Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №8 «Солнышко»

Сценарий родительского собрания – практикума*.*

Тема: «Учимся, играя».

Подготовили:

учитель – логопед - Бородина Н.В.

Воспитатель - Сухорукова В.В.

Камешково, 2024 г.

**Цель:** Создание у родителей мотивации к совместной деятельности с детьми по развитию фонематических представлений.

Задачи:

1. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе.
2. Познакомить родителей с играми, способствующими развитию фонематических представлений.
3. Стимулировать родителей использовать в совместной деятельности предложенный педагогами игровой материал.

Материал и оборудование:

Ноутбук, игры МЕРСИБО; лист бумаги, стакан, ложка, кружка, две чашки, одна из которой наполнена водой, ножницы; картинки, на которых изображены банан, панама, тапки, ветка; карточки для игры «Крестики – нолики», фломастеры; поле в виде пирамиды, картинки по темам (фрукты, овощи, игрушки, животные, одежда).

***Вступление.***

В последние годы наблюдается увеличение количества поступивших в школу первоклассников с несформированным или недостаточно сформированными

фонематическими **процессами**, поэтому всё большее количество младших школьников нуждаются в логопедической помощи.

Формирование фонематических процессов является базовым условием для успешного обучения детей грамоте.

В норме процесс фонематического различения, как и процесс произносительной дифференциации звуков родного языка заканчивается в дошкольном возрасте. Отставание в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного освоения программного материала по чтению и письму.

**Характеристика понятий.**

Что же такое фонематические процессы?

Это *фонематический слух* - тонкий, систематизированный слух, с помощью которого происходит различение и узнавание звуков родного языка.

На основе фонематического слуха формируется *фонематическое восприятие*, которому детей необходимо специально обучать.

С помощью фонематического восприятия дети смогут:

• определять последовательность звуков в слове;

• определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;

• подсчитывать количество звуков в слове.

• раскладывать целое на части (предложение – слова – слоги – звуки), то есть • соединять части в целое.

В школе добукварный период настолько короткий, что неподготовленный ребенок не сможет сразу овладеть столь сложным навыком, а значит, неизбежно будет искажать на письме структуру слов.

У наших детей, зачисленных в логопедическую группу, есть уникальный шанс сформировать фонематическое восприятие в процессе обучения в дошкольный период. Эта задача является одной из важнейших в адаптированной программе для детей с ТНР.

**Роль фонематических процессов в развитии речи.**

Посмотрите на эту пирамиду. Я бы хотела, чтобы вы ещё раз прочувствовали, насколько важную тему мы сегодня поднимаем.

Коррекция звукопроизношения, слоговой структуры слов может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия с лексико-грамматической стороной речи.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух близкие по звучанию звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы.

По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй.

Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми», т.е. ребенок их не слышит или не различает.

Только при планомерной работе по развитию фонематического восприятия дети воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

**Вывод:** Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, т.к. все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены. ***Развитое фонематическое восприятие – залог успешного становления речевой системы в целом.***

**Роль логопеда, воспитателя и родителей в работе формированию фонематического восприятия** у дошкольников.

Ведущим специалистом в логопедической группе является логопед. Но один специалист не может самостоятельно выполнить такой объем работы. Добиться нужного результата можно только взаимными усилиями всех участников процесса (заинтересованных лиц), которыми являются: логопед, воспитатель и родители. Логопед исправляет нарушения речи. Воспитатель, под руководством логопеда, активно участвует в коррекционной работе, т.е. закрепляет все знания, умения и навыки, которые я формирую и развиваю на занятиях.

Логопед проводит работу на занятиях: фронтальных, подгрупповых, индивидуальных.

Воспитатель - во время режимных моментов с использованием наглядного материала, игровых приемов, различных видов игр.

Результаты могут быть только тогда, когда занятия проводятся в игровой форме и интересны детям.

Вы, родители, являетесь полноправными участниками процесса обучения. Ваша роль в автоматизации полученных навыков неоценима. Педагоги формируют речевые навыки, вы – закрепляете усвоенный материал.

Сегодня мы познакомим вас с играми, которые помогут нам всем сделать процесс обучения интересным, т.к. во время игры детьми легче усваиваются и закрепляются полученные знания.

**В логопедической работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:**

***I этап – развитие неречевого слуха.*** Предлагаем вашему вниманию несколько любимых детьми игр, которые легко можно использовать в домашних условиях.

***Игры:***

*«Угадай, что звучит»*

Для этой игры вы можете взять любой материал, предметы, при воздействии на которые можно услышать различные звуки. Назовите предметы, находящиеся на столе (лист бумаги, стакан, ложка, кружка, две чашки, одна из которой наполнена водой, ножницы). Послушайте какие звуки они издают (шуршит, льется, звенит, щелчок или звук, издаваемый ножницами). Закрываю предметы ширмой. Угадайте звук.

Скажите, какие предметы ещё можно взять для игры? (крупу, молоток, пакет и т.д). Не забудьте правильно назвать действие взятого вами предмета. Таким образом, вы решаете вторую задачу – пополнение глагольного словаря.

*Угадай, на чем играю.*

Эта игра подобная предыдущей, только в данном случае используются звучащие игрушки: металлофон, бубен, погремушки и другие.

*Кто больше услышит?( проводит воспитатель)*

В данной игре предложите ребенку закрыть глаза и внимательно послушать звуки окружающего мира. Посмотрите, как воспитатель играет в эту игру на участке детского сада. (Приложение 1.)

Компьютерная игра *«Не буди до весны».*

В этой игре необходимо услышать и различить до четырех неречевых звука и расположить их в определенном порядке. Послушайте внимательно инструкцию в начале игры.

Играют взрослые.

*II этап – развитие речевого слуха.*

Напоминаю вам то, о чём мы говорили на нашей консультации ранее: мы говорим именно о звуках, слово «буквы» в данном случае неуместно.

Цель:

• различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз:

*« Три медведя».*

Для игры с вами мы выбрали сказку «Три медведя», вы же можете выбрать любую другую, по желанию вашего ребёнка.

Повторите фразу: «Кто хлебал в моей чашке и всё выхлебал?» голосом Мишутки, Настасьи Петровны, Михаила Ивановича.

Дома с ребенком можно играть по ролям, произнося разные фразы. В данном случае вы, кроме основной задачи, решаете еще несколько: обогащаете словарь, учите без ошибок повторять фразу, не меняя слова местами и не пропуская слов, закрепляете знание текста сказки или рассказа.

• различение слов, близких по своему звуковому составу:

*« Подскажи Аленке»*

Кукла берет картинку с бананом и спрашивает ребенка: «Это баван? Балан? Банал? Бабан? банан?» Ребенок выбирает правильный вариант. Слова для игры нужно выбирать знакомые для ребенка (Приложение 2).

Предложите ваши варианты.

Предлагаю вам поиграть в компьютерную игру *«Правильный банан».* Данная игра знакома нашим детям, позднее мы с вами посмотрим видео. (Приложение 3.)

*III этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.*

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

Игры:

*«Крестики – нолики»* Проводит воспитатель*.*

Возьмите карточки и фломастер. Я буду произносить слова на заданный звук. Нарисуйте крестик, если слышите заданный звук. Нарисуйте ноль, если звука в слове нет. Заполняйте клетки по горизонтали слева направо, начиная с верхнего ряда. Внимательно слушайте, есть ли в словах звук т (Приложение 4).

Рекомендуем вам игры, которые мы приобрели на портале «Мерсибо». На видео ребенок решает те же задачи, которые вы решали в игре «Крестики – нолики» (Приложение 5).

Как мы говорили на первом собрании, в программе обучения поставлены задачи по определению различных характеристик звуков. Поэтому наши дети учатся определять на слух глухой звук или звонкий. Результат нашей работы вы увидите в игре «Звонкий – глухой» (Приложение 6; 6.1)

*«Поймай слово»* Проводит воспитатель.

Все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово. ( К О Т, О С А, С О М).

Для игры с детьми сначала используйте слова из трех слов, постепенно увеличивайте до пяти.

*«Построим пирамиду».* Проводит воспитатель.

Перед вами поле для игры в виде пирамиды. Его мы с вами будем заполнять. Давайте выберем тему (фрукты, овощи, игрушки, животные, одежда) и возьмем по две или три картинки.

Назовите предмет, изображенный на вашей картинке, определите количество слогов, назовите гласные звуки по порядку и положите на нужную полку. Сначала заполняем нижний ряд. На два нижних ряда выставляем картинки, состоящие из трех слогов, в середину – с двумя слогами, верх пирамиды – с одним слогом.

Картинный материал для игры мы раздадим вам в конце собрания. Вы можете дополнить его своими картинками. (Приложение 7).

*«Цепочка из слов»*

Просмотр предлагаемой мною игры (Приложение 8).

Вы видите на первом слайде несколько картинок. Назовите их. Картинки «перепутались». Нужно расположить их в определенном порядке. Первая картинка – лес. Определите в этом слове последний звук. *Вспомните, как нужно правильно называть согласные звуки.* Выбираем слово, начинающееся на звук «С». И т.д. На последнем слайде вы видите правильное расположение картинок. Все молодцы!

В эту игру можно играть как вдвоем, так и всей семьей. Единственное ***условие***: использовать слова, правильно произносимые ребенком, простые по своему составу.

Давайте поиграем. ***Условие***: ваш ребенок не умеет произносить звуки Р, Рь, Л. Сделайте вывод о том, какие слова нежелательно использовать в игре.

Предлагаю вам выполнить домашнее задание: составить игру «Цепочка слов» на компьютере вместе со своим ребенком. Принесите игру на флеш -носителе в детский сад. Мы с детьми с удовольствием поиграем. Напоминаю вам, что время игры с детьми на компьютере ограничено. Кто знает, какое количество времени дети старшего возраста могут находиться у экрана компьютера? Не более 15 минут **в день**.

**Вывод:** Родители с помощью игры, работая в унисон с педагогами, вносят свой неоценимый вклад в процесс формирования фонематических процессов у детей. Благодаря заботе и поддержке близких ребенку людей результат наших общих усилий будет выше.

Какие будут вопросы?

**Решение:**

• Принять к сведению информацию по развитию у детей фонематических процессов.

• Использовать рекомендованные игры дома, на прогулке, по дороге в детский сад.

• Выбрать тему для практического занятия: «Дифференциация твердых и мягких согласных звуков».

• Составить игру «Цепочка слов» на компьютере вместе со своим ребенком.

**Релаксация.**

Уважаемые родители, перед вами знакомая нам всем страна звуков. Как вы знаете, в каждом замке живут звуковички. Выберите звуковичка, показывающего уровень вашей заинтересованности в нашей совместной деятельности.

Звуковичок из зеленого замка показывает позитивное отношение к нашему собранию и желание сотрудничать.

Звуковичок из синего замка озабочен. Выбирая его, вы считаете, что услуг, оказанных сотрудниками детского сада достаточно и ваша помощь не нужна.

Звуковичок из красного замка удивлен, он не уверен в собственных силах. Выбирая его, вы показываете, что вам нужна дополнительная помощь.

Раздать буклеты с описанием игр (Приложение 9).