**Задача по читательской грамотности**

**Мир Детства на страницах книг**

***(задача включает в себя пять сплошных текстов,***

***из которых можно формировать как одну задачу (составной текст), так и использовать каждый текст по отдельности)***

1. **Класс: 5**
2. **Формат текста: составной**
3. **Ситуация функционирования текста: личная**
4. **Имя задачи: ДЕТСТВО**

**Текст № 1 (учебник Литература. 5 класс. В.Я. Коровина и др.)**

**Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»**

Игорь вспомнил: у пристани на пруду – лодка. Можно покачаться, половить на английскую булавку рыбу, поднять адмиральский флаг – голубой носовой платок на пруте. Мало ли что можно.

Запрещено одному кататься на лодке. Но сидеть в лодке, когда она на замке и цепочке, - разговора об этом не было…

Побежал- побежал, наискось через парк, сквозь цепкую повилику, колючую ежевику, кусачую крапиву. Продрался к пристани, влез в лодку и стал воду ржавой жестянкой вычерпывать. Флаг поднял, на скамейку газетный лист подстелил – не удобно же *адмиралу* на мокрой доске сидеть,- сел и давай лодку раскачивать. Волны справа, волны слева, по тихому пруду зыбь побежала… Зажигательное стекло из кармана вынул и стал сквозь него вдаль смотреть, будто в подзорную трубу: на горизонте тучи, корабль трещит по швам, в парусах штормовой ветер гудит… «Свистать всех наверх!»

И докачался. Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду. Обернулся Игорь – пристань в пяти шагах качается – кланяется. До свиданья, адмирал!

Адмирал, однако, не растерялся, схватил со дна весло, еле поднял, хотел за пристань зацепиться – далеко… А легкий ветерок залопотал в тополях вокруг пруда и боком понес лодку на середину прямо к тенистому островку. Игорь веслом в одну сторону поболтал, в другую, весло упрямое, все норовит из уключины выскочить и мальчика рукояткой на скамейке опрокинуть. Бросил весло, притих и стал ждать, куда Бог вынесет. А сердце на весь пруд колотится.

Остров!

Что делает в первые минуты мореплаватель, прибитый бурей к необитаемому острову? Осматривает свое владение. Игорь так и сделал. Со всех сторон вода. Посредине острова резная будка, в будке охапка старого сена. Под кустами можжевельника, у самых корней притаились испуганные кролики, - это их садовник сюда привез. Мальчик измерил остров: в длину двадцать пять шагов, в ширину пятнадцать. Много места, очень много, - чем меньше мальчик, тем просторнее ему кажется клочок земли… А вдруг там, под будкой, клад? Или вход в подземные катакомбы, которые тянутся до самого Парижа? Ай!..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Группа читательских умений** | **Формируемые умения/деятельность ученика** |
| Какие выражения соответствуют содержанию текста?  1. Игорю разрешалось одному кататься в лодке.  2. К пруду можно было попасть через парк.  3. У Игоря была подзорная труба  4. Остров был на середине пруда.  5. На остров приезжал садовник. | 1.Находить и извлекать информацию. | 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста   * 1. Определять наличие/отсутствие информации |
| Как вы понимаете значение слова «адмирал»? | 2. Интегрировать и интерпретировать информации | 2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста. |
| Каким предстаёт герой в тексте №1? Подтвердите свои рассуждения примерами из текста. | 1. Находить и извлекать информацию  2. Интегрировать и интерпретировать информацию | 1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста  2.8 Понимать концептуальную информацию |
| Почему рассказ называется «Игорь-Робинзон»? Можно ли ответить на вопрос, опираясь на данный фрагмент? | 2. Интегрировать и интерпретировать информацию | 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).  2.8. Понимать коцептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение). |
| Кто, по вашему мнению, может назвать себя «робинзоном»? Какими качествами должен обладать такой человек? | 4.Использовать информацию из текста | 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу |
| Рассмотрите иллюстрации Е.М. Володькиной и Н. Устинова (Приложение 1) и, опираясь на рассказы В.П. Астафьева «Васюткино озеро» и Саши Чёрного «Игорь-Робинзон», составьте для одноклассников памятку «Если ты заблудился» или «Если тебя унесло в лодке от берега» (по выбору) | 4. Использовать информацию из текста | 4.1.Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний  4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую) |

