**Знакомимся со звуками и весело с ними играем.**

На современном этапе развития общества среди детей, которые поступают в школу, нет таких, которые бы не знали о существовании **букв**, не видели бы их в книгах. **Звуки же**, в отличии от **букв**, могут до **обучения** отсутствовать в сознании ребенка, не существовать для него.

Фонетические знания ( **сведения о звуках и звуковой системе языка)**необходимы ребенку не только для понимания речи, но и для **обучения говорению**. Для формирования правильной речи, необходимо соблюдать произносительные нормы. Например, слова потуда, посюда, здеся, тама, он все замечат, вместо замечает, и т. п., раздваивают внимание ребенка между содержанием беседы и тем, как это было сказано. **Звуковая** сторона языка лежит в основе **обучения грамоте**. Русское письмо **звуко-буквенное**, читающий оперирует в процессе чтения **звуками**. Поэтому исходным пунктом в **обучении** чтению должна стать ориентировка в **звуковой** действительности языка.

Очень важен **добуквенный период обучения**, когда дети заняты практическим освоением фонетических знаний и умений. Особое значение это приобретает в условиях двуязычия. Фонетические знания и умения являются предпосылкой для формирования всех 4 видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма.

Чтобы адекватно воспринимать слышимую речь, нужно иметь развитый фонематический слух, благодаря которому мы различаем слова по звучанию.

Первый шаг к успеху в овладении **грамотой** – это развитый фонематический слух. Ребенок может иметь хороший слух с медицинской точки зрения и иметь неразвитое фонематическое восприятие. Что это значит? Это значит, что ребенок может слышать и понимать **звуки окружающего мира**, но плохо различать **звуки человеческой речи**. Отсюда не понимание речи собеседника, трудности в формировании правильного **звукопроизношения и в освоении речи**.**Звук невидим**, мгновенен и летуч. Мы не можем его потрогать или увидеть. **Звуки** человеческой речи – строительный материал языка.

Как познакомить с этим ребенка?

Проведите с детьми беседу о том, что все, что нас окружает из чего-то сделано: стол – из дерева, дом- из кирпича и бетона, тетрадь, книги – из бумаги и т. п.

- А из какого материала сделаны слова?

Обычно, дети отвечают, что из **букв**. Здесь необходимо уточнить, что из **букв**«сделаны» написанные слова.

-А слова, которые мы произносим сделаны из чего-то другого. Из **звуков**. Но слова состоят не из любых **звуков**, а из **звуков человеческой речи**.

Фонетика (греч. ph n – «**звук**», ph n tikos – «**звуковой**») – это учение о **звуковой стороне языка**; наука, изучающая **звуковые средства**(**звуки**, ударение, интонацию) и **звуковые единицы языка**(**звуки**, слоги, фонетические слова, речевые такты и фразы).

Например, постучав по столу карандашом и послушав вместе с детьми эти **звуки**, нужно спросить, можно ли из этих **звуков**«сделать» слова?

Вокруг нас много **звуков** : грохочут машины, щебечут птицы, раздаются чьи-то шаги, где-то что-то стучит, Все это **звуки**, но из них не построишь слова. Слова «делаются» не из всяких **звуков**, а из **звуков человеческой речи**. Эти **звуки** возникают только тогда, когда «работают» органы речи: язык, губы, зубы, голосовые связки.

Продолжим беседу с детьми:

- Послушайте: ЫЫЫЫЫЫ…. Что-нибудь поняли?

- А так: МММММ … Понятно?

- А теперь я произнесу несколько **звуков один за другим** : МММММ ИИИИИ РРРРР

- Узнали слово? Что оно значит? Слово в отличии от **звука значит очень много**.

- Вот послушайте: мама, Москва. Слова состоят из **звуков**.

**Буква**. **Буква – это ЗНАЧОК**, который ОБОЗНАЧАЕТ **звуки**! Это принципиально важное понятие! Если дети научатся отличать **звук от буквы**, это поможет им овладеть **грамотным письмом**. **Букву можно написать**, слепить из пластилина или теста. Связать или сшить, нарисовать, выложить из камушков и т. д.

Название **буквы – это ее имя**! Например «Бэ» - это Б, «Ка» - это К, «Эль» - это Л и т. д.

