Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад№352» г. Перми

***Развитие критичного мышления у детей***

***педагог – психолог Субботина Наталья Анатольевна***

Современное общество предъявляет всё больше требований к личности. И особо чаще наряду с другими качествами, выделяется такое свойство личности, как критичность.

Что это такое **Критичность**— это умение **всесторонне анализировать информацию и делать обоснованные (в идеале — объективные) выводы**. Также под критическим мышлением понимают способность ставить под сомнение любую информацию, в том числе собственные убеждения. – это способность нестандартно мыслить, действовать нешаблонно, создавать новое, аккумулировать идеи.

  В широком смысле к**ритичное мышление**–это «интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтезирования и/или оценки информации, полученной или порождённой наблюдением, опытом, размышлением или коммуникацией, как ориентир для убеждения и действия», это умение увидеть обычные вещи с неожиданного ракурса и найти оригинальное решение для типичной проблемы. Существует мнение, что критичность – это естественная способность, изначально присущая каждому человеку, однако по мере взросления она постепенно теряется под влиянием воспитательных и учебных программ. Любые задатки необходимо развивать, так что, если мы хотим, чтобы наши дети выросли способными к неожиданным и инновационным решениям – заниматься этим стоит начинать с дошкольного возраста. От трёх до семи лет — это лучший возраст для развития нестандартного мышления. В это время дети учатся использовать свою фантазию и управлять её.

По новым требованиям, ребёнок должен обладать развитым воображением, инициативностью, самостоятельностью, любознательностью. Взрослые (педагоги, родители) обязательно должны помочь развитию у каждого ребенка этих качеств, без которых дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной. Задача родителей создавать условия для развития критичного мышления у детей дошкольного возраста.

• Работа с детьми будет включать в себя разные виды деятельности

• Развивать внимание ребенка именно по отношению к малосущественным вещам.

• Учить ребенка рефлексировать и оформлять в речевой форме свои фантазии и раздумья, а значит, самим постоянно говорить с ним.

• Развивать поисковую активность во всех сферах: стимулировать задавать вопросы, предлагать ответы, предпринимать действия по изменению состояния предмета, делать промежуточные выводы; учить отказываться от неудачных идей и продолжать поиск дальше.

Необходимо :

* Научить ребенка ясно выражаться;
* искать основания;
* стараться быть хорошо информированным;
* искать альтернативы;
* обладать открытостью ума;
* воздержаться от суждения при недостаточности оснований и т. п.

***Главное для родителей, помнить ряд правил:***

• поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;

• не мешать желанию ребенка сделать, изобразить что-то по-своему;

• уважать точку зрения ребенка, какой бы она ни была «глупой» или «неправильной» — не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;

• предлагать детям больше делать свободных рисунков, словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образов, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе игры;

• безоценочность в отношении к детскому творчеству — то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;

• не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как этот критический смех может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то «не так», и подавить в дальнейшем спонтанное желание экспериментировать и самостоятельно искать; творить и играть вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса;

• не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, свою веру, а, наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка и встроиться в нее;

• больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а не результатам;

• развивать чувство меры в отношении детей к какому-либо виду творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания, включая в занятия психофизические разминки, упражнения обычной гимнастикой, и т.п; это позволяет предотвратить однообразие, перенапряжение и переутомление;

• поддерживать преимущественно положительный эмоциональный тон у себя и у детей — бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка, дружелюбную интонацию голоса.

Чтобы развивать креативность ребёнка, родитель сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Родителю необходимо в ходе профессионального самосовершенствования развивать в себе конструктивные личностные установки, помогающие детям сохранять уверенность в своей значимости, в интересности своих идей и образов, в том, что самостоятельные пробы и поиски — это важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности.

