Андреева Ирина Александровна,

учитель начальных классов

МБОУ «**Октябрьская** средняя общеобразовательная **школа** №**2**"»

п.Октябрьский

**Опыт работы на тему «Приемы обучения стратегии смыслового чтения**

**в начальных классах»**

**Цель работы:** определить эффективность используемых методов и приемов при обучении учащихся смысловому чтению.

**Задачи:**

-изучить теоретический материал по смысловому чтению;

-познакомить с основными методами и приемами обучения смысловому чтению;

**1. Введение**

Чтение оказывает непосредственное влияние на формирование эмоциональных и ценностных отношений, обогащает личный опыт и интеллект.

Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Он формирует читательскую грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

**2. Актуальность**

Эта тема актуальна и очень значима для меня,т.к обучение литературному чтению в школе показывает, что чтение художественной литературы у современных подростков занимает низкую позицию, интерес к литературе и желание читать заметно снижается.

Проблемы:

- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,

- зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильной интонации,

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,

- затрудняются кратко пересказать содержание,

-  редко обращаются к текстам познавательного характера.

**3. Стратегия смыслового чтения**

Сегодня мало владеть техникой чтения: читать быстро, правильно и выразительно, нужно еще освоить приемы работы с текстом, понимать прочитанное и прослушанное произведение. Для того чтобы ученик стал активным и самостоятельным участником учебной деятельности, нужно научить смысловому чтению, то есть умению пользоваться любыми видами информации, самостоятельно добывать и использовать свои знания, умению откликаться на содержание текста, понимать текст, понимать задание к тексту.

**Осознанность** — это основное, ведущее качество чтения. Следует применять такие методы и приемы, чтобы дети отчетливо понимали то, что они читают, чтобы понимали смысл каждого слова в том значении, в каком оно употреблено в контексте, значение каждого предложения и текста в целом.

Что такое «смысловое чтение»?

**Смысловое чтение** – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются **умения**:

* умение осмысливать цели чтения;
* умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
* умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
* умение определять основную и второстепенную информацию;

Я считаю,что следует начинать работать над формированием навыка смыслового чтения с самого начала обучения ребенка в школе :

В *1 классе* – начинается  *обучение детей выразительному чтению и его осознанного восприятия:*

- практическое отличие текста от набора предложений.

- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

- озаглавливание текста (подбор заголовков).

- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*2 класс - идет обучение детей работать с текстом:*

*-* смысловое чтение;

- владение пересказом разного вида;

- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);

- выделение опорных слов (словосочетаний);

- характеристика героев и их поступков.

- подбор антонимов и синонимов к словам.

Упражнения для развития техники чтения в 1-2 классах использую на уроках:

 упражнение «Догонялки» (учитель или быстро читающий ученик читает вслух, остальные шёпотом стараются его обогнать, можно ведущему замолчать и читать про себя, через некоторое время опять начать читать вслух, сверится с детьми, кто обогнал, кто отстал);

 - упражнение «Наступи на пятку» (чтение в паре либо учитель – класс через слово в быстром темпе);

 - упражнение «Голова и хвост» (учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро находят его и дочитывают все вместе);

 упражнение «Счёт слов» (на максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова; перед чтением ученикам задаётся вопрос, на который они должны ответить после окончания работы);

 - упражнение «Сканирование» (за 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации).

*3 – 4 классах работа над текстами усложняется :*

-обучение находить информацию;

- интерпретировать тексты и их содержание, давать оценку прочитанному;

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента); На уроках учимся выделять основную мысль текста. Чему учит данное произведение?

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;

- выделение главной и второстепенной информации;

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-сравнивание текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием

На уроках ребята учатся писать аннотации и отзывы к данным произведениям, пишут и защищают проекты, выполняют творческие задания: сочиняют сказки, стихи составляют и проводят викторины.

**В 3 классе** мы вели курс внеурочной деятельности «Смысловое чтение» Задача этого курса -научить осмысленной работе с научно- популярным текстом. На этом курсе формировались умения : понимать, анализировать, сравнивать, озаглавливать тексты , составлять план, выделять ключевые слова, составлять кластер.

**4.Приемы обучения смысловому чтению**

Для работы с текстом на каждом из этапов читатель выбирает свои приемы. Я хочу остановиться на приёмах работы над текстом, которые я чаще всего использую при работе с текстами

Выделяют 4 стратегии работы над текстом:

1.Стратегия предтекстовой деятельности

2. Стратегия текстовой деятельности.

