**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Володарская СОШ**

**Образовательная программа дополнительного образования детей нетрадиционной аппликации, рисования, лепке и ручному труду**

**«Развивайка»**

**Составила воспитатель:**

**Кравчук Ю.Г**

**п.Володарского 2025**

**Авторская образовательная программа дополнительного образования детей нетрадиционной аппликации, рисования, лепке и ручному труду**

**«Развивайка»**

Направление: «Художественно-эстетическое»

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год.

***Пояснительная записка****.*

Каждый ребенок уникален, одни «физики»- другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Для себя я решила, что в рамках кружковой работы мной будут использованы нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также немного рисования. Это: оттиск печатью; рисование вилкой; рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными); обрывная аппликация; аппликация из салфеток, ваты, аппликация из вырезанных ладошек, аппликация из круп и семян, лепка из солёного теста, пластилинография из хендгама, конструирование из природного материала, конструирование из бумаги; конструирование несложного оригами, аппликация, конструирование и лепка из бросового материала.

Обрывная аппликация— один из видов многогранной техники *аппликация*. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Появилась разновидность *обрывной аппликации* —*хандигырим,*где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масленой живописи.

*Аппликации из «ладошек***».**Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

*Торцевание***.**Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

*Квиллинг***,**бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке называется *quilling*— от слова *quil*(птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

*Пластилинография —* новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид *«живописи».*Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

*Солёное тесто* - в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый»  и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта  многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы.

*Аппликация из квадратиков скатанных цветных салфеток****:*** Салфетки разрезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик.  Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

*Аппликация из распушенных салфеток*.Кружочки из салфеток диаметром 5-6 см., соединение стиплером по центру. Можно добавить кружки меньшего размера и другого цвета. Начиная с серединки поднимаем салфетку – распушиваем, чтобы она приобрела объем.

**Новизиной и отличительной особенностью** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по художественному творчеству.

Основные направления программы дополнительного образования "Развивайка":

- рисование

- аппликация

- лепка

- ручной труд.

**Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование - особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с различными материалами. В процессе работы с ними дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: "Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий".

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художственному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

**Цель кружковой работы:**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования. развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Развивать творческие способности детей; мелкую моторику рук.
2. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
3. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль. Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека. Приучать к самостоятельности ответов и суждений.  
   При работе с детьми применяются следующие методы: словесный; наглядный; практический.

Программа рассчитана на 1 год. Ориентирована на детей 4-5 лет. Групповые занятия проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю, 8 раз в месяц с сентября по май. Длительность занятия 25 минут.

Общее количество учебных часов 72.

*Форма проведения* – групповая.

**Предполагаемые результаты освоения программы***.*

научатся различным приемам работы с бумагой, природными бросовым материалом, соленым тестом, с сухими крупами, семечками, макаронами, гофрированной бумагой.

научатся следовать устным инструкциям;

будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. **Формы организации работы с детьми***.*

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательскую деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ.

Структура занятий:

1. Формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;

2. Пальчиковая гимнастика;

3. Рассматривание образцов, обсуждение;

4. Выстраивание плана действий ("что сначала, что потом");

5. Выбор материала;

6. Самостоятельная работа детей;

7. Анализ готовой работы;

8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

**Формы подведения итогов реализации ОП.**

Являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах-конкурсах детского сада, участие в дистанционных конкурсах.