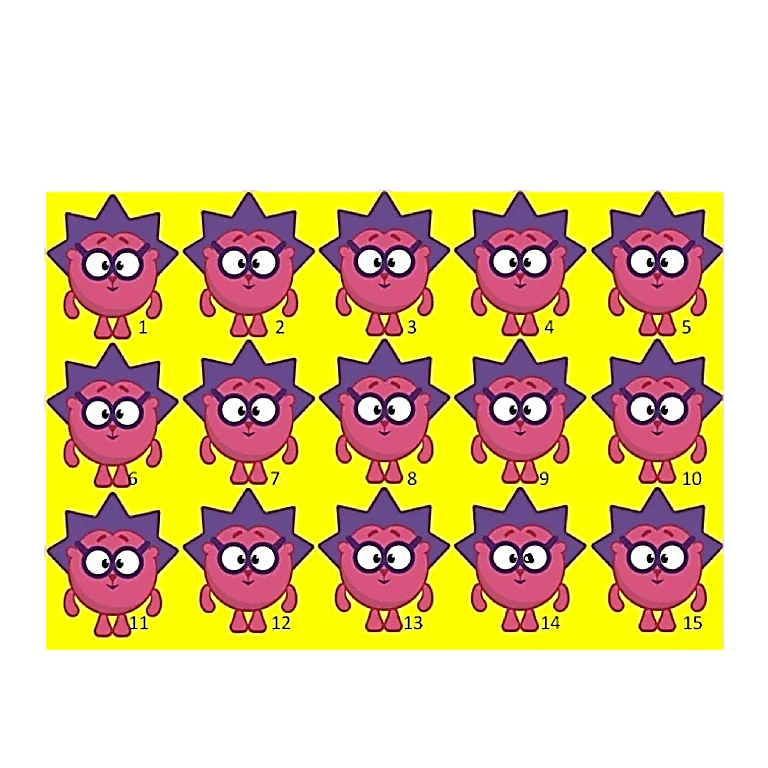
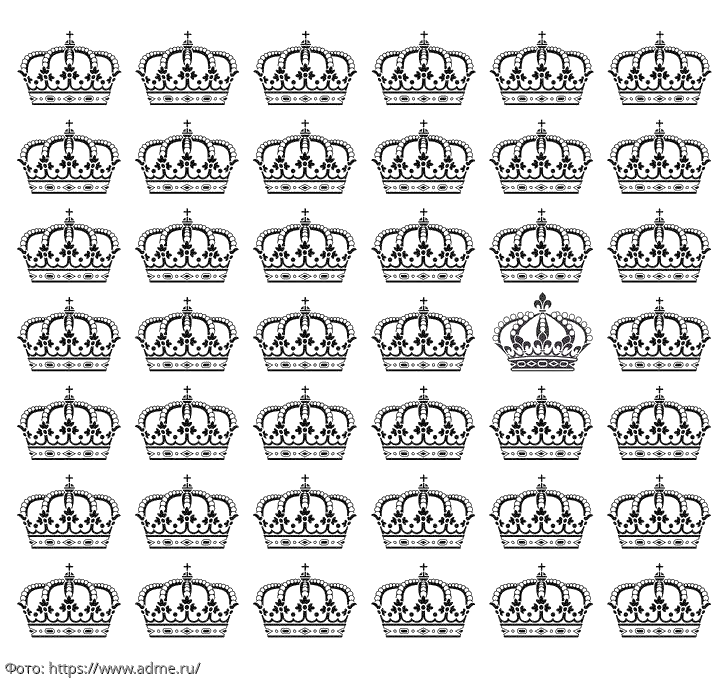
В каждом человеке присутствует критическое начало, но не каждый доволен его уровнем.  Существуют игры, задания, техники, упражнения для развития критического мышления.

