**Доклад: « Методы и приемы формирования мотивации к учебной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью на уроках русского языка и чтения»**

Учебная мотивация не возникнет сама по себе, стихийно. Это требует от педагога большой подготовительной работы к уроку и напряженного труда во время его проведения, глубокого понимания особенностей развития каждого обучающегося. Одним из путей успешного решения этой проблемы, является сочетание стимулирующей доброжелательной атмосферы общения на уроке с широким применением методов и приемов. Такое сочетание предполагает взаимодействие следующих условий:

- гуманное отношение к обучающимся;

- удовлетворение их потребностей в общении и сотрудничестве с педагогом и одноклассниками в процессе учебной работы на уроке;

- обогащение мышления эмоциями, чувствами;

- стимулирование любознательности;

- формирование правильной оценки своих возможностей, пробуждение и закрепление стремления к самосовершенствованию;

- воспитание ответственного отношения к учебному труду;

- определяющим условием является взаимоотношение обучающегося и педагога.

Чтение – это один из видов речевой деятельности. Оно помогает ученику постичь окружающий мир. Поэтому так важно с детских лет прививать ребёнку любовь к чтению, интерес к книгам, и показать не только её роль в жизни человека, но и вооружить умением читать. От умения читать зависит успешное обучение учащихся и по другим предметам: хорошо читающий ученик грамотно пишет, умеет выразительно и увлекательно рассказать прочитанный текст. Свою задачу, как учитель, мы видим в развитии познавательной деятельности, расширению кругозора, творческого мышления, желанию учиться, развитию и формированию умственных способностей учащихся (внимания, памяти, логического мышления и воображения). Мы работаем с детьми с ограниченными возможностями здоровья именно поэтому необходимо знать о возрастных особенностях и отклонениях в развитии детей. Поэтому необходимы такие методические приёмы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать ребёнка, создавать положительные эмоции. Такой формой деятельности стала игра.

**Слайд** В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры - помочь серьезный, напряженный труд сделать занимательным и интересным для учащихся

**Слайд**. В игре дети охотно преодолевают значительные трудности, трени­руют свои силы, развивают способности и умения. Игра помогает им сделать любой учебный материал доступным увлекательным, интересным, создает радостное настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Она стимулирует познавательную актив­ность учащихся, вызывая у них положитель­ные эмоции в процессе учебной деятель­ности. Кроме этого игры развивают у ребят произвольность таких процессов, как внимание и память.

**Слайд**. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- тренируют память;

- помогают учащимся выработать речевые умения и навыки;

- стимулируют умственную деятельность учащихся;

-развивают внимание и познавательный интерес к предмету;   
- способствуют усилению работоспособности всех учащихся;

- помогают повысить эффективность коррекционной работы;

- способствуют социализации детей, раскрепощают;

- развивают коммуникативную сторону.

**Слайд**Распределяются По виду деятельности***:***

* ***Физические;***
* ***Интеллектуальные;***
* ***Трудовые;***
* ***Социальные.***

**Слайд** По характеру игровой методики:

* Предметные;
* Сюжетные;
* Ролевые;
* Деловые;
* Имитационные;
* Игры-драматизации
* **Слайд**По форме использования на уроке и содержанию:
* ***Настольные;***
* ***Дидактические;***
* ***Подвижные;***
* ***Деловые;***
* ***Интеллектуальные.***

**Слайд** По характеру педагогического процесса*:*

\* *Обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;*

*\* Познавательные, воспитательные, развивающие;*

*\* Репродуктивные, продуктивные, творческие;*

*\* Профориентационные, коммуникативные, диагностические.*

**Слайд** По игровой среде:

* С предметами;
* Без предметов;
* Компьютерные;
* С использованием ТСО.

**Слайд *Виды дидактических игр:***

***1. Игры-упражнения.***

***2. Игры-путешествия.***

***3. Игры-соревнования.***

***4. Орфоэпические минутки.***

**Слайд** Игры, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках

чтения. Здесь великое множество вариантов, но обязательно соблюдение следующих условий:

* соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
* доступность для учащихся данного возраста;

умеренность в использовании игр на уроках

Я приведу примеры нескольких игр, которые использую на своих уроках:

**Слайд**Дети часто неправильно ставят ударение в словах, чтобы исправить это , можно провести ***Орфоэпические минутки***, игра *«Собери пословицу»,* ***«Мягкая посадка», «Я работаю волшебником», «Конструктор», «Дерево желаний»***, 1 . Игра «Фотограф». На ленте или на карточке 5-6 слов из текста, читаемого на уроке. За определенное время учащиеся должны прочитать слова, запомнить их. Затем одно слово учитель убирает. Спрашивает детей: Что изменилось? Какое слово исчезло?

