Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» д. Ичетовкины

Афанасьевского муниципального округа Кировской области

**Проект**

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами»**



Автор:

Сюзева Людмила Михайловна,

воспитатель высшей

квалификационной

категории

2025

**Проект «Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами» реализуется** при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и направлен на сохранение и популяризацию нашего культурного наследия среди подрастающего поколения.

***Проблемы:***

* **Отсутствие возможности у детей соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством**. Дошкольники не могут подержать в руках подлинные изделия, увидеть технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Это обедняет детское восприятие и впечатления, что сказывается на отношении к предметам искусства.
* **Недостаточная разработанность материалов** по формированию у детей 5–6 лет представлений о народных промыслах России.
* **Отсутствие устойчивого интереса** у детей к народным промыслам без специальной педагогической работы.
* **Необходимость воспитания уважительного отношения** к народному декоративно-прикладному творчеству, промыслам родной страны, уважения и ценности труда мастеров-ремесленников.
* **Необходимость формирования у детей** первых ярких представлений о Родине, о её культуре, воспитания патриотических чувств.

Проект способствует сохранению народных традиций и формированию патриотического сознания у подрастающего поколения. Знания, полученные в рамках проекта, помогают развивать творческие способности детей и пробуждать в них интерес к творчеству. Проект помогает педагогам пополнять методическую копилку, повышать профессиональное мастерство, находить новые приёмы и технологии.  Совместное творчество в рамках проекта не только обогащает знания участников о старинном ремесле, но и укрепляет связь между родителями и детьми.

***Цель работы*:** ознакомление и углубление знаний детей о народных промыслах Вятского края.

***Задачи:***

**1.Познакомить** детей с декоративно-прикладным творчеством;

2.Создать условия для приобщения детей к [народной культуре](https://www.maam.ru/obrazovanie/prikladnoe-tvorchestvo-proekty);

3.Систематизировать знания детей о **народных художественных промыслах**, его видах и направлениях;

4. Воспитывать национальную гордость за мастерство русского **народа**; чувства патриотизма, чувство прекрасного, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.

***Обоснование актуальности:*** впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. С самого раннего возраста дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путём накопления чувственных впечатлений от окружающих ребёнка вещей. **Знакомство с народной** культурой способно обогатить впечатлениями от подачи совершенно новых, **незнакомых предметов**, которые ребёнок редко может встретить в доступной ему деятельности.

Для каждой народности, для жителей определённого региона России испокон веков существовали уникальные традиции изготовления необычных вещей, игрушек, в которых отображались знакомые всем нам сказочные образы, люди и животные.

Птицы, рыбы, кони, барашки, медведи и образы людей из разных местностей России совершенно не похожи друг на друга. Эта их «непохожесть» называется» художественно-стилевыми особенностями» и являет собой богатство нашей народной культуры.

И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать культурные традиции.

Поэтому, разрабатывая **проект** «Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами» надеялись, что окажет большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка, разовьет его любознательность, интерес, воспитает чувство прекрасного, сделает ребенка чутким, добрым, мудрым.

***Новизна работы:*** **знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства открывает им разноцветный мир народной выдумки и разнообразие ремёсел**

***Продолжительность реализации (внедрения) работы:*** 1 год

***Объём финансирования:*** реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Осенью 2024 года детский сад получил наглядно-дидактические и прикладные пособия, которые помогают познакомить с народными промыслами Вятки.

***В связи с чем, были намечены перспективы дальнейшего развития продукта, возможности распространения его опыта***

**- Расширение географии проекта**.

Можно проводить занятия не только в детских садах, но и в школах, чтобы дети знакомились с народными промыслами на разных уровнях образования.

**- Укрепление связи между родителями и детьми**.

Можно организовывать совместные занятия, где участники будут изучать традиционные техники, и создавать уникальные работы. Это не только обогатит знания участников о старинном ремесле, но и укрепит связь между родителями и детьми.

**- Обучение педагогов**.

Проект помогает педагогам пополнять методическую копилку, повышать профессиональное мастерство, находить новые приёмы и технологии.