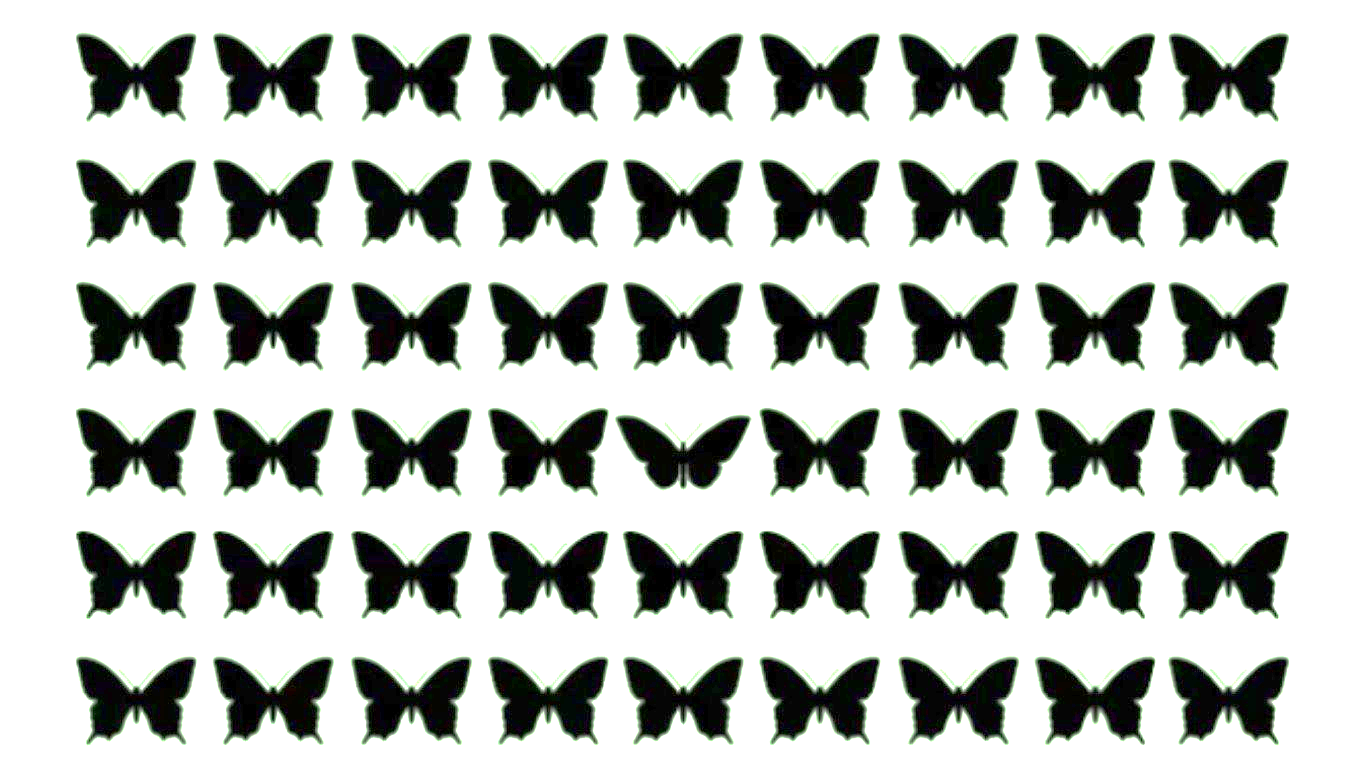
Мы предлагаем вам ряд заданий для всей семьи. Играйте с удовольствием и пользой.

Приложение

Задание№1

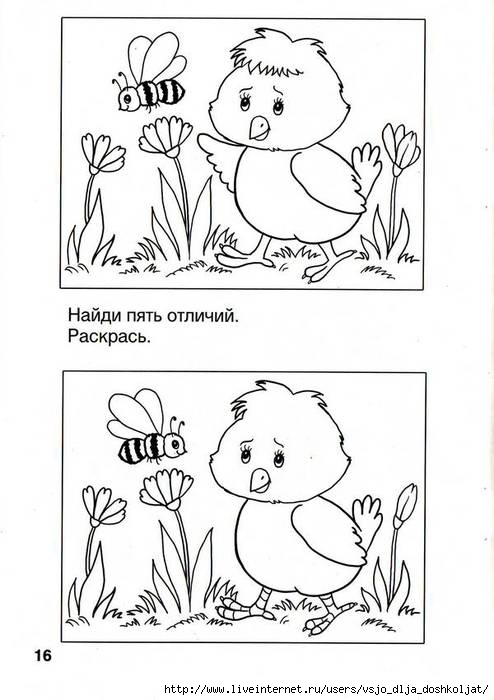
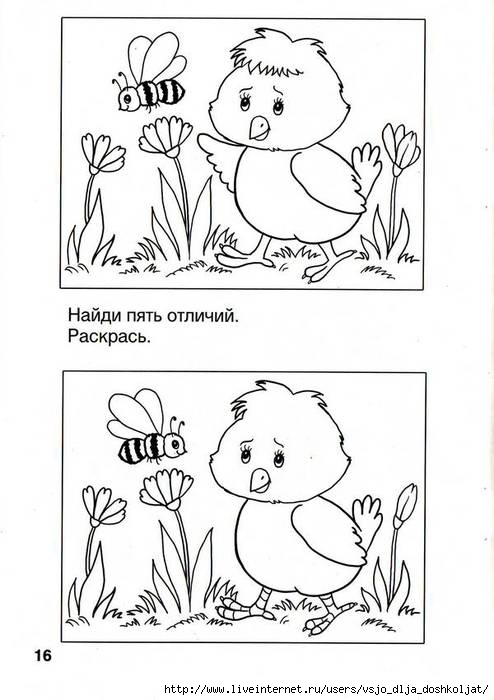
На каждом листе нужно найти ту картинку, которая отличается от остальных.