***Учебно- тематический план дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № П\п | Тема | Всего часов | Теоритические занятия | Практические занятия |
| 1 -2 занятие | Диагностика готовности к обучению | 60мин | 45 мин | 15 мин |
| 3занятие | У солнышка в гостях  (сюжетная)  Учить детей создавать простой аппликативный сюжет по мотивам сказок, подвести к пониманию обобщенного способа изображения животных, развивать чувство цвета, формы и композиции, воспитывать самостоятельность, увере | 30 мин | 25 мин | 5 мин |
| 4-5занятие | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Побеседовать, для чего нам нужна бумага. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | 60 мин | 40 мин | 20 мин |
| 6занятие | Тема «Осенние листочки». | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 7занятие | Тема»Дождик, дождик – кап, кап». | 30мин | 10мин | 20 мин |
| 8занятие | Тема«Дары осени» | 30 мин | 5 мин | 25мин |
| 9занятие | Тема: «Консервированные фрукты». Рисование | 30 мин | 10 мин | 20мин |
| 10занятие | Тема: «Осеннее солнышко». Рисование | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 11занятие | Тема: «Веточка рябины». Аппликация | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 12занятие | Тема: «Красивые фрукты положили на овальную тарелку» Аппликация | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 13занятие | Тема: «Улетают лебеди в тёплые края. Рисование | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 14занятие | Тема: «Царица лебедь по сказке А. С. Пушкина» Аппликация | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 15занятие | Тема: «Лебедь» Птицы. Лепка | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 16занятие | Тема: «Сова». Птицы.Лепка |  |  |  |
| 17занятие | Тема: «Кошка»Рисование - губкой | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 18занятие | Тема: « Барашек»  Аппликация из ваты | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 19занятие - 20 занятие | Тема: «Деревья»  Рисование. Техника «Кляксография» | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| 21занятие | Тема: «Цыплёнок»  Объёмна аппликация - техника «Распушивание салфетки» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 22занятие | Тема «Портрет цыплёнка Рисование - вилкой + аппликация | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 23занятие | Тема: «Мамин портрет»  Аппликация из круп и лапши | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 24занятие | Тема: «Ваза с ромашками. Объёмная аппликация из полос ко дню матери | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 25 занятие | Тема: «Зимний пейзаж»  Рисование солью | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 26занятие | Тема: «Зимушка, зима» Техника рисования мятой бумагой | 30 мин | 10 мин | 25 мин |
| 27 занятие | Тема:"Звездное небо"  Набрызг | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 28 занятие | Тема: «Мороз рисует на окне»  Рисование в технике «Граттаж» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 29занятие | Тема: «Снегири и синички»  Аппликация объёмная | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 30занятие | Тема: «Зимняя картинка»  Пластилинография из пластилина | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 31 занятие | Тема: «Снежинка»  Аппликация техникой «Торцевание» | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 32 занятие | Тема: «Дед Мороз»  Аппликация с использованием ватных дисков | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 33занятие | Тема: «Рождественская свечка»  Аппликация обрыванием | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 34 занятие | «Белоствольная береза зимний пейзаж»  Рисование ватными палочками | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 35занятие | Тема: «Домики»  Пластилинография | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 36занятие | "Снег"  Монотипия. Рисование пальчиками | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 37занятие | "Я в волшебном еловом лесу".Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету. | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 38занятие | Белый Медвежонок  Рисование цветным клейстером | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 39занятие | Тема: «Хлебобулочные изделия»  Лепка из цветного солёного теста | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 40занятие | Тема: «Мороженное»  Рисование отпечатками картофеля | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 41 -42занятие | Тема: « Валентинка» | 60 мин | 15 мин | 45 мин |
| 43занятие | Тема: «Ложка в бусинках»  Украшение бисером | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 44занятие | Тема: «Танк»  Лепка с использованием бросового материала (спичечный коробок) | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 45-46 занятие | Открытка для папы.  Печать по трафарету, рисование пальчиками | 60 мин | 15 мин | 45 мин |
