**Народные игры как средство педагогической коррекции поведения детей**

**Автор:** Семенова Е.С., воспитатель

**Организация:** МАДОУ «Детский сад «Колобок»»

**Населенный пункт**: Свердловская область, пгт. Рефтинский

В современном мире, полным технологических новинок и стремительных перемен, возрастает интерес к традициям и истокам народной культуры.

Народные игры, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, представляют собой ценный педагогический инструмент, способствующий не только физическому развитию, но и коррекции поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность**

Дошкольный возраст – это важный этап в формирования личности ребенка. Именно в этот период активно развиваются коммуникативные навыки произвольность поведения, способность к саморегуляции и эмоциональному контролю. Однако у некоторых детей могут наблюдаться трудности в поведении, проявляющиеся в гиперактивности, агрессивности, замкнутости или в неумении соблюдать правила. Использование народных игр позволяем мягко и эффективно корректировать эти отклонения, формируя у детей позитивные социальные навыки и эмоциональную устойчивость.

Народные игры – это традиционные игры, передающиеся из поколения в поколение, отражающие культурные ценности и обычаи народа. Они отличаются простотой правил, доступностью реквизита и направлены на развитие физических качеств, ловкости, координации движений, а также на формирование моральных качеств, таких как честность, справедливость, взаимопомощь.

**Механизмы коррекции поведения посредством народных игр:**

* Развитие самоконтроля
* Формирование навыков взаимодействия и сотрудничества
* Снятие эмоционального напряжения ии агрессии
* Развитие эмпатии и сочувствия
* Формирование положительной самооценки
* Освоение социальных ролей

**Примеры народных игр и их коррекционный потенциал:**

1 «Ручеек» – развивает коммуникативные навыки, умение устанавливать контакт с другими детьми. Дарит положительные эмоции.

2 «Гуси-лебеди» – учит подчиняться правилам. Развивает быстроту реакции. Ловкость, умение действовать по сигналу.

3. «Жмурки» – развивает ориентацию в пространстве, внимание, тактильные ощущения, учит доверять другим.

4. «Золотые ворота» – учит взаимодействовать в паре, развивает координацию движений, чувство ритма.

5. «Колечко» – развивает внимание, наблюдательность, честность, умение хранить секреты.

**Рекомендации по организации народных игр:**

* Тщательный отбор – выбирайте игры, соответствующие возрасту, интересам индивидуальным потребностям детей.
* Четкое объяснение правил - убедитесь, что все дети поняли правило.
* Создание благоприятной атмосферы - поддерживайте эмоциональный фон, поощряйте участие всех детей, избегайте критики и сравнения.
* Индивидуальный подход - учитывайте особенности каждого ребенка, его возможности и трудности.
* Включение элементов рефлексии. После игры обсудите с детьми их чувства, переживания, успешные моменты и возникшие трудности.
* Систематическое использование народных игр.

**Заключение**

Народные игры – это мощный педагогический инструмент, обладающий огромным потенциалом для коррекции поведения детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют не только развивать физические и умственные способности, но и формировать позитивные социальные навыки, эмоциональную устойчивость и умение взаимодействовать с окружающими.

Включение народных игр в образовательный процесс детского сада способствует гармоничному развитию личности ребенка, подготовке его к успешной адаптации в социуме и сохранению богатого культурного наследия.

**Литература**

1. Ермакова И.А. Народные подвижные игры в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2004.

2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение,1986.

3. Усова А.П.Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976.