Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 1 имени Н. К. Крупской»

Внеклассное занятие

«СТАРТ - МЕДИА»

(кейс - игра)

Автор:

                                                               Дзюбан Кристина Владимировна

педагог - организатор

г. Магадан, 2025

**Пояснительная записка**

Предлагаемый материал предназначен педагогам-практикам образовательных организаторам воспитательной работы с детьми, руководителям школьных медиацентров. Содержание материала имеет социально-педагогическую направленность: создаются условия для социальной практики детей в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Область журналистики - неотъемлемая часть социального общества, позволяющая держать в курсе событий зрителей и читателей. Представленный материал помогает раскрыть новые формы учебной деятельности и дает учащимся представление об этапах создания видеорепортажа.

Педагогическая целесообразность данного материала внеклассной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков выражения собственных мыслей, как письменных, так и устных.

На занятии дети познакомились с профессиями репортера, оператора, респондента. В процессе выполнения профессиональных проб у обучающихся сформировалось представление о работе в журналистской сфере, активизировалась познавательная деятельность.  Дети показали умение работать в команде, полученный  коллективный результат  формирует и развивает  у ребенка положительную мотивацию к учебной деятельности.

Реализация занятий творческой направленности даёт обучающимся раннюю профессиональную ориентацию, помогает оценить свои возможности, познать себя и помочь сформировать личную позицию, работать в команде. В процессе занятия воспитанники  получают опыт социального общения, коммуникативности, самореализации.  Содержание занятия способствует развитию художественных и творческих способностей детей, приводит к достижению новых образовательных результатов учащихся.

**Тема: «Старт - медиа» (кейс – игра)**

**Форма:**групповое занятие

**Тип занятия:**деятельностная проба

**Методы обучения:**

-  словесный;

-  наглядный;

- игровой;

- рефлексия;

**Возрастная категория:**дети в возрасте 11 – 12 лет.

**Тема занятия:** «Старт - медиа» (кейс - игра)

**Цель:**Организация деятельностных проб в сфере журналистики посредством кейс - игры.

**Задачи:**

1. Формировать представления о профессиях в сфере журналистики, введение в школьный медиацентр.
2. Научить разрабатывать вопросы для интервью и видеорепортажа.

3. Развивать самостоятельное мышление, устную речь, познавательные способности.

4. Развивать навыки коммуникативного и личностного взаимодействия.

**Ожидаемый результат:**

- сформировалось представление о профессиях репортера, оператора, респондента;

- изучена методика составления опросника;

- апробирован опыт работы респондента, репортера, оператора;

- появился опыт коммуникации в группе.

**Материальные ресурсы:**карточки, экран, проектор.

**Ход занятия**

1. **Введение в тему**

Как вы думаете, что изображено на экране?

Это древние глиняные таблички вавилонского царяХаммурапи, составленные в 1750-х годах до нашей эры.

Что может быть на них написано? *Какая-то информация*

Для чего они нужны были древним народам? *Нужны для того, чтобы эту информацию узнали другие люди.*

У нас тоже есть три таблички, если вы расшифруете слова на них, то узнаете тему сегодняшнего занятия.

Ключ к шифру – тоже на табличке.

Каждая из групп должна расшифровать одно слово.

**Расшифруйте слово**



**­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**На экране Тема: Кейс - игра «Старт - Медиа»**

***На экране постепенно появляются слова***

- 1 группа, ваше слово? – Игра

- Что такое игра? *Ответы детей*

- Игра – это деятельность связанная с моделированием каких-то ситуаций.

Сегодня вы станете участниками **игры**, в которой будете решать **кейс.**

- 2 группа, какое слово на вашей табличке? - Старт

- Что такое старт? *Ответы детей*

- Старт – это начало чего-нибудь, отправная точка какого-то процесса.

- Надеюсь, что наше занятие, даст **старт** новым знаниям и увлечениям, а может быть и будущей профессии.

3 группа, что на вашей табличке? – Медиа

А что такое медиа? *Дети задумались и предполагают.*

- Внимание на экран.

**На экране журналист дает определение медиа**

*Чтобы понять, что такое медиа, вернемся к табличкам Хаммурапи.*

*На глиняных табличках был высечен первый в истории письменный свод законов, это была информация, которую царь Хаммурапи передавал своему народу.*

*Шифр, который мы сегодня использовали – тоже способ передачи информации.*

*А как передается информация в наше современное время?*

*Это - газеты, письма, открытки, почта, телеграф, музыка, кинематограф, радио, телевидение и глобальная коммуникационная сеть Интернет.*

*Одним словом это называется МЕДИА.*

- Так что же такое медиа? *Дети читают с экрана.*

**Медиа** — это средства общения и способы передачи информации.

Прочитайте тему нашего занятия?

Сегодня вы превратитесь в настоящих журналистов, почувствуете себя в роли ведущих телевизионной передачи.

**2. Мотивация и целеполагание**

В журналистике существуют **три кита,** на которых она держится.

