***Аннотация:*** Данный конспект представляет собой пример интегрированного урока, объединяющего знания по истории и географии, способствующего развитию пространственного мышления и исторического кругозора учащихся.

Конспект ориентирован на достижение предметных результатов (знание определения и хронологии периода, умение работать с исторической картой) и метапредметных результатов (развитие умений анализировать, сравнивать, работать с хронологией и картографическим материалом).

учитель истории и обществознанияМБОУ СОШ № 29 г. Владикавказа:

**Бузоева Джульетта Алексеевна**

учитель географии МБОУ СОШ № 29 г. Владикавказа: **Дзуцева Карина Сергеевна**

**Конспект интегрированного урока истории и географии**

**5 класс**

Тема урока: **Древний мир. Понятие, хронологические рамки, карта.**

**Цели:** ***Личностные:*** осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений. Формирование представления учащихся о древних цивилизациях мира.

***Метапредметные:*** осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, определять познавательную задачу и намечать путь ее решения, регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

***Предметные:*** знать, как историки узнают о далеком прошлом; приводить примеры вещественных и письменных исторических источников; объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика.

**Методы и приемы:** эвристическая беседа, организация работы с атласами и контурными картами, тетрадями.

**Материалы и оборудование:** учебники по истории и географии, атласы и справочники, контурные карты, мультимедийная презентация «Древний мир: понятие, хронологические рамки, карта», компьютер и проектор (для демонстрации презентации), цветные карандаши или фломастеры.

**Раздаточный материал:** индивидуальный материал на печатной основе.

**Основные понятия:**

**Древний мир** — исторический период развития человечества примерно с IV тысячелетия до н. э. до V века н. э., включающий античность, эпоху ранних государств и начало эпохи Средневековья.

**Хронология** — наука о последовательности исторических событий во времени.

**Картография** — искусство составления карт местности и их использование.

**План урока:**

**I. Организационный этап**

Приветствие учеников, проверка готовности класса к занятию.

**II. Актуализация знаний**

Обсуждение ранее изученных понятий: история, исторические источники, археология.

**III. Изучение нового материала**

1. Определение понятия "Древний мир":

- Исторический промежуток охватывает развитие цивилизаций Египта, Междуречья, Индии, Китая, Греции и Рима.

2. Хронологические рамки:

- Обозначение границ периода Древнего мира: примерно IV тыс. до н.э. — конец V века н.э.

3. Географическое размещение основных цивилизаций:

- Карта древнего мира с обозначением местоположения крупных центров цивилизации.

**IV. Практическая работа**

Создание карты древнего мира:

- Ученики получают контурные карты и накладывают обозначения ключевых областей древней цивилизации.

- Использование атласа и справочников для точного расположения городов-государств, рек и торговых путей.

**V. Закрепление материала**

Вопросы классу для проверки понимания пройденного материала:

- Какие государства входили в состав древнего мира?

- Какова была роль рек в развитии первых цивилизаций?

- Почему важно изучать историю древнего мира?

**VI. Подведение итогов**

Краткое повторение основных положений урока, оценка активности учеников.

**VII. Домашнее задание**

Подготовить сообщение о культуре одной из древних цивилизаций (Египет, Греция, Рим).

**Ход урока:**

**I. Организационный этап**

Приветствие учеников, проверка готовности класса к занятию.

**II. Актуализация знаний**

Сегодня мы совершим увлекательное путешествие по страницам всемирной истории. А что такое история?

Учитель: История – это дорога времени, по которой мы начали путь на прошлом уроке. Как называется эпоха, во время которой появился первый человек?

Дети: Первобытная история.

Учитель: Опишите, как выглядел древний человек?*(ответы детей)*

Чем занимался первобытный человек? (охота, земледелие, рыболовство)

Как они жили в одиночку или сообща? Почему? *(ответы детей)*

Что за жилище у них было?  *(ответы детей)*

Почему первобытные художники рисовали животных? *(ответы детей)*

Как они охотились? *(ответы детей)*

А кто хочет показать на карте, где находят следы поселений первых людей?

Дети: Восточная Африка, Азия.

Учитель: Почему именно там селились первобытные люди?

Дети: Там были наиболее благоприятные условия для проживания.

Учитель: А если это было так давно, как люди об этом узнали?

Дети: Археологи.

Учитель: А вы  представляете, как работают ученые археологи? *(ответы детей)*

Учитель: Хотите тоже попробовать себя в их роли? *(ответы детей)*

Учитель: Первобытные люди оставили нам «письмо» в виде рисунков. Прочитайте его с помощью подсказки.

