Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2»

**Синквейн**

**в работе по развитию речи дошкольников**

**(из опыта работы)**



**Воспитатель высшей кв.кат.**

**Сю-Тя-Не К.В.**

«Изучая родной язык, ребенок усваивает

не только слова, но и множество понятий, мыслей,

чувств, художественных образов…»

К. Д. Ушинский

У современных старших дошкольников, к сожалению, часто имеются нарушения речи, наблюдается бедный словарный запас, многие дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Один из способов частичного решения этих проблем - составление синквейна. Синквейн *(слово франц.)* в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США, он появился в начале XX века. Эту форму разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси.

Синквейн, который используется с целью обучения, называется дидактическим. В дидактическом синквейне самое главное - смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Составление синквейна не требует особых условий для его применения, он органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий. Его использование способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает педагогу возможность оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала. Важно, что этот прием носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но и способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления). Участие в составлении синквейна позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Существуют определенные **правила написания синквейна**.

Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

**1-я строка** (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь.

Используется существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

**2-я строка** – два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна.

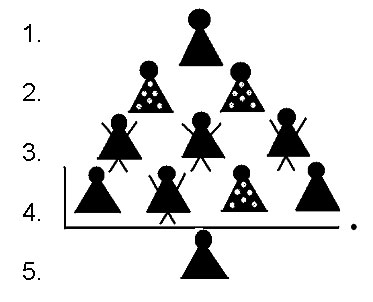
Чаще всего это прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос**: какой? какая? какое? какие?**

**3-я строка** – состоит из трёх слов.

Это глаголы или деепричастия, описывающие действия предмета и отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**

**4-я строка** – четыре слова; Здесь ребенок выражает непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит **из четырех слов**.

**5-я строка** (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.



Работа по обучению **дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно**:

**I этап. Подготовительный**

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас.

**Цель этапа:** знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: *«слово-предмет»*, *«слово-определение»*, *«слово-действие»*, *«слово-ассоциация»*, *«предложение»*.

Формы образовательной деятельности дошкольников для обогащения и активизации словаря:

- Словесные игры и упражнения (*«Кто это? Что это?»*, *«Отгадай загадки»*, *«Узнай по описанию»*, *«Скажи, какой? какая? какое? какие?»*, *«Подбери признаки»*, *«Кто что делает?»* и другие.)

**-** Дидактические игры *«Найди пару»*, *«Кто что делает?»*, *«Слова с противоположным значением»* и др.

- Игры малой подвижности (*«У Маланьи, у старушки»*, *«Что мы делаем – не скажем»*, *«Живые слова»* и другие.)

**II этап. Основной.**

**Цель:** знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн *(с помощью педагога)*.

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

Для усвоения навыка составления синквейна можно использовать разные способы работы:

1. **«Синквейн-загадка».** Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.
2. **«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.
3. Составь **«Синквейн по образцу»**
4. **«Закончи стихотворение»**. Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.
5. **«Найди ошибки в стихотворении».** В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие, нехарактерное для данного предмета.
6. **«Чужое слово».** Аналогичное задание.
7. **«Один начинает, другой продолжает».** Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй - третью. Третий - четвертую, четвертый - пятую.

**III этап. Практический.**

**Цель:** Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам.

Для того, чтобы разнообразить занятия, на этом этапе используем следующие игровые приемы:

1. *«Чей синквейн лучше?»* Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанным между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.
2. *«Речецветик».* Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.
3. *«Занимательный кубик».* На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка - и есть тема синквейна.
4. *«Волчок».* Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок, на какой предмет попадет стрелка волчка после окончания вращения, о том предмете и составляется синквейн.
5. *«Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»*

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший и многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа.

Попробуйте и у вас обязательно получиться превратить работу по развитию речи детей в интересный и увлекательный процесс!