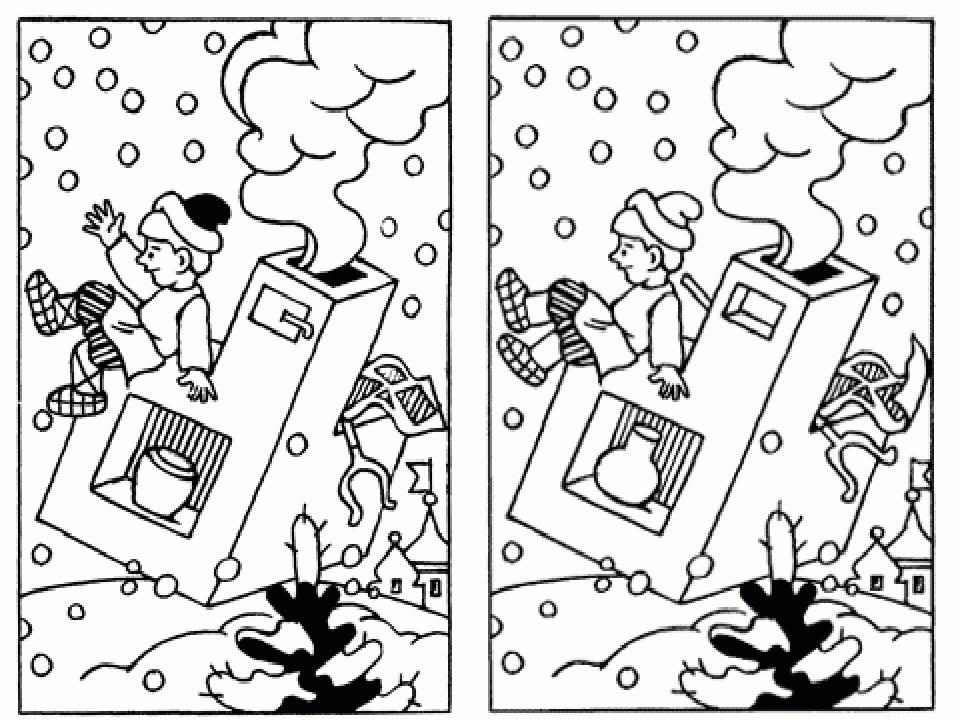
 

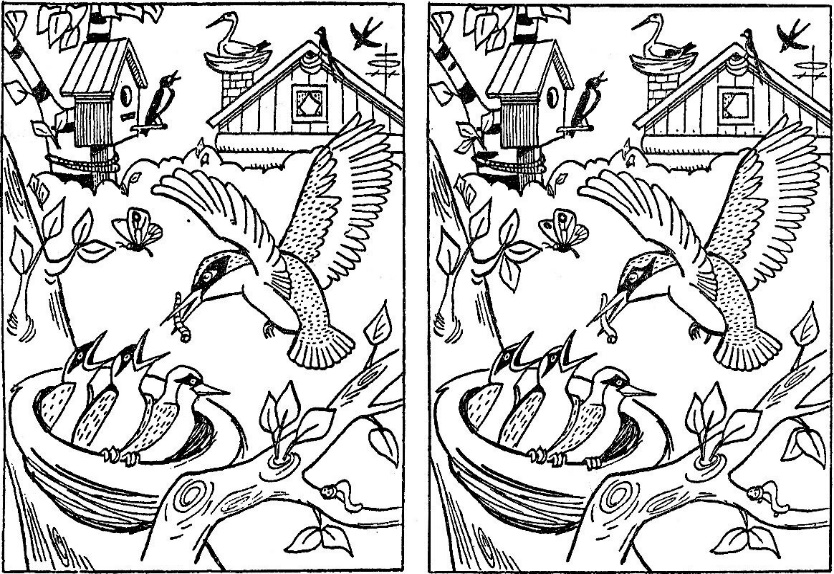
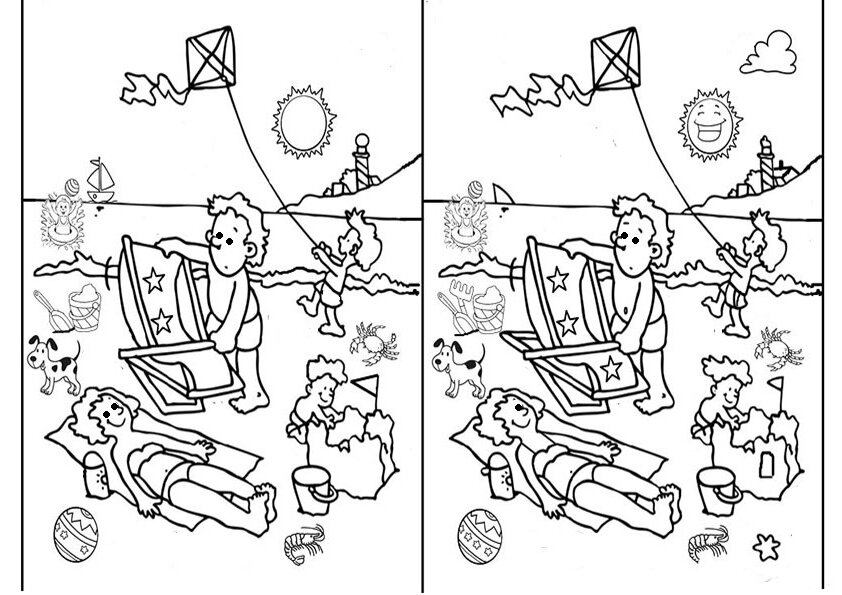
 

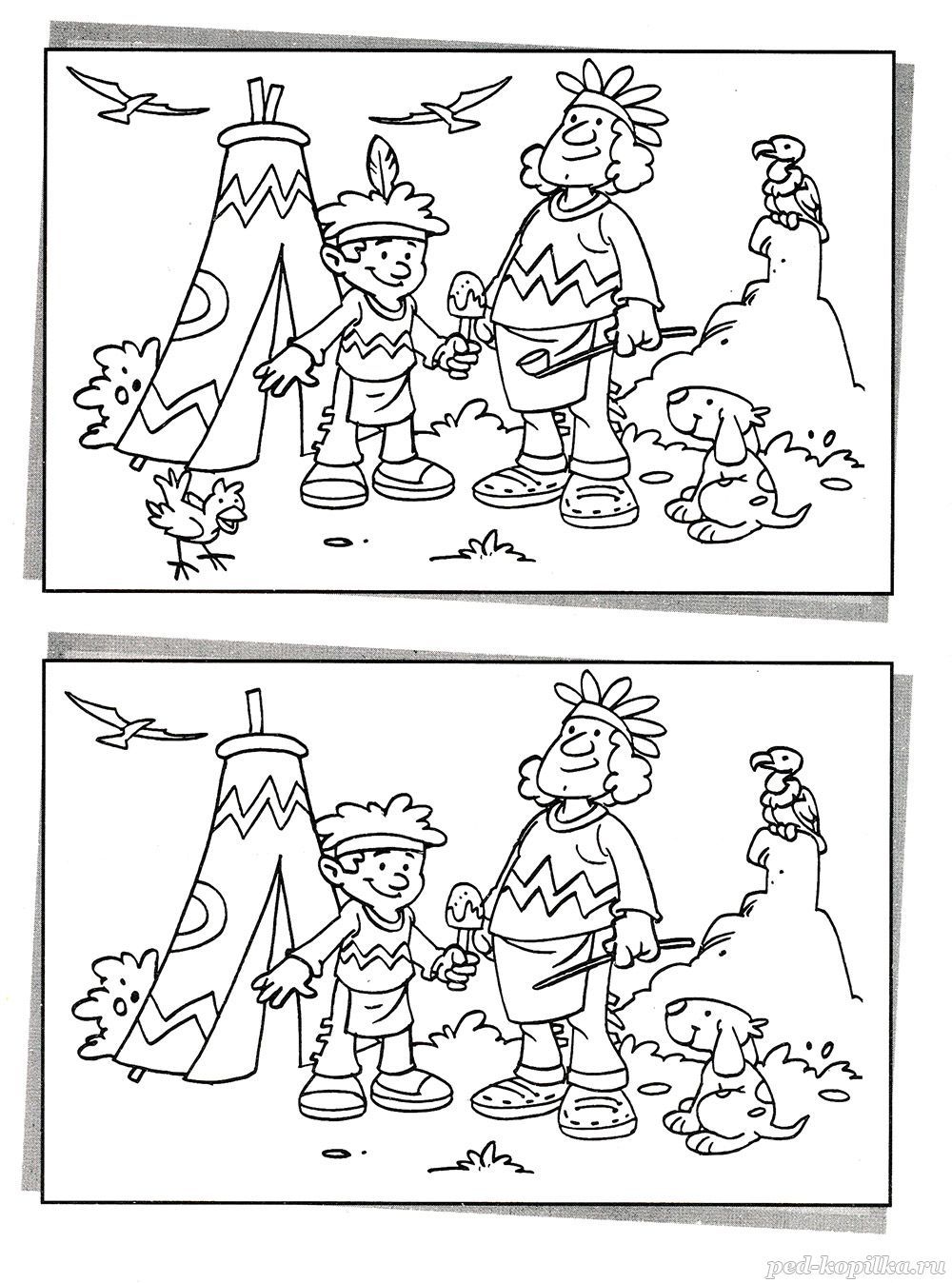
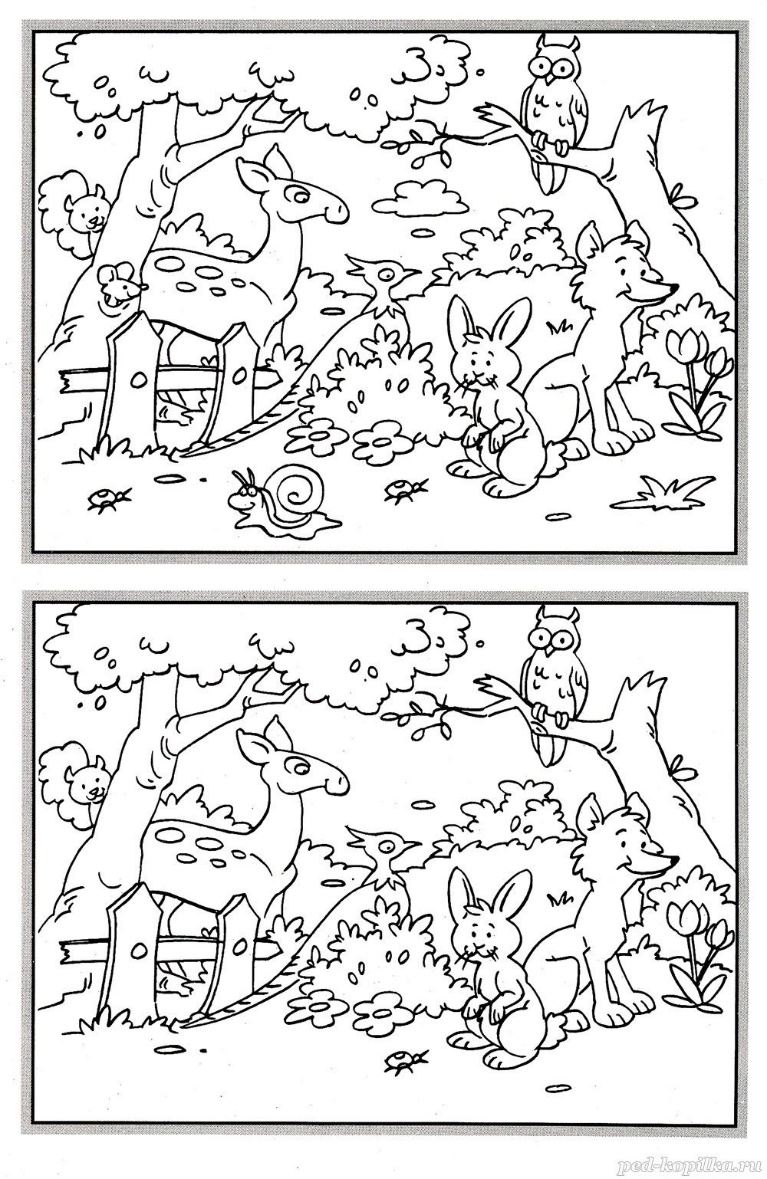
   

Задание № 2 Найди отличия





Задание № 3 На что похожи эти фигуры, дорисуй.

