## Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

## «Детский сад №122 комбинированного вида»

**Проект**

**«Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством художественно - эстетической деятельности в современных условиях»**

Подготовила:

старший воспитатель

Смагина Л.И.

Саранск 2025 г.

**Актуальность**

Современное общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. На смену традиционному жанру приходит виртуальное взаимодействие через Интернет - переписку и sms. Но, не смотря на подобные изменения, общение как главный способ взаимодействия остается востребованным на протяжении всей жизни человека.

Вопросы речевой культуры при общении людей всегда актуальны, так как слово находится в центре человеческой деятельности и поэтому является необходимым компонентом отношений между людьми.

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в современных условиях.

Прививая детям умения межличностного общения необходимо одновременно совершенствовать эти же умения у педагогов и родителей. Поэтому в МДОУ должна быть разработана целая система действий, реализуемая в двух направлениях: в работе с детьми и с взрослыми (с педагогами и родителями).

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Л.С.Выготский, выделяя речевую деятельность как функциональную деятельность человека, видел в ней богатейшие возможности, позволяющие развивать ребенка.

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой общение и коммуникативная деятельность рассматриваются как синонимы. Авторы отмечают, что «Развитие общения дошкольников со сверстниками, как и с взрослыми, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности… формирование коммуникативных способностей детей дошкольного возраста является важнейшей составной частью воспитательно - образовательной работы».

Решение проблемы формирования у дошкольников коммуникативных навыков обусловлено современными требованиями к дальнейшему обучению детей в школе, так как развитие у обучающихся коммуникативных умений рассматривается как одно из приоритетных направлений образования. Поэтому именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития. Таким образом, я считаю, что самостоятельно, без целенаправленной работы, коммуникативная деятельность у детей дошкольного возраста не формируется. Необходимо создать педагогические условия для реализации задач по формированию коммуникативных умений с учетом возрастных особенностей детей. Использовать адекватные возрасту различные виды деятельности в закреплении и совершенствовании коммуникативных навыков.

**Принципы проекта**

**Учет возрастных возможностей детей.** При выборе тематики и содержания занятий учитываются художественно-творческие возможности детей старшего дошкольного возраста. Данный принцип обуславливает и сюжетно-игровой характер занятий, так как для старших дошкольников еще актуальна игровая мотивация деятельности. Поэтому каждое занятие предполагает наличие определенной сюжетной линии, использование игровых приемов.

**Активное включение детей** в изобразительную деятельность. Дети должны стать полноправными и активными участниками процесса творчества.

**Сотрудничество и взаимодействие.** В процессе деятельности дети создают один общий продукт, в процессе работы над которым им необходимо договариваться, совместно планировать последовательность и содержание работы, помогать друг другу, что способствует формированию позитивных, бережных взаимоотношений.

**Успешность.** Данный принцип реализуется благодаря использованию нетрадиционных техник рисования, которые, по сути, не требуют специальных умений и навыков, каждая техника в той или иной степени несет в себе элемент «сюрприза» и позволяет создать выразительные образы с наименьшими затратами.

**Принцип научности**. Обеспечение системного подхода к организации работы по развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста на основе научно- обоснованных апробированных программ, методик и технологий.

**Принцип участия**. Привлечение всех участников воспитательно- образовательного процесса, социума к осмыслению ценностных приоритетов в коммуникативном развитии детей как средству общения (коммуникации) в различных видах художественно- эстетической детской деятельности.

**Принцип комплексности и интегративности.** Решение задач по интеллектуальному развитию в системе всего воспитательно- образовательного процесса и всех видов детской деятельности, реализация программных задач по коммуникативному развитию во всех возрастных группах.

**Принцип преемственности и адресованности.** Обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДОО и школы. Поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития речи детей и их коммуникативности.

**Принцип результативности и гарантированности.** Реализация конституционных прав детей на получение образования. Необходимой помощи и поддержки.

**Принцип развития.** Ориентация воспитательно- образовательного процесса на формирование личности ребенка с учетом его индивидуальности в духовном, умственном и культурном развитии.

**Принцип природосообразности.** Соответствие образовательной деятельности природным и социальным особенностям, психическому и физическому здоровью детей дошкольного возраста. Формирование у дошкольников стремления к общению с окружающими людьми на основе овладения языком своего народа.

**Принцип диалогического общения.** Развитие диалогического партнерства: «взрослый- ребенок», «ребенок- ребенок», «ребенок- взрослый» как неотъемлемого условия взаимодействия субъекта образовательного процесса.