**- Проведение мероприятий для родителей**.

Можно организовывать познавательные мероприятия, где родители будут участвовать вместе с детьми.

***Содержание реализации проекта***

Работа в детском саду по реализации проекта строилась по направлениям:

1) Работа с педагогами

2) Работа с детьми

3) Работа с родителями

4) Обогащение развивающей среды

*1. Работа с педагогами*

Педагоги изучили инструкции, и стали внедрять в своей работе.

В декабре на базе нашего детского сада было организовано районное методическое объединение для педагогов муниципального Афанасьевского округа, где участники были познакомлены с наглядно дидактическим пособием проекта «Мастеровята». Педагоги провели мастер-классы по каждому пособию, что вызвало интерес всех участников методического объединения.

*2. Работа с детьми*

Провели диагностику детей о русских **народных промыслах**.

Методы диагностики:

- собеседование с детьми;

- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;

- анализ результатов продуктивной деятельности.

Изучили литературу об истории **народных художественных промыслов,** информацию о людях Вятского края, занимающихся декоративно-прикладным творчеством.

Подобрали наглядные и дидактические материалы *(тематические картинки, плакаты с элементами, узорами)*.

Подготовили презентацию по **ознакомлению детей с народными промыслами**, этапы изготовления дымковской игрушки и др.

В рамках проекта «Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами» дети старшей группы работали с пособием «Учимся рисовать матрёшку».

Познакомились с Вятской матрешкой. Сначала дети узнали об уникальных чертах этой игрушки, раскрыли секреты ее росписи, подчеркнув отличие матрешек из других земель. Оказывается, наша Вятская матрёшка – светловолосая, с голубыми глазами, и не похожа на Семеновскую темноволосую матрешку с карими глазами.

Дети с интересом слушали историю создания матрешки, узнали о материалах, из которых они появляются, и о ее предназначении. А затем, принялись расписывать, каждый ребенок своим узором. Результатом были довольны.

Комплект пособия "Игрушка из прошлого", в который входят различные деревянные заготовки под роспись не меньше заинтересовал детей. Ознакомились с дымковской игрушкой. Дети узнали, как появилась эта игрушка, что появление такого промысла связано с весенним праздником свистуньи, какие традиционные узоры и цвета используются для росписи, что характерно использование особых знаков, так, волнистая линия является символом воды, перекрещенные прямые полоски означают колодезный сруб, а круг со звездой в серединке олицетворяет солнце, Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины.

Дети узнали, что в росписи животных мастера используют сочетания крупных и мелких элементов, которые располагаются рядами или по всему телу. Узоры у птиц более сложнее и разнообразнее. А дымковские барышни сделаны и расписаны по-разному. У няньки и водоноски на голове кокошник, а у барышни шляпа. У няньки и водоноски поверх юбки надет фартук, чтобы не замарать юбку, а у барышни юбка с оборками. У водоноски на юбке полоски, у няньки клетка, у барышни – кольца, кружки. Узнав об отличительных особенностях дымковской росписи, дети с удовольствием расписали выбранные игрушки.

Воспитанники познакомились с глиной, изучили свойства. Создавая игрушки и посуду из глины, вместе с детьми узнали много нового о мастерах дымковской и дворянской игрушки, об особенностях гончарного и керамического производства посуды, о разных видах народных промыслов нашего региона. К празднику Пасхи расписали яйца дымковской росписью. Для закрепления знаний детей о дымковской игрушке и росписи мы посетили краеведческий музей и модельную библиотеку.

В игровой деятельности дети тоже изучали, закрепляли народные промыслы. Больше всего детей заинтересовали игры «Дымка» и игра путешествие «Большая прогулка по Кировской области».

С большим интересом рассмотрели «Вятскую шкатулку» с изделиями народных промыслов нашего Вятского края и поговорили о их использовании. Удивили берестяной бурачок и изделие гончарного промысла - горшочек, салфетка выполненная в технике «Строчевышивка». Детей очаровала глиняная свистулька, расписанная дымковской росписью, что сделанная из глины она ещё может свистеть. Знаменитая расписная матрёшка не осталась без внимания. Детям очень понравились все секреты Вятской шкатулки.