**Обсуждение ранее изученных понятий: история, исторические источники, государство, культура, цивилизация.**

Учитель: **Что такое история?**

**История** – это одна из древнейших наук, которая возникла не менее 2500 лет назад. Ее основателем считается греческий ученый и летописец Геродот – «отец истории».

Само слово "история" – с древнегреческого переводится как «распрашивание, исследование». Первые историки считали своей главной задачей установление подлинности события.

**История** – это наука, которая изучает жизнь и деятельность людей в прошлом. Особенности истории как науки состоит в том, что она изучает прошлое и всегда связана с людьми. Прошлое изучают и другие науки – палеонтология, палеогеография и т.д., но именно наука история изучает прошлое - связано с человеком.

Определение понятию истории дал более ста лет назад русский историк В. О. Ключевский: «История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого». *(на доске)*

Учитель: Как вы думаете, что хотел сказать нам историк?*(ответы детей)*

Да, историк хочет нам сказать, что события минувших лет оказывают влияние на события сегодняшнего дня или даже будущего.

Учитель: Ребята, а Как мы узнаем прошлое?*(ответы детей)*

**Исторические источники**— это материалы, созданные людьми в прошлом, которые могут быть использованы для изучения истории. Они отражают исторический процесс, запечатлевают отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздаётся представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях событий. 

Учитель: Какие виды исторические источников вы узнали на уроках истории?*(ответы детей)*

Учитель: Мы узнали о следующих видах исторических источников**?**

О каких-то событиях мы можем прочитать в старых газетах или посмотреть кадры кинопленки, например, так мы можем узнать о полете Гагарина в космос или о встрече президентов США и России. Но чем далее вглубь веков мы пытаемся заглянуть, тем сложнее нам что-то узнать. Однако даже при этом человечество уже достаточно много знает о себе. Информацию нам дают исторические источники – это все, что когда-то было создано людьми, дошло до нас и позволяет узнать прошлое.

Исторические источники можно разделить на четыре вида:

1. Вещественные источники;

2. Письменные источники;

3. Устные источники;

4. Произведения искусств.

Учитель: Ребята, а что вы можете сказать о профессии археолога? *(ответы детей)*

Учитель: Древнейшую историю человечества мы можем изучать в основном по вещественным источникам. Изучением вещественных источников занимается археология.

**Археология** – наука, занимающаяся изучением вещественных источников. Слово "археология" состоит из двух греческих слов "археос" – древний и "логос" – учение.

Археологи исследуют как отдельные древние предметы (такие как оружие или керамика), так и целые комплексы (такие как могильники, поселения и даже целые города).

На основе археологических открытий историки реконструируют историческое прошлое.

**Историческая реконструкция** – воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи.

Для изучения разных видов исторических источников существует целый ряд научных дисциплин:

* Хронология – изучает системы отсчета времени;
* Нумизматика – монеты, а бонистика – банкноты;
* Геральдика – гербы стран, городов, отдельных семей и т.п.;
* Фалеристика – ордена и медали;
* Генеалогия – наука о родственных связях.

Всего существует несколько десятков (около 60) разных вспомогательных дисциплин и появляются новые.

В греческой мифологии покровительницами наук и искусств считались музы. Девять муз были дочерями верховного бога Зевса и богини памяти Мнемозины.  Каждая муза отвечала за свой вид науки или искусства, но все они были необходимы для достижения гармонии.

**Муза истории – Клио. «Храм муз» - музей.**

**Музей** – это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов: памятников. Музеи бывают разные: технические, литературные, краеведческие и, конечно, исторические. Именно там можно увидеть различные исторические источники.

Учитель: Ребята, а Как и зачем работает историк?*(ответы детей)*

Возьмем два разных исторических события: Гибель города Помпеи произошла в 79 году до нашей эры в Италии и Куликовская битва в 1380 году на Руси. Мы видим, что каждое из этих событий имеет свое место и время;

**Что произошло**, **где произошло**, **когда произошло** – это главные вопросы, с которых любой историк начинает изучать прошлое.

Но ответы на эти вопросы не достаточны историку. Перед ним встают новые вопросы: **почему** произошло событие, к каким **последствиям** оно привело и многие другие. Вопросы могут быть самые неожиданные, ответы на которые приходится искать долгие годы*.*

**Предпосылка** – **предварительное условие, исходный пункт чего-нибудь.** Например, к концу 15 века у европейцев появились корабли, способны переплыть океан, карты, компас и т.д.