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Людмила Валерьевна\Desktop\293fd488117f4ba686f73c6a858d3070.jpg**  Иллюстрация Е. М Володькиной к повести С. Чёрного «Чудесное лето» | **C:\Users\Людмила Валерьевна\Desktop\dd57d9a772a50723a3ef61bc840a9104.jpg**  Иллюстрация Н. Устинова к рассказу «Васюткино озеро» |

1. **Текст № 2 (книга Александровой Татьяны «Друзья зимние, друзья летние»)**
2. **Формат текста: сплошной**
3. **Ситуация функционирования текста: личная**
4. **Текст задачи:**

**Из рассказа «Путь в библиотеку»**

Спать нас укладывали рано, часов в восемь. Во-первых, не было телевизора, во-вторых, взрослые возвращались с работы усталые, им тоже надо было отдохнуть.

Мы с сестрой лежим в своих кроватях, а Матрешенькина пока пустая. Из-за прикрытой двери слышны приглушенные голоса взрослых. Ужинают на кухне и обсуждают сегодняшний день, и говорят о завтрашнем. Нам с Наташей все равно эти разговоры не очень интересны, довольно одного звучания родных голосов. Лежим в кроватях, а в комнате по потолку бесшумно едет светлая широкая полоса то в одну, то в другую сторону, — это по двору проезжает машина с зажженными фарами.

Нам с Наташей не скучно. Мы рассказываем всякие сказки или истории. А после того, как научились читать, это — чаще всего продолжения прочитанных книг. Так что печальных концов ни у одной из книг не было, даже у «Муму». Эту книжку нам прочитала вслух старшая сестра, и мы так горько и долго рыдали, что даже она испугалась, а я с тех пор не могу взглянуть на это произведение Тургенева. Зато мы дали ему конец прекрасный, абсолютно справедливый и оптимистический, да еще в нескольких вариантах, один другого лучше.

Хорошие книги у нас никогда не могли быть короткими. Если автор, по нашему мнению, кончал книжку слишком быстро (например, «Золотой ключик или Приключения Буратино» Алексея Толстого), кто мог помешать нам придумать продолжение с новыми приключениями и удлинить книгу этак раз в десять?

А такая книга, как «Марийкино детство» могла у нас продолжаться бесконечно. Книга начиналась так: «Мать вставала в шесть часов утра», и дальше шли интереснейшие истории про маленькую Марийку и ее друзей, только успевай перечитывать их или придумывать все новые и новые.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Группа читательских умений** | **Формируемые умения/деятельность ученика** |
| Какие выражения соответствуют содержанию текста?  1. Детей укладывали спать рано, потому что взрослым надо было отдохнуть.  2. Девочкам было скучно.  3. Книга Тургенева потрясла сестёр.  4. Девочки любили фантазировать. | 1.Находить и извлекать информацию. | 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста  1.3. Определять наличие/отсутствие информации |
| Какими предстают перед читателями герои в тексте № 2? Подтвердите свои рассуждения примерами из текста. | 1. Находить и извлекать информацию  2. Интегрировать и интерпретировать информацию | 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста  2.8. Понимать концептуальную информацию |
| Какую игру придумали девочки? | 1.Находить и извлекать информацию. | 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста |
| А какой книге вы попробовали бы придумать другой конец или сочинить продолжение? Почему? | 4. Использовать информацию из текста | 4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)  4.4. Прогнозировать события, течение процесса на основе информации текста |
| Представьте себе, что вы идёте с другом в библиотеку. Какую книгу вы посоветуете ему взять в библиотеке? Попробуйте убедить друга в том, что ему действительно будет интересно читать эту книгу. | 4.Использовать информацию из текста | 4.1.Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний |

1. **Текст № 3 (Иван Суриков, стихотворение «Детство» (отрывок))**
2. **Формат текста: сплошной**
3. **Ситуация функционирования текста: личная**
4. **Текст задачи:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Избу освещает Огонёк светца; Зимний вечер длится, Длится без конца…  И начну у бабки  Сказки я просить;  И начнёт мне бабка  Сказку говорить:  Как Иван-царевич Птицу-жар поймал, Как ему невесту Серый волк достал. | | Слушаю я сказку — Сердце так и мрёт; А в трубе сердито Ветер злой поёт.  Я прижмусь к старушке…  Тихо речь журчит,  И глаза мне крепко  Сладкий сон смежит.  И во сне мне снятся Чудные края. И Иван-царевич — Это будто я. | |
|  | |  | |
| **Задание** | | **Группа читательских умений** | | **Формируемые умения/деятельность ученика** |
| Как вы понимаете значение слов «светец», «мрёт», «журчит», «смежит»? | | 2. Интегрировать и интерпретировать информации. | | 2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста. |
| В чём сходство между героями 1-го, 2-го и 3-го текстов? Обоснуйте. | | 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста. | | 3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. |
| В разных странах книгам и читающим детям поставлены памятники.  Рассмотрите иллюстрации (Приложение 2). Напишите, какой книге или литературному герою вы поставили бы памятник. Обоснуйте свой ответ. | | 4.Использовать информацию из текста | | 4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу. |

Приложение 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://img-fotki.yandex.ru/get/93917/128981207.8d/0_158784_543d4eed_orig.jpg | C:\Users\Людмила Валерьевна\Desktop\0_141e0e_bce74794_orig.jpg | C:\Users\Людмила Валерьевна\Desktop\IMG_7335 к1024.jpg | C:\Users\Людмила Валерьевна\Desktop\108141966_4.jpg |

1. **Текст № 4 (учебник Литература. 5 класс. В.Я. Коровина и др.)**
2. **Формат текста: сплошной**
3. **Ситуация функционирования текста: личная**
4. **Текст задачи:**

**Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» (отрывок)**

Однажды (это было во время вакаций, между Новым годом и Крещеньем, — день был прекрасный и необыкновенно тёплый, не более трёх или четырёх градусов мороза) Алёше позволили поиграть на дворе. В тот день учитель и жена его в больших были хлопотах. Они давали обед директору училищ, и ещё накануне, с утра до позднего вечера, везде в доме мыли полы, вытирали пыль и вощили красного дерева столы и комоды. Сам учитель ездил закупать провизию для стола: белую архангельскую телятину, огромный окорок и из Милютиных лавок киевское варенье. Алёша тоже по мере сил способствовал приготовлениям: его заставили из белой бумаги вырезывать красивую сетку на окорок и украшать бумажною резьбою нарочно купленные шесть восковых свечей. В назначенный день поутру явился парикмахер и показал своё искусство над буклями, тупеем и длинной косой учителя. Потом принялся за супругу его, напомадил и напудрил у неё локоны и шиньон и взгромоздил на её голове целую оранжерею разных цветов, между которыми блистали искусным образом помещённые два бриллиантовых перстня, когда-то подаренные мужу её родителями учеников. По окончании головного убора накинула она на себя старый, изношенный салоп и отправилась хлопотать по хозяйству, наблюдая при том строго, чтоб как-нибудь не испортилась причёска; и для того сама она не входила в кухню, а давала приказания своей кухарке, стоя в дверях. В необходимых же случаях посылала туда мужа своего, у которого причёска не так была высока.