Играли в русские народные сказки, разыгрывали мини спектакли, вспоминая содержание сказок «Теремок», «Колобок» с радостью превращались в актёров: кто-то стал мудрым колобком, кто-то хитрой лисичкой, а кто- то гостеприимным теремком.

Все деревянные фигурки из сказок яркие, красочные, отражающие характерные особенности каждого героя сказки! Они развивают и поддерживают интерес детей не только к театрализованной игре, но и использованию в непосредственно-образовательной деятельности. Так на математике при организации занятия «Путешествие по сказкам» были использованы фигурки сказочных героев.

Используя наборы, выполнили аппликацию из натуральной бересты. Сделали чайничек и тарелочку. Работать с таким материалом детям очень понравилась. У каждого получились прекрасные работы, дети довольны! Работа с природным материалом развивает у детей мелкую моторику, творческое мышление и эстетическое восприятие.

На заключительном этапе для детей были организованы мастер- класс по росписи матрёшек и игрушек из дерева, выставки детских поделок, посвященных декоративно-прикладному творчеству.

Итоговым мероприятием для детей стала «Вятская ярмарка» на закрепление полученных знаний, на которой дети покупали и продавали изделия вятского промысла, а также изделия, сделанные своими руками.

*3. Работа с родителями*

Для родителей были подобраны консультации **«Народные промыслы** в системе художественно – эстетического воспитания **дошкольников**», «Декоративно – прикладное **искусство** в детском саду и дома», «**Народная игрушка**. Советы родителям»

Оформлена выставка работ «Город мастеров».

На родительском собрании родители были ознакомлены с проектом «Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами», с народными промыслами Вятского края. Был организован мастер-класс по вятским промыслам «Игрушка из прошлого», где родители не только узнали историю и способ изготовления Дымковской игрушки, вспомнили, что такое дымковская роспись, её элементы, но и дружно расписали игрушки.

Мероприятие прошло в теплой и дружеской атмосфере, присутствующие с интересом принимали участие. Каждый участник ушел с творческой работой и новыми знаниями о народных промыслах Вятского края.

*4. Обогащение развивающей среды.*

В группе пополнили развивающую среду в уголке «Родной край». Были приобретены по тематике настольные игры «Дымка. Народные промыслы Вятки», «Большая прогулка по Кировской области», мемо, «Собери пару» о городе Кирове. Оформление мини музея «Город мастеров», выставка детских работ и работ родителей.

Сделаны альбомы для ознакомления и углубления знаний «Мастера Вятки», «Народные промыслы Вятки». Изделия, которые сделали из глины, расписали и используются в игровой и образовательной деятельности, украшают группу.

*Результат работы по проекту*

Для оценивания сформированности знаний детей о народных промыслах Вятского края использовала диагностическую карту индивидуального развития ребёнка: практический материал / автор - составитель Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., и др. На начало проекта воспитанников с высоким уровнем– 10%, со средним уровнем – 50%, с низким уровнем – 40%. На момент окончания проекта уровень воспитанников: высокий – 40%, средний – 60%, низкий – 0%.

Проект оказался очень полезным, как для образовательной учебной деятельности, так и для дополнительного образования и воспитания детей.

Данный проект развивает любовь к своей малой родине, воспитывает нравственно- патриотические чувства, гордость за наших мастеров!

Мы рады, что наш детский сад стал участником этого замечательного проекта, который открыл новые горизонты для сотрудничества и совместного развития.

Список использованной литературы

1. Азбука народной культуры. – Москва: Изд. Центр «Москвоведение», 2018.

2. Комарова Т. С. ***«Народное искусство в воспитании дошкольников»***, издательство *«Педагогическое общество****России****»*, 2005 г.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М. : 2009.

4. Смирнова М. Г. «Изобразительная деятельность **старших дошкольников»** (рекомендации, занятия, дидактические игры, изд-во

*«Учитель»*, 2008 г.

5. Скоролупова О. А. Знакомство детей **старшего дошкольного возраста с русским народным** декоративно-прикладным **искусством.** – М. : Скрипторий, 2006.

6. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М. : Мозаика-Синтез,2008.

7. Наборы для творчества

8. Интернет ресурсы