**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**лицей №395 Красносельского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята | Утверждена |
| Педагогическим советом | приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_ |
| (протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_) | Директор |
|  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Сергеева |

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

**«графика на компьютере»**

Срок освоения: **24** дня

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Разработчик программы:

**Бакулина Екатерина Михайловна**

педагог дополнительного образования

# **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Графика на компьютере» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ лицей №395.

## Основные характеристики программы

**Направленность** программы – художественная.

**Адресат программы:** программа адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 9-15 лет, желающим научиться основам компьютерной графики и графического дизайна и не имеющим медицинских противопоказаний.

**Актуальность** программы состоит в предоставлении возможности обучающимся 5 классов проявить себя, творчески раскрыться в области графического дизайна. Занятия компьютерной графике способствуют развитию и укреплению объёмного мышления, пространственного воображения, художественного вкуса и навыков создания на компьютере графических изображений, а также способствуют становлению эстетического восприятия окружающего мира, стимулируют свободу и яркость зрительных ассоциаций. Программа разработана с учётом потребностей обучающихся и запросов их родителей.

**Уровень освоения программы:** общеразвивающая.

**Срок и объем освоения программы:** 24 дня, 1 раз в неделю.

**Цель программы:** приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков создания компьютерной графики.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

* приобретение умений грамотно работать с графическими программами
* обучение созданию, обработке графической информации с использованием мультимедиа технологий;
* приобретение навыков работы с различными графическими редакторами;
* научить видеть, понимать и изображать трехмерную форму при помощи компьютерной графики;

*развивающие:*

* развитие пространственного воображения обучающихся;
* сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественной деятельности
* развитие способности видеть в окружающем мире объекты для изображения;
* развитие умений изображать разнообразные плоскостные графические объекты;
* совершенствование навыков эффективного использования компьютерных программ;

*воспитательные:*

* воспитание самостоятельности, ответственности и независимости в индивидуальной работе.
* воспитание целеустремленности, формирование стремления к получению качественного законченного результата.
* воспитание дисциплинированности, собранности, аккуратности при выполнении графических проектов.
* воспитание культуры общения в коллективе.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы:**

*личностные*

* формирование ответственного отношения к знаниям, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
* развитие ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной и творческой деятельности.

*метапредметные:*

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
* использование готовых графических моделей процессов для решения задач;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*предметные:*

* выполнять основные действия с графическими файлами (создание, открытие, сохранение и т.д.);
* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
* работать с палитрой, выбирать цвета и определять цвет на рисунке;
* работать со слоями, делать необходимые настройки, соединять слои;
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* сохранять выделенные области для последующего использования;
* выполнять цветовую коррекцию;

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ (русский).

**Форма обучения**: очная.

**Условия набора учащихся:** к обучению по программе «Компьютерная графика» приглашаются все желающие 9-15 лет, имеющие интерес к графическому дизайну.

**Условия формирования групп:** группа формируется исходя из численности 15 рабочих мест в кабинете информатики.

**Количество учащихся в группе:**  15 человек

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения объёмом 24 часа в год при нагрузке 1 часа в неделю, 1 занятие - 45 минут.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** фронтальная (при подаче теоретического материала), групповая и индивидуальная (при отработке практических навыков).

**Материально-техническое оснащение программы:**

* учебный класс;
* проектор;
* программное обеспечение: растровый графический редактор;
* компьютер, интернет.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графика на компьютере»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **1 год обучения** | | | **Формы контроля** |
| **Кол-во часов** | | |  |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Вводное занятие, Техника безопасности** | **2** | **1** | **1** | **Беседа, опрос. показ** |
| **2** | **Создание логотипа** | **4** | **1** | **3** | **Творческая работа** |
| **3** | **Создание визитки** | **5** | **1** | **4** | **Творческая работа** |
| **4** | **Создание бренд-борда** | **5** | **1** | **4** | **Творческая работа** |
| **5** | **Создание презентации** | **6** | **1** | **5** | **Творческая работа** |
| **6** | **Итоговое занятие** | **2** | **0** | **2** | **Творческая работа** |
|  | **Итого** | **24** | **5** | **19** |  |