упражнения, направленные на развитие памяти, внимания.

2. За одну минуту найти в тексте слова на заданную букву (например, найди слова на букву «д»). Первый вариант – в первом абзаце (6 слов, второй вариант – во втором абзаце (3 слова). Текст: Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

3. Найди лишнюю букву (фотографируем) : а, о, в, у, и. Дети должны за 30 секунд запомнить все буквы и назвать лишнюю (буква «в», так как она согласная) .

4. Найди лишний слог : бо, но, ко, со, кы, ро («кы», так как остальные с буквой «о», а этот с буквой «ы») .

5. Раздели слова на 2 группы:

а) корова, соловей, коза, ворона, овца, сорока;

1 группа – «Домашние животные»

2 группа – «Птицы»

б) заяц, горох, ежик, медведь, капуста, волк, огурец.

1 группа – «Животные»

2 группа – «Овощи»

2 группа: упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой: мел – мель, мыл – мыль, мал – мял, мышка – мишка, мишка – миска.

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы: куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, масло – смола, мошкара – ромашка.

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания: приехал, пришел, пришил, принес, припев; красное, белое, голубое, черное, желтое.

**4. Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением) .**

**5. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.**

Пе-ре-ло-жи-ла - переложила

По-про-щал-ся - попрощался

По-гля-ды-вал – поглядывал

6. Чтение скороговорок-перевёртышей

Акнёноров аноров алинороворп

**Слайд** Одним из эффективных приемов работы по выработке у учащихся навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения ("речевая зарядка" или "разминка"), способствующие правильному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызвать затруднения при чтении. Если в начальном звене, 5 кл материалом для упражнений служат слоговые структуры слов и целые слова, которые встречаются в тексте, предназначенном для чтения на данном уроке, то в 7-9 классах нужно сохранить "разминку", наполнив ее новым содержанием. В течение все тех же 4-5 минут учащиеся читают тексты, которые напечатаны на карточках. Они могут быть одинаковыми для всего состава класса, но возможны и различные варианты для каждого ученика. Подбор этих текстов должен осуществляться с учетом некоторых требований:

* доступность содержания;
* простота структуры слов и предложений, входящих в текст;
* относительная занимательность сюжета;
* ограниченность объема пределами количества слов, который предусмотрен программой для проверки техники чтения.

Оптимальное время проведения "разминки" - начало или конец урока.

"Методика работы в период "разминки"

. Учащиеся читают текст на карточках про себя (не более 1-1,5 минуты), готовясь к быстрому, плавному чтению,

2. Один - три ученика вызываются для чтения своих текстов вслух с обязательным выполнением данной учителем установки.

3. По тексту каждого ученика всему классу задается один вопрос либо учителем, либо читающим учеником.

4. Ученики оценивают технику чтения своего товарища (можно с помощью "светофоров", например "зеленый" - "5", "желтый" - "4", "красный" - "3"), комментируя эту оценку.

Слабым чтецам предлагается еще более упрощенные тексты, но они участвуют в работе вместе со всеми детьми."Речевые разминки" необходимы и для развития беглости чтения - такого темпа, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

**Слайд** Примеры "речевых разминок".

С помощью "речевых разминок" не только развиваются навыки правильности и беглости чтения, но и обогащается словарный , они дают богатый материал для обогащения эмоциональной сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Слайд** В "речевые разминки" можно включать прочтение стихотворений с вырением определенных чувств, либо определенной интонации:

"Речеважые разминки" необходимы и для выработки выразительности чтения - такого качества чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание прочитанного.

**Слайд**. интересным приёмом организации творческой деятельности обучающихся является драматизация во всех её формах:

- чтение по ролям;

- пантомима;

- постановка живых картин;

- драматизация.

**Слайд** Игры-драматизации – это театрализованные игры, в которых дети разыгрывают сюжеты литературных произведений (сказки, басни, стихи и так далее), или фрагменты из своей жизни. Эти игры широко используются на уроках чтения в воспитательных целях В процессе их учащиеся вынуждены вступать в общение друг с другом, что в той или иной степени способствует переносу навыков разговорной речи на выразительность чтения. Детям такой прием очень нравится, они с удовольствием перевоплощаются в героя произведения, которого они играют.

Опираясь на выше изложенное, можно сделать вывод, что игры необходимы на уроках чтения, их надо использовать на разных этапах урока, включать в них разные виды деятельности школьников, применять игры при изучении нового материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определённым темам, для более эффективного их использования.