**Конспект урока «Понятие о литературном языке»**

**Цели:**

Образовательные:

- знать определение «литературный язык» и «литературная норма»;

- уметь определять тему и основную мысль текста;

- уметь аргументировать свой выбор.

Развивающие:

- развивать умение анализировать слово;

- развивать наблюдательность и логическое мышление.

Воспитательные:

- показать богатство родного языка;

- воспитать любовь к родному языку;

- повысить мотивацию к изучению русского языка;

- воспитать культуру общения.

1. **Организационный момент (приветствие)**

**–** Эпиграф – высказывание Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно – это надо.

Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума»

– Определите тему и основную мысль.

– Запишите тему урока

1. **Актуализация знаний**

– **Литературный язык** – это нормативный язык, обязательный для его носителей. Правила произношения, написания слов, их лексической сочетаемости, постановки знаков препинания определяются **литературными нормами**.

**Литературная норма** – это совокупность правил языка в данном обществе в данную эпоху.

1. **Закрепление изученного материала**.

– **Задание 1. Объясните значение слов, учитывая ударение, составьте с этими словами словосочетания:**

*атлАс – Атлас, языковОй – языкОвый, харАктерный – характЕрный, видЕние – вИдение*

1. Географический Атлас

2. Гладкий атлАс

3. ЯзыковОй барьер

4. ЯзыкОвый деликатес

5. ХарАктерный человек

6. ХарактЕрный запах

7. Мимолетное видЕние

8. ВИдение мира

Это омографы - слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении

**– Задание 2. Определите, какие ошибки допущены в предложениях, какие нормы языка нарушены? Подумайте, отчего возникли эти ошибки? Исправьте предложения.**

1. В конце вечера трибуну представили гостям. (предоставили)
2. Одень пальто, на улице холодно. (надень)
3. Пушкин был крепко связан узлами с декабристами. (узами)
4. Девочка будет играть заглавную роль в спектакле «Лес». (главную)
5. День начинался ясный, чуть дребезжал рассвет. (брезжил)
6. В магазин привезли красивую и практическую обувь. (практичную)

(Лексические ошибки возникли из-за неправильного употребления паронимов, таким образом, нарушены лексические нормы литературного языка).

**Паронимы -** слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению. Также обычно ошибочное употребление одного из них вместо другого.

**– Задание 3. Пунктуационные парадоксы.**

**Понаблюдайте, как нарушение пунктуационных норм может исказить смысл предложения. Исправьте ошибки.**

1. В нашей деревне много рогатого скота: лошадей, свиней.
2. Рябчики говорят: охотники любят дремать на деревьях.
3. Когда солнце село с блеяньем и ревом, прошло стадо.
4. Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу.
5. Когда я вчера шёл с грохотом и шумом, промчался поезд.
6. *В нашей деревне много рогатого скота, лошадей, свиней.*
7. *Рябчики, говорят охотники, любят дремать на деревьях.*
8. *Когда солнце село, с блеяньем и ревом прошло стадо.*
9. *Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере, и ждала подругу.*
10. *Когда я вчера шёл, с грохотом и шумом промчался поезд.*
11. **Задание на дом**
12. **Подведение итогов урока**.

Ученики устно заканчивают предложения:

- сегодня я узнал…

- я выполнял задания…

- теперь я могу…

- мне понятно/не понятно…

- мне показалось легким/трудным…

Затем подведение итогов