В продолжение всех этих забот Алёшу нашего совсем забыли, и он тем воспользовался, чтоб на просторе играть во дворе. По обыкновению своему, он подошёл сначала к дощатому забору и долго смотрел в дырочку; но и в этот день никто почти не проходил по переулку, и он со вздохом обратился к любезным своим курочкам. Не успел он присесть на бревно и только начал манить их к себе, как вдруг увидел подле себя кухарку с большим ножом. Алёше никогда не нравилась эта кухарка — сердитая и бранчливая чухонка. Но с тех пор как он заметил, что она-то была причиною, что от времени до времени уменьшалось число его курочек, он ещё менее стал её любить. Когда же однажды нечаянно увидел он в кухне одного хорошенького, очень любимого им петушка, повешенного за ноги с перерезанным горлом, то возымел он к ней ужас и отвращение. Увидев её теперь с ножом, он тотчас догадался, что это значит, и, чувствуя с горестию, что он не в силах помочь своим друзьям, вскочил и побежал далеко прочь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Группа читательских умений** | **Формируемые умения/деятельность ученика** |
| Подберите не менее 2 синонимов к слову «провизия» | 2. Интегрировать и интерпретировать информацию | 2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) |
| **Этно́нимы** (от [греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) έθνος — [племя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8F), [народ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4) и ὄνυμα[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC#cite_note-1) — [имя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F), название) — названия [наций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [народов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4), [народностей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), племён, племенных союзов и тому подобное. Ответьте на вопрос. Автор текста употребляет этнонимы.? Если употребляет, приведите пример. | 1. Находить и извлекать информацию | * 1. Определять наличие/отсутствие информации   1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста |
| Прочитайте последнее предложение текста. Алёша не мог помочь своим друзьям – ЖИВОТНЫМ. Какие возможности есть в современном мире, чтобы помогать нашим «меньшим братьям» т.е. животным?  Куда может обратиться человек 21 века с целью защиты животных? | 4.Использовать информацию из текста | 4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.  4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста  4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых |
| Подумайте. Не ошибся ли автор, употребив в тексте словосочетание « по окончании головного убора». Ведь головной убор, это часть костюма? Возможно, есть ещё одно значение словосочетания «головной убор»? Аргументируйте свою точку зрения. | 2. Интегрировать и интерпретировать информацию  4. Использовать информацию из текста | 2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста  4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу |
| Как вы считаете, кухарка, которую невзлюбил Алёша, действительно была нехорошим человеком? Аргументируйте свою точку зрения. | 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста | 3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте  Оценивать полноту, достоверность информации |

**1. Текст № 5 (учебник Литература. 5 класс. В.Я. Коровина и др.)**

**2. Формат текста: сплошной**

**3. Ситуация функционирования текста: личная**

**4. Текст задачи:**

**Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)**

Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали.   
Вот из лесу вышли — навстречу как раз   
Синеющей лентой, извилистой, длинной,   
Река луговая; спрыгнули гурьбой,   
И русых головок над речкой пустынной   
Что белых грибов на полянке лесной!   
Река огласилась и смехом и воем:   
Тут драка — не драка, игра — не игра…   
А солнце палит их полуденным зноем.   
— Домой, ребятишки! обедать пора.—   
Вернулись. У каждого полно лукошко,   
А сколько рассказов! Попался косой,   
Поймали ежа, заблудились немножко   
И видели волка… у, страшный какой!   
Ежу предлагают и мух, и козявок,   
Корней молочко ему отдал свое —   
Не пьет! отступились…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Группа читательских умений** | **Формируемые умения/деятельность ученика** |
| Оцените поведение ребят на речке. Были ли их действия опасны для жизни? Могла ли их поджидать опасность? Составьте памятку «Безопасное поведение на речке» или «Если заблудился в лесу» | 4. Использовать информацию из текста | 4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста  4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний |
| **Сравне́ние** — **троп**, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.  Найдите в тексте сравнение. | 1.Находить и извлекать информацию | 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста |