**Наставничество**

**(тренинг)**

**1.Организационный момент. Разминка «Махнемся местами!»**

**Цель:** концентрировать внимание участников, обозначить начало занятия, создать свободную безопасную обстановку для рассуждений

**-** Уважаемые коллеги! У каждого из нас свой род деятельности, каждый занимается своим делом, у каждого, конечно, есть навыки умения и опыт в какой либо деятельности: в профессии и в быту. Я предлагаю сейчас подробней узнать об этом. Для этого проведем небольшую разминку, которая называется «Поменяемся местами». Например, я говорю: поменяйтесь местами те, кто умеет плавать.

Завершает упражнение, организатор говорит «Поменяются местами те, у кого есть опыт передачи своих знаний и умений другому человеку».

**Вопросы:**

-Как вы себя чувствуете?

-Какие выводы вы можете сделать из этого упражнения?

**Возможные ответы:**

* у нас много общего
* во многом мы похожи друг на друга. Но у каждого есть и отличительные черты

**-** Это упражнение подтверждает, что люди, которые здесь собрались, многое умеют и многое знают. Люди, которые много знают и умеют, могут быть наставниками.

Думаю, что вы согласитесь со мной во мнении, то вы должны знать и понимать ряд вещей. И в первую очередь четко знать: кто же такой наставник? Каким вы его представляете?

**2. Вводная часть. Мозговой штурм «Наставничество»**

**Цель:** дать определение понятию «Наставничество»

**-** Скажите, пожалуйста, как вы понимаете значение слова «наставничество»? Сейчас каждый по кругу, в «говорящую палочку», скажет одно слово, которое ассоциируется у него с этим словом.

**Возможные ответы:** учитель, знания, навыки, обучение и т.д.

**-** Давайте прочитаем определение данного понятия:*Наставничество - это партнерство между двумя людьми, основанное на доверии.*

**3.Основная часть. Упражнение «Идеальный наставник»**

**Цель:** перечислить профессиональные и личностные качестванаставника, определить каким должен быть наставник.

**-** Вам предстоит быть (вы являетесь) наставником.

Давайте подумаем, какими профессиональными и личными качествами должен обладать человек, чтобы стать хорошим наставником и выполним следующее задание.

Задание выполняют наставники и наставляемые на отдельных листах.

Организатор обращает внимание участников на маркерную доску, на которой расположен ватман с силуэтом человека. Вверху ватмана надпись «Идеальный наставник». Задание: перечислить каким должен быть идеальный наставник - внутри силуэта указать личностные качества наставника, снаружи силуэта - профессиональные качества. Использовать при этом можно слова, рисунки, символы, знаки. Презентовать свою работу.

**Возможные ответы:**

Идеальный наставник должен:

* Обладать знанием и опытом, который он может передать
* Иметь представление о своем подопечном
* Иметь желание быть наставником, иначе наставничество будет восприниматься как дополнительная нагрузка, а это рано или поздно скажется на качестве
* Быть готовым инвестировать свое время в развитие другого человека (это один из ключевых вопросов: стать наставником невозможно, если стремление помогать не является для человека безусловной ценностью)
* Проявлять активность и регулярно анализировать обратную связь. Хороший наставник всегда в курсе проблем своего подопечного.

**-**  Наставник – это человек, у которого есть время, желание и силы регулярно встречаться с подопечным и передавать ему свои знания и умения

Задача наставника: помочь наставляемому раскрыться как личность, найти опору и поддержку в лице наставника.

**4.Подведение итогов.**

**Метафорическая деловая игра  
«Буратино».**

Метафора  
• Мета́фора (от др.-греч. μεταφορά — «перенос», «переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе  
которого лежит сравнение неназванного предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Метафора  
• Буратино пошел учиться в школу, а попал на представление в  
театр кукол.

Инструкция  
• Первая команда «Папа Карло» (аналогия с наставником)  
Вопрос – «Что вам нужно сделать, чтобы Буратино учился?»  
• Вторая команда «Буратино» (аналогия с наставляемым)  
Вопрос – «При каких условиях Буратино пойдет в школу, а не в  
театр?»

Разработать сказочный алгоритм. Перевести сказочные алгоритмы в деловые примеры.

**Рефлексия**

Как наладить наставничество? (предложения участников игры)

Эзоп, который имел наставника,говорил: « Наставник, люби своего подопечного наравне с его родителями: родителей ему дала природа, подопечного же люби по доброй воле, и за это тебе он будет вдвойне благодарен».