«Пластилинография как средство комплексного развития детей с нарушением интеллекта»

Гиззатуллина Эльвира Альфридовна,

учитель,

ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №5»,

г. Екатеринбург

Моделировать мир и свое представление о нем каждый ребёнок может с помощью пластилина, ведь из него можно сделать фигуры различных цветов, форм и размеров. Пластилин безопасный материал для творчества, к тому же, он доступен каждому. Пластилин служит незаменимым художественным средством развития для всех детей.

Детям с нарушением интеллекта для закрепления какой-либо информации, полученной на занятиях по развитию речи, окружающему природному миру, рисованию, нужны тактильные ощущения, а главное преимущество лепки – это осязаемость творчества.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника работы с пластилином. Принцип этой техники заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе. Изображения в данной технике могут получаться разного объёма за счёт различных приёмов лепки – раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, вдавливание, прищипывание.

Пластилинография является очень интересным, полезным и увлекательным занятием для детей с нарушением интеллекта.

Польза от занятий пластилинографией для детей с нарушением интеллекта:

1. Пластилинография развивает мелкую моторику рук, а она напрямую влияет на речь.
2. Работа с пластилином поможет ребенку выразить свои эмоции.
3. Способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.
4. Развивает усидчивость, терпение и целеустремленность.
5. Ребенок постепенно и незаметно для себя учится доводить работу до конца.
6. Эффективное средство компенсации, коррекции зрительной недостаточности и сформированности двигательных навыков.
7. В игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми, что стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
8. Сенсорное развитие, ведь происходит развитие восприятия цвета, формы, величины.
9. Развивает творчество, фантазию и воображение.

Существует несколько видов пластилинографии: прямая, мозаичная, модульная, контурная, обратная, многослойная.

Прямая пластилинография является самой простой в исполнении техникой, она представляет собой изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Эта техника является простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик.

Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков.

Контурная пластилинография является более сложной техникой по сравнению с прямой, мозаичной и модульной техникой. Она представляет собой изображение рисунка при помощи жгутов, что требует от ребенка с нарушением интеллекта большей усидчивости и концентрации внимания.

Обратная пластилинография (витражная) представляет собой изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). Детям с нарушением интеллекта стекло лучше заменить на более безопасный материал – пластик или оргстекло.

Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет.

Все виды пластилинографии доступны для детей с нарушением интеллекта, но многослойная пластилинография требует большей усидчивости и концентрации внимания.

Важное условие развития детского творчества у детей с нарушением интеллекта при использовании данной техники – создание эмоционально-благополучной атмосферы, потому чтов результате детской деятельности важен не только сам продукт деятельности, но и положительные эмоции.

Таким образом, занятия пластилинографией решают множество задач и представляют большую возможность для всестороннего развития личности детей с нарушением интеллекта. С помощью пластилинографии дети с нарушением интеллекта закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, окружающему природному миру, рисованию.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.

3. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010.

4. Ромаш А.Ю. Секреты пластилина. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 64, с.

5. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

6. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 87с.