| 47занятие | Тема: «Цветок для мамы»  Оригами | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 48занятие | Тема: Букет для мамочки любимой»  Отпечатки ладошками | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 49занятие | Тема: «Сосульки на крыше дома»  Лепка из пластилина | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 50занятие | Тема: « Рыбки в аквариуме»  Аппликация из ватных дисков | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 51 занятие | Тема: «Комнатные цветы»  Лепка из пластилина | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 52занятие | Тема: «Кактус»  Лепка из пластилина | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 53занятие | Тема: Весенние цветы«Нарциссы»  Рисование губкой | 30 мин | 10мин | 20 мин |
| 54 занятие | Тема: «Цветы»  Рисование: «Кляксография нитками» | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 55 занятиие | Тема: «Космос»  Рисование набрызгом | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 56занятие | Тема: «Ракета и космонавт»      Оригами | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 57занятие | Тема: «Доктор Айболит»  Аппликация с использованием салфетки | 30мин | 5 мин | 25 мин |
| 58 занятие | Тема: «Полицейский»  Аппликация обрыванием | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 59занятие | Тема: Яркая бабочка»  Рисование в технике «Монотипия» | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 60занятие | Тема: «Гусеница».  Ручной труд из змейки | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 61занятие | Тема: «Светлая пасха»  Аппликация с использованием манки и ваты | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 62 занятие | Тема: «Пасхальное яйцо»  Лепка | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 63занятие | «Цветущая веточка». Смешенная техника. | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 64занятие | «Букет к 9 мая. Пластилинография. | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 65занятие | «Бабочка  и цветок.Рисование | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 66занятие | «Птичка» Панно на бумажной тарелке | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 67занятие | «Картинки из  разноцветной нитки».Нетрадиционное рисование  нитками | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 68занятие | «Яблоневая ветка в цвету».Работы с печаткой  . | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 69занятие | «Одуванчик»Рисование пальчиком | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| 70занятие | «Лето»  Рисование восковыми мелками и акварелью | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 71-72занятие | Коллективное рисование солнышко» Все техники | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Программа кружка «Развивайка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема.** | **Техника творческой деятельности** | **Программное содержание** | **Материалы, оборудование** | Возрастная группа |
| **Сентябрь 1 неделя 1 занятие -2 занятие** | **Диагностика готовности к обучению** | **Познакомить детей с материалом: ножницы, бумага, пластилин ,картон, краски, кисти.** | Закрепить правильное положение ножниц в руке; научить детей делать надрезы одним раствором ножниц. «Развели пальчики в стороны, вставили ножницы в бумагу, сомкнули….развели пальчики в стороны, вставили ножницы в бумагу, сомкнули».  Учить детей вырезать по прямой (начерченной линии), закрепить приемы работы с ножницами. | Ножницы  Бумага  Краски  Картон  Клей  кисти | Средняя группа |
| Сентябрь 2 неделя 1 занятие | **У солнышка в гостях**  **(сюжетная)** | **Сюжетно ролевая игра** | Учить детей создавать простой аппликативный сюжет по мотивам сказок, подвести к пониманию обобщенного способа изображения животных, развивать чувство цвета, формы и композиции, воспитывать самостоятельность. | Картинки из сказок | Средняя группа |
| **Сентябрь 2 неделя 2 занятие сентябрь 3 неделя 1 занятие** | **Волшебная бумага.** | **Знакомство с бумагой** | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Побеседовать, для чего нам нужна бумага. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Бумага клей  ножницы | Средняя группа |
| **Сентябрь 3 неделя 2 занятие** | **«Осенние листочки».** | **Аппликация** | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). | Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, салфетки. | Средняя группа |
| **Сентябрь 4 неделя 1 занятие** | **»Дождик, дождик – кап, кап».** | **Аппликация с элементами рисования** | Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа | Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки | Средняя группа |
| **Сентябрь 4 неделя 2 занятие** | **Тема«Дары осени»** | **Лепка** | формировать у детей интерес к знаниям об овощах и фруктах через интеграции.  развивать желание заниматься творчеством; развивать умение мыслить логически; обосновывать свои ответы; развивать речь, обогащать словарный запас. | пластилин красного и зеленого цвета, «тарелочки», доски для лепки, влажные салфетки, палочки для черешка. | Средняя група |
