**Автор сценария:**

**учитель русского языка и литературы**

**ГБОУ Школа №1528**

**Мороз Светлана Викторовна**

***Москва – мой город***

Подзаголовок: ***История одной встречи***

**Сценарий**

ЭПИГРАФ

Трек1: Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

Видио-слайд1 «Полёт над Москвой»

**Чтец**

Но вот уж близко. Перед ними

Уж белокаменной Москвы,

Как жар, крестами золотыми

Горят старинные главы…

Пора в Москву! В Москву сейчас…

***(Выходят Учительница и Мальчик)***

**Учительница:** Что для тебя Москва?

**Мальчик:** Мой город!

**Учительница:** Улицы? Площади? Великая история? Настоящее? Будущее?

**Мальчик:** Для меня Москва – это, прежде всего, люди. Город таких разных и в чём-то похожих москвичей. Кто-то в ней родился, кто-то приехал позже и полюбил мой город навсегда.

**Учительница:** Да! А ещё Москва – это город встреч, пересечение судеб. И об одной такой встрече, мы поговорим сегодня. Ведь она коснулась каждого из нас.

ПРОЛОГ

**\*Слайд 2: рисунки Пушкина**

Трек 2 Звенит **звонок. На его фоне голоса учеников - фразы из пушкинских произведений:**

- На службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся;

- Береги честь смолоду;

- Я Вас любил так искренно, так нежно;

- Друзья мои, прекрасен наш союз;

- Учитесь властвовать собою;

- Пора, брат, пора…

- … Звездою севера явись…

- Москва! Как много в этом звуке…;

1 КАРТИНА – ***Диалог***

**\*Слайд 3: надпись** ***Диалог***

**(Зажигается свет. На сцене маленький Пушкин и Арина Родионовна. Пушкин в тазу играет с корабликами, АР вяжет или гладит кота).**

**АР:** В синем море, на острове Буяне, стоит дуб. Растёт до самого неба, а на нём цепь золотая.

**Пушкин:** Мамушка, а сине море большое?

**АР:** Большое, барин. Ни конца ни края не видать.

**(Свет гаснет. Потом зажигается в другой части сцены).**

**Мальчик (уже не Пушкин, а мальчик-наш современник):** Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах на раздутых парусах…

**Учительница:** …парусах! Легче читай. Как будто ветер гонит твои слова…

**Мальчик (надевает парик и смотрится в зеркало):** Я – Пушкин!

**Учительница (поправляет парик):** Ты думаешь этого достаточно?

**Мальчик (вздыхает):** Пушкин – гений. А я просто люблю его читать.

**Учительница:** Знаешь, любить и понимать Пушкина – это уже очень много.

**Мальчик:** А ведь Пушкин, как и я, москвич. У нас есть общее.

**Учительница (смеётся):** Очень большое общее. Москва ведь большая.

**Мальчик:** А кто учил Пушкина? Кто его сделал таким необыкновенным?

**Учительница:** Многие. Если человек хочет учиться, он обязательно встретит своих учителей.

2 КАРТИНА – ***Мамушка***

**СЛАЙД 4 – надпись Мамушка СЛАЙД 5 – картина «Няня рассказывает сказки Пушкину»**

ТРЕК – НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

**Чтец:** Ах! умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в чепце, в старинном одеянье,  
Она, духов молитвой уклоня,  
С усердием перекрестит меня  
И шепотом рассказывать мне станет  
О мертвецах, о подвигах Бовы…  
От ужаса не шелохнусь, бывало,  
Едва дыша, прижмусь под одеяло,  
Не чувствуя ни ног, ни головы.

**Мальчик:** А почему мамушка?

**Учительница:** Так в пушкинскую эпоху называли няню.

***(Свет гаснет и зажигается в другой части сцены.***

ТРЕК – народный танец

**СЛАЙД 6 (портрет Арины Родионовны)**

**АР:** Я родилась 21 апреля 1758 года в маленькой деревушке, недалеко от села Суйда. Батюшка и матушка - крепостные крестьяне. При крещении дали имя Ирина, но дома звали Арина. Так и повелось. Замуж вышла поздно, в 22 года. Родила четверых детей. Была взята в господский дом нянькой. Сначала к матери Александра Сергеевича – Надежде Осиповне. Потом бабушка Мария Алексеевна оставила меня нянчить племянника Алексея. За это барин Сергей Львович подарил мне избушку. После перевезли в Москву. Увидела большой город. Стала нянькой детей Пушкиных. Сначала Оленьки, потом Сашеньки. В год рождения Александра Сергеевича господа дали мне вольную. Но я осталась с ними. Родных детей видела редко. Так уж случилось. Самым родным стал для меня Александр Сергеевич.

