Технология синквейн.

Синквейн- снова иностранное слово, хорошо или плохо, нужно разобраться и посмотреть подходит ли данный способ развития речи, для наших детей. Думаю, стоит попробовать данный метод, ведь в наш век технологий, так мало и плохо развита речь у дошкольников и для её развития тоже требуются новые технологии, способы и методики. Что же из себя представляет данный метод развития речи?

Синквейн- это нерифмованое стихотворение состоящее из пяти строк, составленное по определённым правилам.

**Алгоритм составления синквейна**:

1. **Первая строка** — заголовок, тема, состоящая из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. **Вторая строка** — два слова (прилагательные), описывающие признаки предмета или его свойства, раскрывающие тему.
3. **Третья строка** обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.
4. **Четвёртая строка** — это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чём говорится в тексте.
5. **Пятая строка** — последнее слово (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

**Правила построения синквейна**

1 строчка (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово,.

2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание –ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке

Составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля. Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Хорошее владение словом – это искусство, которому надо учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера. Дети, даже без речевой патологии медленно актуализируют слова, долго их вспоминают, зачастую происходит сужение значения слов, замена названия частей предмета названием целого предмета. Подавляющее большинство родителей считают, что стоит только ребенку поступить в детский сад, и он заговорит сам, без посторонней помощи. Чтобы развеять такое заблуждение и привлечь родителей к занятиям на ранних этапах, необходимо вести разъяснительную работу, организуя специальные консультации специалистами. Частая ошибка родителей заключается в том, что их ребенок еще маленький, вот подрастет, тогда… и упускают самое благодатное время для развития речи.

**Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы с синквейном:**  
1. «Синквейн - загадки». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.  
2. «Нарисуй предмет – отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребёнка есть знания о данном предмете.  
3. Составь «Синквейн по образцу».  
4. «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки.  
5. «Найди ошибки в стихотворении». В третьей и в четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.  
6. «Чужое слово». Аналогичное задание.  
7. «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.  
Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе.

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа. Использование дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно- ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми дошкольного возраста.

Примеры:

\* ЧЕРНИКА

\* СИНЯЯ, ВКУСНАЯ

\* РАСТЁТ, ЗРЕЕТ, НАЛИВАЕТСЯ

\* ЧЕРНИКА ПОЛЕЗНА ДЛЯ ЗРЕНИЯ.

\* ВИТАМИНЫ.

- КРЕСЛО

- УДОБНОЕ, МЯГКОЕ, ОРТОПЕДИЧЕСКОЕ

- СТОИТ, РАСКЛАДЫВАЕТСЯ, СОБИРАЕТСЯ

-КРЕСЛО ОЧЕНЬ УДОБНАЯ ВЕЩЬ.

-ОТДЫХ.

**ВЫВОД:**

•      Синквейн учит краткому пересказу.

•      Синквейн помогает развить речь и мышление.

•    Синквейн помогает анализировать информацию и обощать её.

•      Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

•      Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

•      Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.