**Причина** – **явление, вызывающее возникновение другого явления.** Испания остро нуждалась в золоте, поэтому была снаряжена экспедиция Колумба.

**Следствием** стало открытие Америки.

Учитель: Мы с вами уже говорили и выяснили, что в исторической науке принято всю историю человечества делить на несколько больших эпох*:*

1. Первобытность – от Адама до возникновения первых государств;
2. Древний мир (5 тысячелетие д н.э. – 5 в. н.э.);
3. Средневековье (5 век – 15 век)
4. Новое время (16 век – 19 век)
5. Новейшее время (20 и 21 век)

Это деление во многом условно и более всего подходит к истории Европы, ведь, например, в Африке или в Австралии еще в 20 веке были племена, жившие как в эпоху первобытности.

**III. Изучение нового материала**

1. Определение понятия "Древний мир":

**Древний мир** – период в истории человечества, выделяемый между доисторическим периодом и началом средних веков в Европе.

Понятие «Древний мир» используется в исторической науке как синоним понятия «древняя история». Чаще термин применяется в узком смысле – как период собственно древней истории, последовавший после эпохи первобытности.

**Периодизация:** Выделяют два этапа древности, основанные на материале, из которого делались орудия труда:

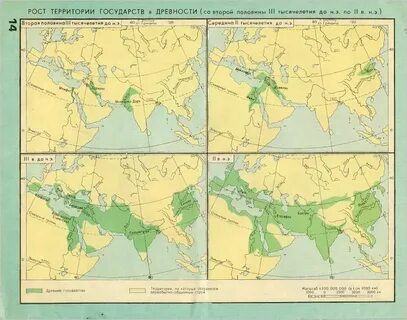
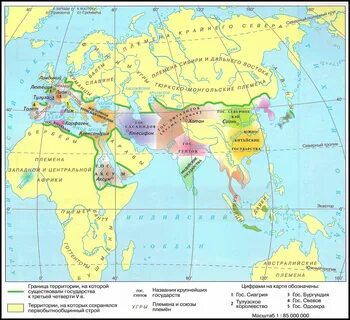
**Бронзовый век**– освоение человеком металла, сначала это была медь, а после – бронза (сплав меди и олова). В эту эпоху создаётся письменность, появляются первые письменные памятники.

**Железный век**– освоение технологии выплавки железа, этот металл стал широко доступен и значительно расширил возможности людей. К этому периоду относится расцвет античных культур Греции и Рима, которые ещё называют классической древностью.

**Государства:** В Древнем мире выделяются несколько относительно изолированных друг от друга цивилизаций: Древнего Египта; Древней Месопотамии; Древней Индии; Древнего Китая; Древней Греции (с 3 тыс. до н. э.); ревнего Рима (с 8 в. до н. э.).*(дети находят на карте эти государства)*

**Работа с картами:**

Учитель: Карты территорий основных государств эпохи Древнего мира: *(на экране) (можно использовать и другие карты, имеющиеся в наличии)*



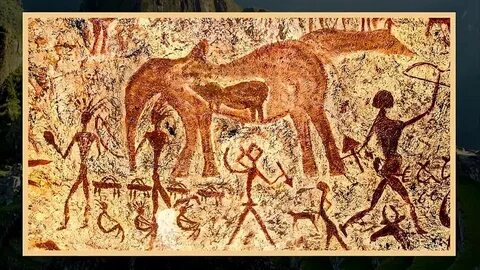
**Культура:** Некоторые особенности культуры эпохи Древнего мира: Возникновение письменности: например, шумерская и египетская системы письма возникли примерно одновременно.

Развитие изобразительного искусства – архитектура (пирамиды и колонные храмы Египта, зиккураты Месопотамии), скульптура, фрески.

Формирование отдельных жанров в художественной литературе – эпическая поэма о подвигах и путешествиях героев, сказка, поучение.

**Работа с иллюстрациями:**

Учитель: перед Вами некоторые произведения искусства эпохи Древнего мира: *(на экране)*







**Наука:** В древневосточных цивилизациях зародились отдельные элементы арифметики, геометрии и астрономии, но только на уровне протонаучного, практического знания. Например: Древний Египет – зародилась простейшая астрономия, которая определяла связь между движением небесных тел и земными событиями. Месопотамия – жрецы вавилонских храмов наблюдали за звёздами, ввели первые календари, учитывающие лунные циклы.

**Вывод: Древний мир** – это исторический промежуток охватывает развитие цивилизаций Египта, Междуречья, Индии, Китая, Греции и Рима.