**Принцип доверительного сотрудничества.** Создание открытости, взаимообусловленности, активности, сотрудничества всех субъектов воспитательно- образовательного процесса: «ребенок- педагог», «родитель- ребенок», «педагог- родители».

**Принцип социальной компенсации**. Обеспечение социальной и правовой защищенности детей дошкольного возраста, оказание своевременной и специализированной помощи детям с психофизическими и речевыми нарушениями.

**Принцип дифференциации содержания педагогического процесса.** Педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его психофизического, речевого и коммуникативного развития.

**Принцип ненасилия**. Обеспечение психоэмоциональной защиты ребенка-дошкольника, предоставление ему свободы выбора видов деятельности и форм обучения, соответствующих его интересам, склонностям, способностям.

**Принцип приоритетности развития личностно- смысловой сферы** **ребенка**. Обеспечение условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья детей, образованности и культуры, приобщения к национальным и общемировым ценностям с целью формирования у дошкольников своего адекватного образа мира.

**Интеграция образовательных областей**

Проект создает широкие возможности для интеграции всех образовательных областей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Образовательные области | | Компоненты образовательных областей |
| Социально-коммуникативное развитие | | * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; * формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в процессе творчества. |
| Познавательное развитие | | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. |
| Речевое развитие | | * владение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; * становление эстетического отношения к окружающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; * реализация самостоятельной творческой деятельности детей. |
| Физическое развитие | | * координация движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |

**Цели и задачи проекта**

**Цель**: повышение эффективности воспитательно - образовательного процесса по развитию коммуникативных способностей и познавательных интересов детей дошкольного возраста, средствами художественно-эстетичекой деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-Уточнить представления родителей об особенностях личности своего ребенка.

-Показать ценность художественно-изобразительной деятельности для развития дошкольника.

-Конкретизировать содержание коммуникативных умений детей дошкольного возраста, критерии и показатели их сформированности.

-Разработать и экспериментально проверить педагогическую технологию поэтапного формирования коммуникативных умений у детей посредством художественно – эстетической деятельности.

-Обосновать средства специально организованной деятельности вне занятий и приемы, способствующие формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

-Расширить представления детей и родителей о разнообразии техник рисования, художественных материалов и оборудования.

-Учить создавать выразительные образы посредством нетрадиционных техник рисования.

***Развивающие:***

-Развивать психические процессы: восприятие, образное мышление, внимание, память, воображение, речь.

-Развивать творческую активность.

-Развивать ориентировку в пространстве.

-Развивать зрительно-моторную координацию.

-Развивать коммуникативные навыки.

-Развить учебно-методическую базу детского сада (методическое, дидактическое и диагностическое обеспечение).

***Воспитательные:***

-Способствовать укреплению и оптимизации взаимоотношений между детьми, родителями и педагогом.

-Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

-Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.

-Создать условия и благоприятный психологический климат в различных ситуациях для общения со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.

-Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

**Участники проекта:** старший воспитатель, дети всех возрастов, специалисты, воспитатели, родители.

**Модель организации**

Проект разработан для организации совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей дошкольного возраста в условиях конкретного МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида» городского округа Саранск.

Набор участников носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Состав участников не постоянен, что позволяет охватить данной деятельностью в течение учебного года большее количество детей и родителей.

Автором проекта разработаны тематический план совместной художественно-творческой деятельности педагога, родителей и детей), конспекты занятий и их мультимедийное сопровождение .

**Ожидаемые результаты**

1. Повышение эффективности воспитательно - образовательного процесса по развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;

2. Развитие познавательных интересов, коммуникативных умений ребенка, становление значимых для возраста личностных качеств.

3. Углубление представлений родителей об особенностях личности своего ребенка.

4. Успешная социализация воспитанников.

5. Осознание родителями ценности художественно-изобразительной деятельности для развития дошкольника.

6. Расширение у детей представлений о разнообразии техник создания продукта изодеятельности, художественных материалов и оборудования.

7. Знание приемов изображения и умение создавать выразительные образы посредством нетрадиционных техник.

8. Укрепление и оптимизация взаимоотношений между детьми, родителями и педагогом.

9. Укрепление интереса к изобразительному творчеству.

10. Развитие психических процессов: восприятия, образного мышления, внимания, памяти, воображения и речи.

11. Развитие творческой активности.

12. Развитие коммуникативных навыков.

