привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают  неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов.

Учащимся очень нравится заниматься вязанием. К счастью данный вид ручной работы снова актуализируется, вязаные изделия неповторимы, от них исходит тепло, веет домашним уютом. Вязание, работа с пряжей для детей с ОВЗ очень полезна, так как способствует развитию мелкой моторики рук, ловкости движений, мышления и речи. Немаловажную роль играет возможность совместной деятельности по подгруппам, когда учащиеся выполняют групповые проекты, например «Кукольный театр». Общение создает доброжелательную атмосферу, формирует доверительные отношения, которые ребята постепенно осваивают.

Вязание вырабатывает  умение рационально использовать материал, переделка вещей, в дальнейшем, поможет экономить бюджетные средства, ведь большинству воспитанников с ОВЗ это жизненно необходимо при малообеспеченности их семей.

Также свои поделки дети представляют на ярмарках народных умельцев, на выставках разного уровня. Данный вид рукоделия помогает детям с ОВЗ в коррекции недостатков и развитии личности, подготовки к самостоятельной жизни, расширяет возможности социальной адаптации.

Ещё один оригинальный и необычный вид рукоделия – «Изонить». Это новый вид художественно-творческой деятельности, который заключается в вышивке цветными нитками по картону или другой твёрдой поверхности. Занятия изонитью способствуют развитию глазомера, умению подбирать цвета и сочетание нитей, придумывать композиционное решение изображения, развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движения рук и глаза. Можно сказать: данный вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Учащиеся овладевают навыками самостоятельно изготавливать открытки, закладки, элементы дизайна интерьера. Сложность изделия зависит от возможностей и индивидуальных способностей каждого ребёнка, но в конце работы обязательно получится готовый продукт. К тому же навык владение иголкой пригодится и в дальнейшей жизни.

Для самостоятельного изучения учащимися данной техники я разработала кейс «Нитяная графика», который дети также могут освоить совместно с родителями.

Самый любимый вид творчества у учащихся в моём кружке – это работа с текстильными материалами, в частности изготовление народной куклы. От простых кукол - закруток до более сложных – сшивных. Которые дети используют для ролевых игр, для участия в народных обрядах, например на Масленицу, также изготавливают и изучают костюм донских казаков.

На своих занятиях я знакомлю учащихся с историей декоративно-прикладного творчества, путём показа презентаций, фильмов, подбираю познавательную литературу о народных промыслах, об их особенностях и истории возникновения. Использую в своей работе наглядные пособия: репродукции, иллюстрации, готовые изделия, провожу беседы. Но наиболее эффективным в знакомстве детей с народным творчеством является посещение краеведческого музея, выставок народных умельцев, творческие встречи с мастерами, участие в народных праздниках: Троица, Масленица.

На занятиях по программе «Дизайн игрушки» дети с ОВЗ не только приобщаются к искусству, приобретают трудовые навыки, но и получают определённые знания. Например, при выполнении проекта «Сувенир «Яблоко», учащиеся самостоятельно находят информацию о пользе этого фрукта, о том какие сорта выращивают в нашем климатическом поясе, знакомятся с крупнейшим в России предприятием по переработке яблок «Сады Придонья», который находится в нашей области, узнают, какие профессии там наиболее востребованы, что способствует их дальнейшей профориентации. Учащиеся, которые были на этом предприятии с экскурсией, делятся своими впечатлениями.

Учащиеся с особенностями в развитии, не менее талантливы и одарены, чем здоровые дети, и некоторые из них справляются с работой ничуть не хуже , чем здоровые сверстники, а иногда и лучше, проявляя большое желание и стремление получить готовый продукт, так же для них очень важна оценка и похвала окружающих, правда им нужны специальные условия, помощь и поддержка.

Вот некоторые рекомендации педагогу по проблеме социально-педагогической поддержки развития личности ребенка с ОВЗ:

* 1.Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям.
* 2.Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.
* 3.Сравнивайте ребенка с ним самим, а не с другими детьми.
* 4.Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.
* 5.Помогайте ребенку почувствовать свою интеллектуальную

состоятельность.

* 6. Дайте, ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Приобщение к искусству народных мастеров помогает воспитывать у учащихся с ОВЗ патриотические чувства, любовь к Родине, своему народу, знакомит с миром прекрасного, формирует художественный вкус, эстетическое восприятие, способствует приобретению определённых трудовых навыков, что помогает их успешной социализации и адаптации в обществе.

Мир «особого» ребёнка интересен и пуглив. Мир «особого» ребёнка безобразен и красив. Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.  
Мир «особого» ребёнка. Иногда он нас страшит.  
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?  
Почему он так испуган? Почему не говорит?  
Мир «особого» ребёнка –он закрыт от глаз чужих.  
Мир «особого» ребёнка -допускает лишь своих!

Библиография.

1.Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

2.Брызжева Н. В., Григорьева А. И. Особый ребёнок — обычное детство. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.

3. Борев, Ю.Б. Эстетика. - М.: Высшая школа, 1998.

4.Борисова Е.С. Эстетическое воспитание школьников. - Л., 1972.

5.Липский И.А. Социальная педагогика: методологический анализ: Учебное пособие. Москва, Сфера, 2010.

6.Писаревская М.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013.