Прочитайте какие?

Это заметка, интервью и репортаж.

Если ты освоил эти жанры, можешь считать себя почти профессионалом.

Сегодня вы познакомитесь с особенностями одного из этих жанров.

Внимание на экран.

Послушайте и ответьте, о каком жанре идет речь.

***На экране журналист дает определение жанру «Репортаж»***

*Репортаж – это жанр журналистики, в котором автор докладывает с места события о том, что он наблюдал собственными глазами.*

О каком жанре шла речь?

Правильно, сегодня мы будем говорить о репортаже.

Давайте сформулируем цель нашего занятия?

**Цель занятия**:формирование навыков создания репортажа по заданной тематике.

Сегодня мы с вами:

1. узнаем, что такое репортаж

2. познакомимся со структурой жанра

3. создадим репортаж на заданную тему.

**3. Актуализация опыта детей**

- В нашей сегодняшней игре участвуют три команды:

**Хором - Ручка Карандаш Блокнот**

*Ставит таблички с логотипом и названием команды на стол*

Каждая из команд должна решить журналистский кейс, тема которого Репортаж. **Решить кейс** — значит **проанализировать предложенную** информацию, понять задачу, спроектировать план действий и предложить вариант решения.

Сегодня будем создавать событийный репортаж.

А как это сделать нам подскажет профессиональный журналист.

Внимание на экран.

*Репортаж.*

*Основная задача репортажа —* ***воссоздать картину события, создать «эффект присутствия», а также вызвать определённые чувства и эмоции.***

*Любой репортаж состоит из трех частей*

1. ***Вступление*** *(вводная сцена). Краткая зарисовка происходящего, описание места и времени, а также участников события. Эта часть должна быть яркой, чтобы привлечь внимание и вызвать желание продолжить знакомство с материалом.*
2. ***Основная часть*** *(информационный блок). Характеристика события, диалоги с участниками, описания деталей, которые помогут лучше вникнуть в суть происходящего и почувствовать свою вовлечённость в историю.*
3. ***Заключение*** *(подведение итогов). Впечатление автора, его мысли и эмоции, а также суммированная оценка эпизода.*

*Передаю вам, ребята, алгоритм создания репортажа, журналисты называют его - композиционный план. Он поможет вам в работе над репортажем.*

**4**. **Совместное исследование проблемы**

- Итак, ребята, кто-нибудь из вас может написать репортаж? *Нет*

- Тогда за дело! Будем учиться создавать репортаж.

*На слайде композиционный план репортажа.*

Посмотрите на экран. Здесь три текста – синий, зеленый и красный.

Давайте определим, к какой части репортажа можно отнести каждый из них.

Подумайте и ответьте, текст, какого цвета должен быть на первом месте?

Правильно, как называется эта часть репортажа? *Вступление или вводная сцена.*

Докажите, что это вступление. *Краткая часть, описано место и время, хочется слушать дальше.*

Какой текст поставим на второе место?

Как назовем эту часть? *Основная или информационный блок.*

Почему вы так решили? *Дана характеристика события, описываются детали.*

Что будет на третьем месте? *Текст синего цвета – заключительная часть или подведение итогов.*

Поясните ответ. *Содержит впечатления автора, эмоции и мысли.*

Закончили работать, посмотрим, что же у нас получилось? *Читают полностью*

*Десять утра. Мы находимся в центре детского отдыха «Северный Артек», где вот – вот начнется региональный этап Всероссийского конкурса «Безопасное колесо – 2025»*

*В конкурсе принимают участие 17 команд юных инспекторов движения из разных образовательных организаций Магаданской области.*

*Участники конкурса покажут свои знания в испытаниях по правилам дорожного движения, продемонстрируют умения вождения на велосипеде и окажут первую помощь пострадавшему.*

*Конкурс «Безопасное колесо» позволяет правильно воспитывать молодых участников дорожного движения.*

*И даёт возможность детям активно провести время и показать свои навыки. Ну, а кто выиграет в первенстве, мы узнаем в следующем выпуске!*

Передали мы картину событий?

Создали эффект присутствия?

Можно назвать данный текст репортажем?

Да, у нас получился репортаж по заданному событию.

Что ж, пришло время самостоятельной творческой работы групп.

Сейчас команды получат кейсы, в которых содержатся все необходимые материалы.

**Состав кейса:**

**1. Редакционное задание**

Чтобы главный редактор *Бейдж – Главный редактор* выдал журналисту редакционное задание – нужен информационный повод, то есть интересное событие, с которым журналист должен познакомить людей.

*Пауза. Видео. Музыка прикручивается.*

Сегодня таким событием будет открытие парка этнической культуры Дюкча, который уютно расположился в бухте Горняк – одном из живописнейших мест нашего города.

*Видео, музыка громче*

Все были в этом парке?

Тогда вам будет легче выполнить задание редакции.

Журналисты, получите редакционное задание.