При начальном изучении **букв** следует называть детям не «имя» **буквы**, а **звук**, используя его твердую позицию.

Итак, изучение и практическое освоение **звуками** речи – это первый этап **обучения**. Когда ребенок осваивает речь, он вначале учится отличать речевые **звуки от всех других звуков**, а затем начинает улавливать признаки **звуков**, благодаря которым мы различаем слова и формы слов.

**Звуки** русского языка образуют две большие группы: гласные **звуки и согласные звуки**. Здесь необходимо пояснение и уточнение понятий. Если мы говорим о **буквах**, то их следует называть следующим образом: «**буква**, обозначающая гласный **звук**» или «**буква**, обозначающая согласный **звук**».  Как же правильно дать детям понятие гласных и согласных **звуков**?

Как научить детей безошибочно определять :к какой группе относится **звук**?

Можно оперировать следующими формулировками:

*«Гласные****звуки* – это звуки**, при произнесении которых струя воздуха проходит во рту свободно, не встречая никакой преграды»

*«Согласные****звуки* – это звуки**, при произнесении которых, струя воздуха встречает во рту преграды»

Чтобы закрепить умения детей в определении **звуков** в слове можно использовать различные игры.

**«Звуки вокруг»**

Цель : научиться слышать звуки в любом положении в слове.

Ход. Оглядываемся и загадываем какой-либо предмет, который хорошо видно, например, «песочница» или «лопатка». Говорим: «Я вижу что-то, что начинается на [п’]». Если ребенок называет другой предмет на этот же звук «пенсионер» или «пирамидка» Соглашаемcя: «Да, это слово тоже начинается на [п’], но я загадала кое-что другое.» Потом загадывает ребенок: «Я вижу своим зорким глазом что-то, что начинается на [м’]» «ммммм, мяч?». «Точно! Угадала»

**«Звуковой ручеек»** *(2 варианта)*

Цель: сортировка звуков, физическая активность

Вариант 1 Ход. Дети стоят в цепочке друг за другом. Тот, кто впереди, придумывает звук и говорит его на ушко следующему. Следующий передает дальше. Последний называет слово, которое начинается на этот звук. Назвав, перебегает вперед и называет следующий звук игроку, стоящему позади него.

Вариант 2 Ход. Дети стоят в цепочке друг за другом.

Тот, кто стоит впереди, придумывает слово и говорит его следующему за ним игроку. Второй игрок называет слово, которое начинается на тот же звук. Третий игрок называет свое слово. Важно, чтобы слова не повторялись.  Когда очередь доходит до последнего игрока. Он называет слово. Перебегает вперед и придумывает новое слово на новый звук.

**«Добытчики»**

Цель: сортировка слов по звукам, поиск аналогии, счет. Количество игроков: от 2 человек

Реквизит: предметы быта. Можно играть на улице

Ход. Один из игроков ведущий. Он находится на базе. Это может быть коврик, стол или на прогулке лавочка. Ведущий дает задание остальным: Загадывает звук и просит принести определенное количество предметов, название которых начинается на этот звук. Например, «Принесите мне, пожалуйста, 4 предмета, которые начинаются на [м]. Задача остальных ребят - найти и принести нужные предметы. Например, на [м] могут быть: матрешка, макароны, мыло, маска, мухобойка

**«Какой звук я загадала»**

Цель: звуковой анализ.

Количество игроков: от 2 человек

Эта игра – модификация игры с карточками «Какой звук я загадал». Но в ней не используется никакого материала, поэтому в нее можно играть где угодно.

Ход. Первый игрок загадывает звук и называет три слова, в которых этот звук есть. Например [к] кукла, кубики, лопатка. Если игрок угадал звук, его очередь загадывать.  Если игрок называет звук, который есть во всех трех словах, но не тот, что загадал ведущий, ему дается вторая попытка.

«Запретный мяч»

Цель : научиться слышать звуки в любом положении в слове.

Количество игроков: от 2 человек

Эта звуковая игра строится по принципу игры «съедобное – несъедобное».

Ход. Ведущий выбирает запретный звук, например, [л].  Задача ребят – поймать мяч, если слово начинается на любой звук, или отбить его, если слово начинается на запретный звук.