3. Стратегия послетекстовой деятельности

4 **Рефлексия**

***1 этап* Стратегия предтекстовой деятельностиили *Приём «антиципация* (прогнозирование).**

Данный приём – предтекстовый вид работы: определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

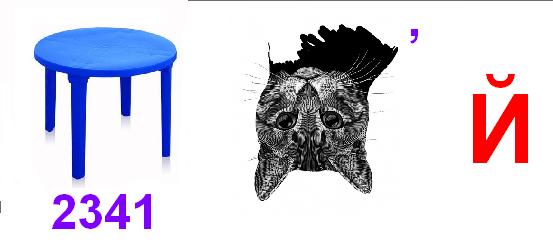
Этот приём заключается в том, что учащиеся перед знакомством с новым литературным произведением или темой  предполагают, предвидят то, о чём могут узнать. Затем после изучения  темы или произведения сравнивают то, что предполагали с тем, что узнали.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

* 1. «Мозговой штурм».
  2. «Глоссарий».
  3. «Ориентиры предвосхищения».
  4. «Батарея вопросов».
  5. «Рассечение вопроса».
  6. «Соревнуемся с писателем».

**Слайд 11.**

Приведу пример. (Разгадайте ребус и определите кто автор произведения)



И как называется его произведение?

*мысленно исключите повторяющиеся буквы из цепочки: ВПМДРЧЫДЖОМВКЧ* .

Сопоставив фамилии, ребята сделали вывод, что на уроке они познакомятся с произведением Льва Толстого «Прыжок»

При  ознакомлении с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок» данный этап был проведен следующим образом.

Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе происходит следующим образом.

***-*** *С помощью записанных на доске опорных фраз определите цели урока:*

*1) расширить знания о … и … … … …;*

*2) познакомиться с … … «…»;*

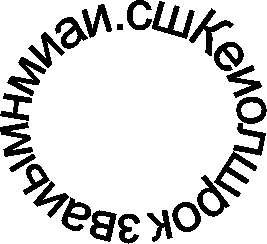
*3) учиться …, … читать … … «…», отвечать на … .*

Отталкиваясь от темы урока и пользуясь записью на доске, ученики сформулировали цель: «Расширить знания о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого; познакомиться с произведением Толстого «Прыжок»; учиться правильно, выразительно читать произведение Толстого «Прыжок», отвечать на вопросы».

Участие ученика в формулировании темы и цели урока приводит к пониманию и осознанию содержания и способов осуществления предстоящих действий, обеспечивает его «включенность» в учебную ситуацию.

2.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

А познакомимся мы с произведением, название которого вы должны расшифровать, читая через две буквы.



«Корзина с еловыми шишками»

2.Где происходят события рассказа? (Норвегия)

***А)Приём «Чтение с остановками»***

Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки.

*Б) Приём «Дерево предсказаний» или*  *Приём “Рассечение вопроса” (при работе со сказками)*

Например : при изучении сказки . **В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна».**

-Как вы думаете, о чем пойдет речь в сказке?

– Что может произойти?

– А какая эта будет сказка? (определить вид)(волшебная)

– Счастливый ли будет у сказки конец?

– В какой сказке мы уже встречаемся со спящей царевной?

– Как вы думаете, будут ли похожи эти сказки?

***В)Приём «Эмоциональный настрой»***

*– Рассмотрим иллюстрации.*

*– Что изобразил художник и как это связано с названием сказки?*

*– Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на них?*

***Г) Приём «Интерпретация текста»***

Данный приём используется для обобщения содержания текста и включает следующие виды работы:

* нахождение в тексте заданной информации;
* нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определённую мысль;
* использование информации из текста для подтверждения своей гипотезы;
* установление смысловых связей между частями текста или двумя

(несколькими) текстами;

* определение основной мысли (идеи) текста;
* соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;
* выяснение намерений автора текста;

**II этап. Стратегия текстовой деятельности**.

Основным принципом стратегий этого этапа является остановка деятельности, размышление вслух, установление разнообразных и разнонаправленных связей   и отношений в ходе развития сюжета.

Для погружения в смысл прочитанного учащийся задается рядом вопросов: Понимаю ли я о чем или о ком идет речь?

1.Приём «Чтение в кружок» (попеременное чтение).

2.Приём «Чтение с остановкой»

3.Прием “Тонкие и толстые вопросы”

4.Приём **«Чтение с пометками».** (со сложными научно-познавательными текстами)

5.Приём «Двойной дневник» (На одной стороне записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. )

«Старый дед и внучек»

«Двойной дневник»

|  |  |
| --- | --- |
| фрагменты текста, которые произвели  наибольшее впечатление | Ваши комментарии, чувства, мысли,  предложения |
|  |  |
|  |  |

**III этап. Стратегия послетекстовой деятельности.**

Послетекстовая стратегия читательской деятельности – это заключительный этап работы с текстом, поэтому здесь важны задания различного уровня – от репродуктивного, продуктивного, коммуникативного до творческого; задания могут носить познавательный, учебный или практически-прикладной характер.

Обязательно нужно вернуться к началу урока и вспомнить то, что мы прогнозировали.

1.Приём «Паутина вопросов»

*– Оправдались ли наши прогнозы?*

*– Правильно ли мы думали, о чем пойдёт речь в сказке, и чем она закончится?*

2.Приём «Проверочный лист» из 5 простых вопросов по тексту.(викторины)

3.Приём «Дерево предсказаний»

*– Как сложится судьба главных героев?*

4.Метод незаконченного предложения

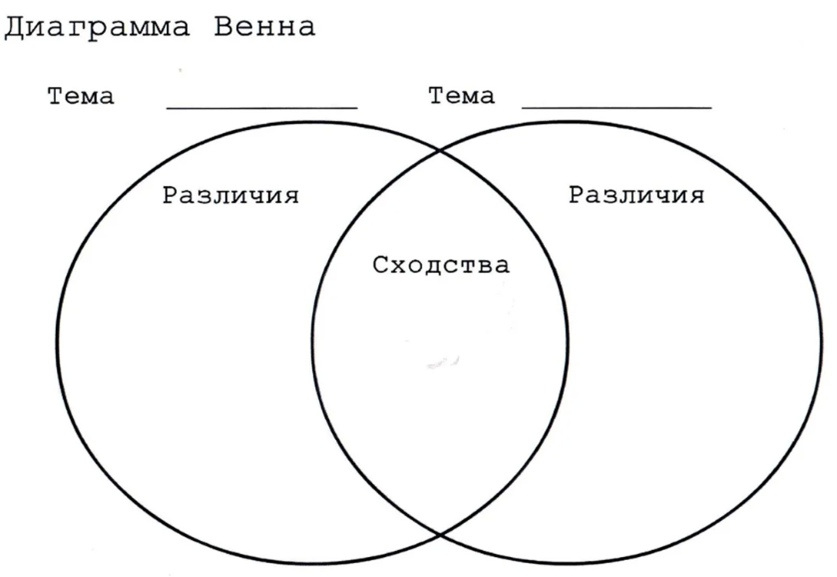
*Сильное впечатление производит (что?), потому что…*

*Меня удивило (что?), потому что…*

Кроме уроков чтения работа над смысловым чтением и продолжается на уроках ОРКСЭ при изучении темы «Милосердие - закон жизни»мы познакомились с притчей «Слепой»и использовали прием «Кольца Венна»

**Прием "Кольца Венна"**

 Для формирования читательской грамотности обучающихся на любых уроках можно использовать прием «Кольца Венна» (или «Диаграмма Венна»). В процессе изучения мы сравниваем какие-то отдельные понятия, темы, художественные тексты. Выявление сходства и отличия – сложный умственный процесс, и как раз прием «Кольца Венна» помогает справляться с такой непростой задачей.



Дети знакомятся с притчей «Слепой».Какие черты характера были у 1 больного?

Черты-1 **(**Доброта, позитивность,оптимизм,милосердие,любовь к прекрасному).

Черты-2(Злоба.жестокость,ненависть,раздражительность,)  
Общие сходства- (больны,одиноки,не могут двигаться.)

**Рефлексия** – обязательная составляющая современного урока.

 Прием « Рюкзак» (можно использовать после большого раздела)

Прием рефлексии изучения учебного материал. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе.. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

5. РЕЗУЛЬТАТЫ

На протяжении 4 классов прослеживался результат техники чтения:

В 1 классе из 21 учащегося справились 16 чел (76%),не справились -5 чел(24%)

Во 2 классе -18 чел.Справились-16 чел(89%) не справились-2 чел(11%)

В 3 классе -20 чел- справились-18 чел(90%) не справились-2 чел(10%)

4 кл (1 полугодие) 19 чел справились -18 чел) (95%) не справились-1 чел (5%)

Проверка осознанного чтения

**6.Заключение**

В заключение хочу отметить, что при правильном подборе и использовании методов, приемов и форм работы у учащихся будут сформированы навыки мышления и рефлексии, которые являются одними из важных составляющих понятия «читательская грамотность».

Также у учащихся повысится интерес к чтению художественной литературы, а отсюда и понимание прочитанных текстов.

#### ****Список использованных источников и литературы****

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. - № 6.

2. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.

3 Технология вариативного обучения / под. ред. Пикан В.В./ Учебно-методическое  пособие.: УЦ Перспектива, 2008

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959.](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959)