Какое задание получила 1 группа?

Интересно!

2 группа что у вас?

Познавательно!

О чем напишет 3 группа?

Увлекательно!

*На экране*

|  |
| --- |
| **Редакционное задание на 17 апреля 2025 года** |
| ***Группе журналистов «Блокнот» поручается сделать репортаж об этнографическом объекте культурного наследия парке «Дюкча», выдержанном в национальных традициях и расположенном в бухте Горняк - одном из живописнейших мест города Магадана*** |

|  |
| --- |
| **Редакционное задание на 17 апреля 2025 года** |
| ***Группе журналистов «Ручка» поручается сделать репортаж о зоне краеведческих активностей парка Дюкча и об артефактах быта коренных народов Колымы*** |

|  |
| --- |
| **Редакционное задание на 17 апреля 2025 года** |
| ***Группе журналистов «Карандаш» поручается сделать репортаж о, расположенных в этнопарке Дюкча стилизованном стойбище и тотемной поляне с персонажами северных сказок*** |

**2. Пресс-релиз** *На экране*

Продолжаем анализировать состав кейсов.

Помимо редакционного задания в кейсе вы найдетепресс-релиз.

Это **набор важной информации, о каком - то событии, подготовленный специально для журналистов, чтобы они могли использовать этот материал в своей работе.**

**3. Композиционный план** *На экране*

Еще один помощник находится в ваших кейсах.

С ним вы уже знакомы.

Это композиционный план репортажа.

**4. Рабочий (творческий) лист** *На экране*

И последний инструмент кейсов – рабочие листы.

Они будут помощниками в вашей самостоятельной работе.

Заполнив правильно рабочий лист – вы получите текст вашего репортажа.

**5. Конструирование нового способа действия**

Кейсы у вас

Через 10 минут вам необходимо сдать выполненное редакционное задание главному редактору – представить событийный репортаж по заданной теме. Темы найдете в рабочих листах.

На время работы групп, я поменяю бейджик и стану – вашей Музой.

*Кристине бейдж – Муза*

Приступаем к решению кейсов.

Кто закончит работу – подайте звуковой сигнал. *Расставляет звоночки*

*Музыка, педагог помогает группам.*

**6. Презентация работы групп**

*Меняет бейдж – Главный редактор.*

Все команды готовы, я снова – главный редактор.

Прошу сдать отчеты о выполнении редакционного задания.

Группам приготовиться к презентации.

1. Слово предоставляется Группе Блокнот.

*На экране их редакционное задание и фото парка*

Спасибо, ребята. У вас получился интересный репортаж, в котором правильная структура - имеется вступление, основная часть и заключение.

2. Группа Карандаш, представьте итоги вашей работы.

*На экране их редакционное задание и фото парка*

Молодцы! Получился эмоциональный и познавательный репортаж. Много нового

узнали зрители о персонажах северных сказок.

3. Последней представляет свой репортаж группа Ручка. Вам слово.

*На экране их редакционное задание и фото парка*

Ваш репортаж соответствует всем правилам. Вы умело создали эффект присутствия в зоне парка и представили элементы быта коренных народов Колымы.

**7. Рефлексивный контроль на этапе окончания работы над темой**

Ребята, подходит к концу наша игра в журналистов.

Вы решили кейсы, проделали большую работу, результатом которой стали ваши событийные репортажи.

***Видео с ТВ***

**Действительно:**

Парк «Дюкча» в Магадане —**место, где сочетаются уникальная стилистика северных этносов и природная красота охотского побережья.**

Одна из задач парка — **сохранение традиций и культуры народов Северо-Востока.**

Наша Магаданская область — уникальная территория, где в мире и согласии живут люди более сотни национальностей. Жизнь, быт, таланты коренных народов Колымы, их традиции и культура — настоящее сокровище не только Севера, но и всей России.

Давайте попробуем сделать выводы из того, о чем сегодня говорили.

Итак, Что такое медиа?

Давайте повторим определение жанра? Репортаж – это…

(*Репортаж – это жанр журналистики, в котором автор докладывает с места события о том, что он наблюдал собственными глазами.*)

Какова основная задача репортажа? *Воссоздать картину события, создать «эффект присутствия», а также вызвать определённые чувства и эмоции.*

Теперь вы сможете написать репортаж сами?

Достигли мы цели, которую перед собой поставили?

Решили все задачи?

Понравилось быть журналистами?

Сегодня состоялся ваш старт в страну Медиа и, может быть, кто-то из вас захочет профессионально заниматься журналистикой.

Ну, а время нашего занятия подходит к концу. Вы познакомились с понятием «медиацентр», научились писать репортажи, попробовали себя в роли репортеров. А также наглядно увидели, как один текст, одну историю можно написать и подать обществу совершенно по разному. Хочу вас поблагодарить и в память о нашей плодотворной работе, вручить вам вот такие значки. Спасибо! Всем хорошего настроения!