**2. Хронологические рамки:**

Обозначение границ периода Древнего мира: примерно IV тыс. до н.э. – конец V века н.э. *(запись в рабочие тетради)*

**3. Географическое размещение основных цивилизаций:**

Карта древнего мира с обозначением местоположения крупных центров цивилизации. *(Рассказ учителя. Дети находят на карте крупные центры цивилизации Древнего мира.)*

1. **Африка**

**Древний Египет** – сформировался в долине реки Нил (от первого порога до побережья Средиземного моря) на рубеже IV и III тыс. до н. э..

**Керма-кушитская цивилизация** – сформировалась к югу от Древнего Египта, также на Ниле, под её влиянием.

**Нубийская цивилизация**– расцвет пришёлся на период существования Мероитского царства (VI век до н. э. – IV век н. э.).

2. **Азия**

**Цивилизации Древнего Востока** – образовались в долинах рек, часто именуются «речными». Например: Древний Египет (р. Нил); царства Месопотамии (между р. Тигр и р. Евфрат); Северная Индия (р. Инд); Древний Китай (р. Хуанхэ).

3. **Европа**

**Древняя Греция** – территориальное ядро – южная часть Балканского полуострова, а также прилегающие к нему острова и западное побережье Малой Азии. В основном поселения эллинов располагались в небольших областях, окружённых горами, и, как правило, не имели выхода к морю.

4. **Америка**

**Мезоамерик**а – охватывала юг Северо-Американского континента, территорию современной Мексики и часть Центральной Америки. Основные районы развития – в Центральной Мексике (район современного города Мехико) и на востоке — на полуострове Юкатан.

**Андская цивилизация**– эпицентр располагался в западной части Южной Америки на территории современного Перу, ареал охватывал обширную территорию вдоль массива Анд от Эквадора на севере до центрального Чили на юге. Основными центрами развития стали пригодные для земледелия горные долины и нагорье на высоте от 2000 до 4500 м, в том числе бассейн высокогорного озера Титикака.

**IV. Практическая работа** *(работа с картой)*

Создание карты древнего мира: работа с контурной картой. *(Приложение 1)*

Ученики получают контурные карты и накладывают обозначения ключевых областей древней цивилизации.

Использование атласа и справочников для точного расположения городов-государств, рек и торговых путей.

Учитель: Ребята, а какие виды карт вы знаете? *(ответы детей)*

Учитель: Карты бывают исторические и географические. *(демонстрация карт по географии и истории)*

Учитель: А чем отличаются эти карты друг от друга? *(ответы детей)*

Учитель:

**Географическая карта** – уменьшенное обобщенное изображение поверхности Земли.

**Историческая карта** – уменьшенные обобщенные образно-знаковые изображения исторических событий и периодов.

Учитель: Сегодня мы с вами узнаем, как работать с исторической картой.

Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой – табличкой у края карты. Легенда является важной опорой в действиях с картой.

Для того, чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи.

После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно.

Учитель: Сейчас я вам расскажу, как работать на контурных картах.

**Правила работы с контурной картой:**

* Заполнять контурную карту аккуратно.
* В работе можно использовать только цветные карандаши, черную ручку и обычные карандаши.
* Писать на карте строго печатными буквами.
* Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим объяснением за рамками карты в графе: «условные знаки».

Учитель: Сегодня, наша с вами задача нанести на контурную карту древние цивилизации: Древний Египет, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Китай.

Учитель раздает атласы и контурные карты *-* Древний мир*.*



Дети наносят на контурную карту древние цивилизации и главные реки древнего мира.

**V. Закрепление материала**

Вопросы классу для проверки понимания пройденного материала:

Учитель: В какую эпоху мы совершили наше сегодняшнее путешествие?

Дети: В эпоху Древнего мира.

Учитель: Какая это по счету эпоха?

Дети: Вторая.

Учитель: Кто сможет определить временной промежуток эпохи Древнего мира?

Дети: ХХХ в. до н.э. - 4 в. н.э.

Учитель: Мы совершили путешествие во вторую эпоху человечества. Примерно пять тысяч лет назад возникли на Земле первые государства. Люди на тот момент уже научились обрабатывать почву, разводить скот.

Учитель: Какие государства входили в состав древнего мира?*(ответы детей)*

Учитель: Какова была роль рек в развитии первых цивилизаций?*(ответы детей)*

Учитель: Почему важно изучать историю древнего мира?*(ответы детей)*

**VI. Подведение итогов**

Краткое повторение основных положений урока, оценка активности учеников.

**VII. Домашнее задание**

Подготовить сообщение о культуре одной из древних цивилизаций (Египет, Греция, Рим).