# **Рабочая программа**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графика на компьютере»**

**Цель программы:** приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков создания компьютерной графики.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

* приобретение умений грамотно работать с графическими программами
* обучение созданию, обработке графической информации с использованием мультимедиа технологий;
* приобретение навыков работы с различными графическими редакторами;
* научить видеть, понимать и изображать трехмерную форму при помощи компьютерной графики;

*развивающие:*

* развитие пространственного воображения обучающихся;
* сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественной деятельности
* развитие способности видеть в окружающем мире объекты для изображения;
* развитие умений изображать разнообразные плоскостные графические объекты;
* совершенствование навыков эффективного использования компьютерных программ;

*воспитательные:*

* воспитание самостоятельности, ответственности и независимости в индивидуальной работе.
* воспитание целеустремленности, формирование стремления к получению качественного законченного результата.
* воспитание дисциплинированности, собранности, аккуратности при выполнении графических проектов.
* воспитание культуры общения в коллективе.

**Содержание программы**

**Содержание программы 1-го года обучения:**

**1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Практика: Знакомство с интерфейсом графического редактора.

**2. Создание логотипа.**

Теория: Изучение понятия логотип. Знакомство с рабочей областью, обзор меню инструментов. Изучение инструментов «Создание фрейма», «Слои», «Создание фигур», «Выделение объектов», «Изменение формы и цвета», «Выделение по цвету», «Выделение переднего плана», «Контуры», Клавиши для упрощения работы. Изучение технологии многослойных деталей: создание слоя, видимость, перемещение, объединение. Рассмотрение способов отмены действий, в том числе инструмента «Окно истории действий». Практика: Практические задания для инструментов «Создание фрейма», «Слои», «Создание фигур», «Выделение объектов», «Изменение формы и цвета», «Выделение по цвету», «Выделение переднего плана», «Контуры». Проект создание логотипа.

**3. Создание визитки.**

Теория: Изучение инструментов: «Текст» и настройка шрифтов, «Кисть», имеющая форму определенную пользователем. Знакомство с технологией «Рисование кривых произвольной формы». Изучение инструментов: «Карандаш», «Заливка», «Градиент», «Размазывание». Знакомство с добавлением изображений.

Практика: Практические задания для инструментов «Текст», «Кисть», «Карандаш», «Заливка», «Градиент», «Размазывание», «Рисование кривых произвольной формы». Практическое применение добавление изображений. Проект создание визитки.

**4. Создание бренд-борда.**

Теория: Изучение понятия бренд-борд. Изучение инструментов: «Линейка», «Разметка», «Изменение количества линий». Знакомство с технологией копирование элементов и перенос с уже созданных работ. Изучение инструментов: «группировка». Знакомство изменением исходных изображений.

Практика: Практические задания для инструментов: «Линейка», «Разметка», «Изменение количества линий». Практическое применение технологией копирование элементов, и изменение изображений. Проект создание бренд-борда.

**5. Создание презентации.**

Теория: Изучение инструментов: «Слои», «Прозрачность»», «Изображение в деталь». Создание нескольких фреймов. Знакомство с технологией наложения элементов. Компоновка элементов.

Практика: Практические задания для инструментов: «Слои», «Прозрачность»», «Изображение в деталь». Практическое применение создание нескольких фреймов и наложения элементов. Проект создание презентации.

**6. Итоговое занятие**

Практика: Подведение итогов работы за год. Выступление.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы:**

*личностные*

* формирование ответственного отношения к знаниям, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
* развитие ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной и творческой деятельности.

*метапредметные:*

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
* использование готовых графических моделей процессов для решения задач;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*предметные:*

* выполнять основные действия с графическими файлами (создание, открытие, сохранение и т.д.);
* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
* работать с палитрой, выбирать цвета и определять цвет на рисунке;
* работать со слоями, делать необходимые настройки, соединять слои;
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* сохранять выделенные области для последующего использования;
* выполнять цветовую коррекцию;

**Методические и оценочные материалы**

## Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Основными методами обучения являются:

* *Словесные (вербальные) методы обучения*: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ работ.
* *Наглядные методы обучения*: просмотр изделий, видеоматериалов, показ педагога (демонстрация); наблюдение за выполнением.
* *Практические методы обучения*: тренировочные упражнения, практические навыки создание графической работы, системы последовательных заданий, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

* технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
* здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия напряжения с глаз, повышения эмоционального фона и пр.);
* коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

* *теоретические:* через объяснение, показ, учащиеся получают основные знания по работе различных инструментов графического редактора;
* конкретизируют специальные понятия, получают знания об особых правилах использования дополнительных материалов.
* *практические:* являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают навыки компьютерной графики, совершенствуют свое мастерство в создании работ.

## Информационные источники

Список литературы для использования педагогом:

* Васильев В. Е., Морозов А. В. Компьютерная графика: Учеб. пособие. − СПб.: СЗТУ, 2005. − 101 с.
* Кудрина М.А., Климентьев К.Е., Компьютерная графика: Учеб. пособие. − Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2013. – 138 с.
* Денис Колисниченко. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS : Санкт-Петербург, БХВ-Петербург. 2009 г.
* Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе Издательство: Эксмо-Пресс , 2010
* Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе , Москва: 2008
* Учимся работать в Figma: бесплатный учебник и видеоуроки на русском // URL: https://awdee.ru/figma/ (дата обращения: 11.10.2023).

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

* Учимся работать в Figma: бесплатный учебник и видеоуроки на русском // URL: https://awdee.ru/figma/ (дата обращения: 11.10.2023).
* Гид по Фигме для начинающих веб-дизайнеров // Tilda Education URL: https://tilda.education/articles-figma (дата обращения: 11.10.2023).
* Хахаев И. А. Графический редактор. Первые шаги. ДМК-пресс, 2009г.

## Оценочные материалы

Оценка освоения программы производится по трехуровневой/трехбалльной системе:

* высокий уровень освоения программы – 3 балла,
* средний уровень освоения программы – 2 балла,
* низкий уровень освоения программы – 1 балл.

Формы контроля и сроки проведения

*Входной контроль* – проводится в форме беседы в начале обучения по программе.

Беседа, как часть входного контроля, помогает определить мотивацию учащегося к занятиям компьютерной графики.

*Текущий контроль* осуществляется по мере освоения теории и практики и предполагает оценивание уровня освоения программы учащимися через выполнение последними конкретных заданий.

*Итоговый контроль* – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии в форме анализа исполнения работ.

Контрольно-измерительные материалы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Формы контроля** | **Контрольно-измерительные**  **материалы** | **Критерии**  **оценивания** |
| Входной |  |  |  |
| Беседа | Вопросы к беседе | Общий уровень знаний по теме. Мотивация учащихся к обучению |
| Текущий | Творческая работа | Техника выполнения работ | Правильность выполнения  (см. Приложение 3 «Критерии оценки работ») |
| Итоговый | Итоговое  занятие | Техника выполнения работ | Правильность выполнения  (см. Приложение 3 «Критерии оценки работ») |

Формы фиксации результатов: все результаты освоения учащимися образовательной программы заносятся в «Карту результатов освоения образовательной программы» (см. Приложение №4)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**лицей №395 Красносельского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержден |
|  | приказом от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_ |
|  | Директор |
|  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Сергеева |

# **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графика на компьютере»**

на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год |  |  | 24 | 1 | 24 | 1 раза в неделю  по 1 часу |

Один учебный час 45 минут.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержден |
|  | приказом от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_ |
|  | Директор |
|  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Сергеева |

