**Развивающие игры для детей с РАС**

Аутизм представляет собой комплекс нарушений в поведении и реакциях, при которых сильно страдает навык коммуникации, адаптации к социальной среде и контроль своего поведения в обществе. С такими проявления сложно нормально существовать в мире, где диалог и взаимодействие является базой для полноценной жизни.

Поэтому нужны коррекционные занятия и игры, нацеленные на социальную адаптацию малыша и улучшение его контактности с окружающей средой.

Дать определение **игры очень трудно**, так как многие виды деятельности могут быть отнесены к игре. Игра проходит разные стадии в процессе развития ребенка от **игры с телом**, например, пальчиковые **игры**, простое перекладывание предметов, а затем движется к символической игре. Это движение и надо принять за вектор работы с аутистом. Игра давно считается средством самовыражения для ребенка. На ранних этапах развития речь служит ребенку лишь дополнением к игре и не является необходимым условием для общения. Дети играют ради удовольствия и не задумываются о стадиях **игры** или о ее развивающих функциях. С аутистами все выглядит иначе.

Игра помогает не только занять малыша, но и развивает его лучше всяких занятий. Психологи называют игру ведущим видом деятельности **детей**. Именно через игру дети учатся строить отношения.

Условно **игры** можно разделить на три группы: сюжетные, дидактические и подвижные.

**К дидактическим игрушкам** для **детей** с РАС относятся всевозможные вкладыши, матрёшки, пирамидки, мозаики, кубики и так далее. Со всем этим **детей** тоже надо учить играть, показывать и объяснять ему действия с ними. Дети с РАС играют не вместе, а рядом. Но вот взрослый партнер им просто необходим. Поэтому инициатива в организации игр может исходить как от ребенка, так и от взрослых.

**Сюжетные игрушки** - это куклы, машинки, игрушечные животные, посуда и так далее. Сначала малыш изо дня в день повторяет одни и те же действия: возит машинку, кормит куклу. Постепенно сюжет **игры усложняется,** и расширяется круг действий ребенка: может раздеть или одеть куклу, пойти с ней гулять, покатать на машине, построить ей домик из кубиков, сварить ей кашу и так далее.

Играя с детьми РАС, не забывайте о том, что необходимо:

- чередовать активные **игры со спокойными;**

- повторять одни и те же **игры не менее 5-7 раз,** иначе ребёнок не поймет суть **игры;**

- стараться побуждать ребенка к активности;

- не отказываться играть с ребенком, потому что это очень важно для него.

Составляя список игр для коррекционных занятий с аутичным ребенком, следует также помнить, что играть он с вами будет только в те из них, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами.

          Наша цель — дать ребенку понять, что мы не мешаем ему играть (как обычно бывает), от нас даже может быть польза. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка. Это требует времени, усилий и терпения. Можно предположить, что когда ребенок привыкнет к взрослому, и будет чувствовать себя с ним комфортно, потребность в дополнительном комфорте отпадет, ребенок реже будет обращаться во время занятия к своей стереотипной игре. Но если это все же произошло, не возражайте — возможно, ребенок на занятии получил много новой информации и ему требуется отдых.

Параллельно с этой работой ребенку можно предлагать сенсорные игры.

**СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ**

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

— **зрительные** (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание):

— **слуховые** (ребенок слышит разнообразныезвуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

— **тактильные** (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

— **двигательные** (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений — ходьба, бег, танцы);

— **обонятельные** (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

        Процесс изучения мира ребенком с синдромом детского аутизма проходит по-иному. И               здесь можно выделить следующие закономерности. Во-первых, для аутичного ребенка сенсорный компонент мира несет в себе особую значимость, аутичный ребенок не дифференцирует предметы и материалы по возможностям их использования, действует с ними, не учитывая их свойства.

          Аутичный ребенок почти не интересуется игрушками для сюжетно-ролевых игр; у кукольной посуды, мебели, одежды нет ярких сенсорных свойств и характеристик.

           Отсюда вытекает цель проведения с аутичным ребенком специально организованных**сенсорных игр — создание эмоционально положительного настроя**. Она подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, педагог (или мама) предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

        Итак, проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

— **переживание приятных эмоций**, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

— **возникновение эмоционального контакта со взрослым**, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

— **получение ребенком новой сенсорной информации**, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

— **внесение в игру новых социальных смыслов** посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

          Таким образом, проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

### Советы

Детям с аутизмом необходимы игры, которые одновременно увлекают и требуют усилий.

**Вот несколько советов, как лучше всего организовать игровой процесс:**

* **Привлечь в игру других детей – всегда хорошая идея.** Однако следите за тем, чтобы маленькие участники действительно помогали ребенку с аутизмом, не насмехались над ним и не игнорировали его. Лучше всего, если дети заранее будут знать, что им предстоит делать и с кем играть, и относились к своей задаче ответственно.
* **Старайтесь заранее учесть все возможные негативные моменты:** сенсорную перегрузку, нелюбовь к изменению привычного распорядка, неумение найти вступать в контакт с окружающими. Подумайте, как упростить игру, чтобы она была интересной для ребенка с РАС, и как вовремя ее окончить.
* **Учитывайте особые интересы ребенка, когда начинаете игру.** Например, если он любит поезда, животных, героев аниме или динозавров, пусть на игрушках будет соответствующая символика.

Установление контакта с ребенком с аутизмом может быть очень тяжелой задачей. Новые игры могут ему поначалу не нравиться.

Нужно раз за разом повторять попытки вовлечь его в занятие, продвигаясь вперед небольшими шагами. Наберитесь терпения и сил: итог работы того стоит!