**Этапы реализации проекта**

**Организационный этап**

В этот период обеспечивается информационное выполнение проекта: изучается накопленный опыт по теме, устанавливаются контакты с другими образовательными учреждениями г. Саранска, разрабатываются перспективные планы, авторские программы, педагогические технологии, проводится инструктивно – методическая работа.

**Практический этап**

В течение данного этапа отслеживается ход проекта, вносятся необходимые коррективы, изучается передовой педагогический опыт в воспитании дошкольников по формированию коммуникативных способностей, осуществляется разработка и апробация технологий, отслеживается результат проекта, проводятся открытые мероприятия, семинары, консультации по развитию коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста для педагогов ДОУ Пролетарского района и города.

**Обобщающий этап**

На данном этапе осуществляется контроль за ходом проекта, отслеживаются результаты, проводится диагностика знаний и умений детей, подводятся итоги, организуются презентация проекта, оформляются методические рекомендации, разработанные в ходе эксперимента.

На последнем этапе обобщается и систематизируется накопленный опыт по развитию коммуникативной компетентности детей - дошкольников средствами художественно –эстетической деятельности на базе МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида».

**Дорожная карта (план мероприятий) проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | | **Сроки** | | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| 1 этап – Организационный (2020-2021 учебный год) | | | | | |
| **1** | **Разработка документов по направлению** | Сентябрь-Май | | Создание банка ресурсов проекта. | |
|  | **Организация дополнительных образовательных услуг** | Октябрь-Май | | Взаимодействие педагога и ребенка с целью создания условий для развития познавательных и коммуникативных способностей. | |
|  | **Организация работы творческой мастерской** | В течение всего периода | | Создание творческой группы и условий для индивидуального и коллективного образования по данной теме. | |
|  | **Работа с детьми** | Октябрь, Январь, Май | | Диагностическое обследование уровня коммуникативного развития по формированию первоначальных ЗУН. | |
|  | **Работа с кадрами** | В течение всего периода | | Подготовка информационных материалов, составление протоколов родительских собраний, аналитическая справка по оценке существующего материально-технического обеспечения. | |
|  | **Работа с родителями** | В течение всего периода | | Установление партнерских отношений.  Определение новых направлений в работе. Анкетирование с целью изучения предстоящей темы. | |
| **2 этап – Практический (2021-2024 учебный год)** | | | | | |
|  | **Работа с детьми** | В течение всего периода | | Организация и проведение комплексных и тематических занятий, мастер – классов, праздников и развлечений.  Формирование устойчивого познавательного интереса к теме проекта. | |
|  | **Работа с кадрами** | Сентябрь-Май | | Проведение теоретических и практических мероприятий для педагогов ДОУ.  Апробация на практике методов и технологий.  Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды в группах и на прогулочных участках в соответствии с идеями проекта.  Анализ собранной информации и планирование практической деятельности. | |
|  | **Работа с родителями** | Сентябрь-Май | | Обмен информацией по теме «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством художественно - эстетической деятельности в современных условиях» Привлечение родителей к непосредственному участию в проекте.  Практический семинар с родителями беседы и анкетирование. | |
| **3 этап – Обобщающий (2024-2025 учебный год)** | | | | | |
|  | **Работа с детьми** | Сентябрь-Май | | Проведение мониторинга и анализ результатов реализации проекта.  Выявление взаимосвязей в решении проблем коммуникативного развития во всех видах деятельности.  Систематизация накопленного опыта. | |
|  | **Работа с кадрами** | В течение года | | Оценка эффективности данного проекта. | |
|  | **Работа с родителями** | В течение года | | Обработка данных анкетирования.  Обеспечение потребности в непрерывности образовательного пространства. | |

**Список литературы.**

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы, // Дошкольное воспитание. 1998. - № 6 - 86 - 89 с.
2. Горина Л.В., Колесниченко Ю.Ю. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. – М.:, Вестник БГУ, 2015.
3. Груздова, И.В. Настольная книга для воспитателя и методиста детского сада: развитие творческих способностей дошкольника / И.В. Груздова [и др.]. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
5. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 248 с.
6. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. – Вместе с детьми.
7. [Савельева Татьяна Васильевна](http://festival.1september.ru/authors/104-918-061). Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей. <http://festival.1september.ru/articles/414842/>
8. Фалько В.П. Программа художественно-эстетического развития дошкольников / Т.Фокина //Дошкольное воспитание. – 2009. – №1. – с.35 -38.