# **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графика на компьютере»**

на 2024-2025 учебный год

для группы № \_\_\_\_\_

педагога дополнительного образования Бакулина Екатерина Михайловна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | | **Тема\содержание**  **занятия** | **Количество часов** | **Примечание** |
| план | факт |
| 1 |  |  | **Вводное занятие, Техника безопасности** | **2** |  |
| 2 |  |  | **Создание логотипа** | **4** |  |
| 3 |  |  | **Создание визитки** | **5** |  |
| 4 |  |  | **Создание бренд-борда** | **5** |  |
| 5 |  |  | **Создание презентации** | **6** |  |
| 6 |  |  | **Итоговое занятие** | **2** |  |
|  |  |  | **Всего часов** | **24** |  |

**Согласован:**

Заведующий отделом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Доронина

Дата: «\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ года

Приложение 2

**Критерии оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень мотивации к занятиям макраме | Постоянно интересуется графическим дизайном | Периодически интересуется графическим дизайном | Не интересуется графическим дизайном |
| Уровень социализации | Выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности | С удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении,  считает себя лучше или хуже других членов коллектива | Нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику безопасности |
| Уровень коммуникативной культуры | Не испытывает трудностей в общении с педагогом,  адекватно реагирует на его просьбы, критику,  требования. Свободно общается со всеми  участниками объединения | Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание  разбираться в случае проблем, избирательное общение | Остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его  просьбы и  требования. Испытывает проблемы в общении с родителями других учащихся. Обособленная позиция, замкнутость, конфликты с другими учащимися |
| Кругозор в области ручного творчества | Систематическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, просмотры видеоматериалов | Эпизодическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, просмотры видеоматериалов | Нет данных о посещении культурных мероприятий, просмотре видеоматериалов |

Приложение 3

**Критерии оценки создание работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии, параметры | Степень выраженности  (уровень) | Количество баллов |
| 1 | Умение пользоваться основными функциями графического редактора | *Высокий уровень*  Самостоятельное | 3 |
| *Средний уровень*  Самостоятельное, но с небольшими затруднениями | 2 |
| *Низкий уровень*  Не самостоятельное, без помощи не справляется | 1 |
| 2 | Умение творчески подходить к работе | *Высокий уровень*  Высокий уровень творческого подхода, умение находить не стандартный подход и проявлять индивидуальность | 3 |
| *Средний уровень*  Средний уровень творческого подхода, хорошие навыки создание изделия аналогичного примеру | 2 |
| *Низкий уровень*  Низкий уровень творческого подхода, не способность самостоятельно создать аналогичное изделие | 1 |
| 3 | Правильность исполнения изделия | *Высокий уровень*  Точное выполнение изделия | 3 |
| *Средний уровень*  Выполняет изделие самостоятельно, но допускает ошибки и неточности | 2 |
| *Низкий уровень*  Слабо ориентируется при выполнении изделия, выполняет по показу педагога или товарищей | 1 |

Приложение 4

**Карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графика на компьютере»**

Номер группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание:

Баллы выставляются каждому учащемуся по трехбалльной шкале по каждому показателю,

затем все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

если среднеарифметический балл учащегося составил:

от 1,0 до 1, 5 – уровень низкий (Н),

от 1,6 до 2,1 – уровень средний (Ср)

от 2,2 до 3,0 – уровень высокий (В)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Критерии оценки** | | | | | | | | |
| Умение пользоваться инструментами программы | | | Креативность работ | | | качество конечного продукта | | |
| **Начальный**  **контроль** | **Текущий**  **контроль** | **Итоговый контроль** | **Начальный**  **контроль** | **Текущий**  **контроль** | **Итоговый контроль** | **Начальный**  **контроль** | **Текущий**  **контроль** | **Итоговый контроль** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы по итогам освоения ДОП «Графика на компьютере»**