***(Свет гаснет. Зажигается в другой части сцены).***

**Мальчик:** Вот как бывает! В Москве произошла их встреча!!! Будущего великого поэта и его няни! Чужие стали самыми родными.

**Учительница:** Даже в лицее, где у Пушкина появилось много друзей, почти братьев, он скучал по родной Москве и своей мамушке.

3 КАРТИНА – ***Друзья***

**СЛАЙД 7- надпись Друзья**

**СЛАЙД 8- фотография Пушкинского лицея**

ТРЕК **Звенит звонок.**

**Выходит Пушкин и 3 друга-лицеиста, что-то обсуждают.**

**1 друг:**

*Свет Родионовна, Забуду ли тебя?*

*Всегда приветами сердечной доброты*

*Встречала ты меня, мне здравствовала ты,*

*Когда чрез длинный ряд полей, под зноем лета,*

*Ходил я навестить изгнанника - поэта.*

**Пушкин:** В стихотворении Николай Языков вспомнил два года ссылки в селе Михайловское, которые няня провела со своим воспитанником. Поэт удивлялся тому, как в этой простой женщине сочетаются народная душевность и достоинство московской горожанки.

**2 друг:** Иван Пущин написал о ней в своих воспоминаниях, восхищался её добрым юмором, талантом рассказчицы, умением поддержать любую беседу. Выросшая в народной среде Арина Родионовна впитала дух Москвы, который чувствовался в её речи, характере, повадках.

**3 друг:** Антон Дельвиг и Василий Андреевич Жуковский создали произведения по сюжетам народных сказок и московских историй, рассказанных Ариной Родионовной.

**Пушкин:** Она была настоящим другом моей лицейской юности. Она научила меня живому народному языку и открыла заповедный мир русской сказки.

4 КАРТИНА ***Сказки***

**СЛАЙД 8-надпись Сказки СЛАЙД 9 – зелёный дуб из «У Лукоморья дуб зелёный»**

ТРЕК **(Звучит весёлая народная плясовая.**

**Выбегают и танцуют герои сказок. С ними Пушкин, Арина Родионовна, Учительница, Мальчик). Разыгрываются мини-сценки, построенные на фразах из пушкинских сказок).**

***Царевна Лебедь:*** *Глядь - поверх текучих вод Лебедь Белая Плывёт…*

***Кот Учёный:*** *И днём, И ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом…*

***Елисей:*** *Ветер, ветер, ты могуч…*

***Царевна (с яблочком):*** *Потихоньку прокусила и кусочек проглотила…*

***Звездочёт:*** *Подаришь ты мне девицу, шамаханскую царицу…*

***Шамаханская царица:*** *А царица вдруг пропала, Будто вовсе не бывала.*

***Царица:*** *Свет мой, Зеркальце, скажи, Да всю правду доложи; Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?*

***Царь Кощей:*** *Там царь Кощей над златом чахнет…*

***Белка: …****А орешки непростые, всё скорлупки золотые, ядра – чистый изумруд…* ***(Выбегают двое слуг, уносят белку под руки):*** *Слуги белку стерегут!*

***Русалка:*** *Там чудеса, Там леший бродит…*

***Леший:****…Русалка на ветвях сидит…*

***Балда (играет в чехарду с чёртиком):*** *Да вот верёвкой хочу море морщить, Да вас, проклятое племя корчить…*

***Старуха (с корытом бежит за Стариком):*** *Дурачина ты, простофиля…*

***Все (хором):*** *Там русский дух, там Русью пахнет!*

***(Сказочные герои разбегаются. Учительница и Мальчик продолжают приплясывать).***

**Мальчик:** Так получается сказки Арина Родионовна придумала? А Пушкин просто записал?

**Учительница:** Нет, конечно! Пушкин создал свой особый сказочный мир. Но дорогу туда показала няня.

**Мальчик:** Здорово!!! А пушкинские сказочные города на древнюю Москву похожи!

5 КАРТИНА ***Татьяна***

**СЛАЙД 9 надпись Татьяна** ТРЕК **(Звучит тема Татьяны из оперы «Евгений Онегин»)**

**Мальчик:** А Пушкин только одно стихотворение няне посвятил? «Подруга дней моих суровых…»?

**Учительница:** Нет, несколько. «Няне», «Сон», «Зимний вечер». И не только стихотворений. Ты ведь уже прочитал «Евгения Онегина»… Добрая и мудрая няня главной героини тоже литературная сестра Арины Родионовны.

***(Гаснет свет. Загорается в другой части сцены).***

***Татьяна:*** Не спится, няня: здесь так душно, Открой окно да сядь ко мне.   
  
***Няня:*** Что, Таня, что с тобой?

***Татьяна:*** Мне скучно, Поговорим о старине.  
  
***Няня:*** О чем же, Таня? Я, бывало,  
  
Хранила в памяти не мало  
  
Старинных былей, небылиц  
  
Про злых духов и про девиц;  
  
А нынче всё мне тёмно, Таня:  
  
Что знала, то забыла. Да,  
  
Пришла худая череда!  
  
Зашибло…

***Татьяна:*** Расскажи мне, няня, Про ваши старые года:  
Была ты влюблена тогда?  
  
***Няня:*** И полно, Таня! В эти лета Мы не слыхали про любовь;  
  
А то бы согнала со света Меня покойница свекровь.  
  
***Татьяна:*** Да как же ты венчалась, няня?  
**Няня:** Так, видно, Бог велел. Мой Ваня Моложе был меня, мой свет, А было мне тринадцать лет. Недели две ходила сваха К моей родне, и наконец Благословил меня отец. Я горько плакала со страха, Мне с плачем косу расплели Да с пеньем в церковь повели. ***(Гаснет свет и загорается в другой части сцены).***  
  
**Мальчик:** Эх, няня… Замуж в тринадцать лет. Это ведь ещё и не любовь. А Татьяна запомнила и вышла замуж потом за генерала…Без любви. А ведь любимая героиня Пушкина! И тоже, как мы, москвичкой стала.

**Учительница:** Это пушкинский урок. Нужно слушать других, но решать самостоятельно. И свою дорогу выбирать самостоятельно. Учителя могут только помочь её найти.

***(Свет гаснет)***

6 КАРТИНА ***Дорога***

**СЛАЙД 10-надпись ДОРОГА**

**АР:**

«Любезный мой друг Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна – вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне… Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжай, мой ангел, всех лошадей на дорогу выставлю!.. Я вас буду ожидать и молить Бога, чтоб он дал нам свидеться… Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила, поживи, дружочек, хорошенько… Я, слава Богу, здорова, целую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая няня ваша Арина Родионовна».

С моих слов записала соседка и друг Александра Сергеевича Анна Вульф. Я так грамоте и не выучилась.

**Пушкин (становится рядом и читает):**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

***(Свет гаснет и загорается в другой части сцены).***

**Мальчик:** А детей Пушкина тоже Арина Родионовна растила?

**Учительница:** Нет. Няне не удалось дождаться четвертого поколения семьи, которая стала ей родной.

**АР:** Арина Родионовна Яковлева (в замужестве Матвеева) умерла в 1828 году. В возрасте 70 лет. Последние годы доживала в доме у Ольги Сергеевны, сестры Александра Сергеевича. Похоронена на Смоленском кладбище в Петербурге. Могила неизвестна.

**ФИНАЛ**

**(Свет гаснет. На экране ролик):** По зимней дороге под звуки свиридовской «Зимней дороги» уходят юный Пушкин и Арина Родионовна.

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ:** Тысячи дорог человеческой жизни начинаются с одной небольшой дороги. Моя Москва! … Здесь встретились эти двое. Будущий гений, живущий в каждом из нас, и его верная наставница.

**(На экране).** Небо и порог школы. На пороге мы- участники спектакля. КРУПНО – НОМЕР ШКОЛЫ. Потом опять – участники спектакля.

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ:** А это мы! Наша школа. Маленький кусочек большой Москвы. И отсюда начинаются наши тысячи дорог!

ЭПИЛОГ

Звуковая заставка, как и в начале. По коридору с книгами Пушкина идут ученики и учителя.

ФИНАЛЬНАЯ НАДПИСЬ: Нашим наставникам посвящается