| **Октябрь**  **1неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Консервированные фрукты».**  hello_html_m1b03d299.jpg | **Рисование.**  **Техника «Печать»** | Познакомить детей с техникой печати, Дополнять композицию дорисовкой фруктов в банке, подбирать цвет, развивать чувство композиции. | Макет вырезанной банки из тонированной цветной бумаги, Гуашь- зелёного, красного, жёлтого, оранжевого цветов, тарелочки и разрезанные пополам яблоки «Ранеты» для печати.  Баночки для рисования, кисти тонкие, тряпочки, клеёнки. Образец. | **средняя группа** |
| **Октябрь**  **1неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Осеннее солнышко».**  hello_html_4bdf557c.jpg | **Рисование Техника «Отпечаток».** | Познакомить детей с методом печати осенними листьями, вокруг круга формировать умение закрашивать листья гуашью, закреплять основные цвета: красный, зелёный, желтый учить приёму смешивания красного и жёлтого цвета для получения оранжевого цвета. Дополнять композицию дорисовкой лица у солнца. | Квадрат размером 20 см на 20 см с наклеенным кругом посередине жёлтого и оранжевого цвета, осенние листья для печати, тарелки, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки клеёнки, восковые карандаши или фломастеры для дорисовки лица у солнца.  Образец. | **Средняя группа** |
| **Октябрь**  **2неделя**  **1занятие** | **Тема: «Веточка рябины».**  hello_html_5859779c.jpg | **Аппликация из скатанных салфеток.** | Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, закреплять красный цвет; развивать чувство композиции, продолжать учить наклеивать, дополнять композицию листочками. | Белый картон Ф А- 5 с обведённой веточкой, квадратики красной салфетки, готовые скатанные шарики из красной салфетки, вырезанные листики, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, влажные салфетки, клеёнки, тарелочки. Образец. | **средняя группа** |
| **Октябрь**  **2неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Красивые фрукты положили на овальную тарелку»**  hello_html_m2c252ed1.jpg | **Аппликация** | Формировать умение у детей вырезать фрукты из бумаги, яблоко вырезывать по контуру, апельсин - срезая и скругляя иглы из квадрата, продолжать учить аккуратнонаносить клей навырезанные части, приклеивать их; дополнять композицию веточками листочками. Раскрашивать края тарелки цветными восковыми карандашами или фломастерами. | Вырезанный шаблон тарелки овальной формы, с наклеенной вырезанной картинкой виноградом, квадрат красного цвета с обведённой формой яблока, квадрат оранжевого цвета, вырезанный банан из желтой бумаги. Восковые цветные карандаши или фломастеры, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, клеёнки, тарелочки. Образец. | **Средняя группа** |
| **Октябрь**  **3неделя**  1 занятие | **Тема: «Улетают лебеди в тёплые края»**  hello_html_m18a670e2.jpg | **Рисование – отпечатки ладошками** | Познакомить детей с техникой рисования отпечатками ладошек. Развивать чувство композиции - дополняя композицию дорисовывая облака, деревья – подбирая цвет. | Тонированная бумага Ф А -4, тарелочки с белой гуашью, влажные салфетки, кисти тонкие, краски акварельные, клеёнки, баночки с водой. Образец. | **средняя группа** |
| **Октябрь**  **3неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Царица лебедь по сказке А. С. Пушкина»**  hello_html_493e67d.jpg | **Аппликация из полос** | Познакомить детей с новой техникой аппликации из полос - путём соединения концов, склеивая с боков птицы создавая объёмные крылья разной величины способом накладывания на большие полоски средние, на средние – маленькие. Дополнять и оформлять композицию. Развивать желание трудится для получения результата; чувство радости от полученного результата. Закреплять название сказки «Сказка о царе Салтане», автора Александра  Сергеевича Пушкина. | Картон тёмных сиреневых, синих, голубых тонов с наклеенными разного цвета волнами, макет лебедя белого цвета, полосы разных размеров (большие, средние, маленькие) -по 10 шт, звёзды, луна, корона из фольгированной бумаги, фломастеры черного и красного цвета, , клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, клеёнки, тарелочки. Образец. | **средняя группа** |
| **Октябрь**  **4неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Лебедь»** **Птицы.**  hello_html_m19400269.jpg | **Лепка** | Формировать умение создавать лебедя из природного материала шишки и пластилина. Учить лепить шею лебедя путём раскатывания пластилина между ладоней, загибая на конце – для создания головы лебедя, дополнять: (клюв, глаза, крылья). | Пластилин белого или серого цвета, красного для клюва, черного или синего для глаз. Шишки по 1 на каждого ребёнка, стека. Доска для лепки.  Образец. | **средняя группа** |
| **Октябрь**  **4неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Сова»**  hello_html_m2ebffb8d.jpg | **Лепка** | Формировать умение у детей лепить птицу из природных материалов, соблюдая расположение и соотношение частей тела. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. | Пластилин белого разного цвета. Шишки по 1 на каждого ребёнка, стека. Доска для лепки.  Образец. | **средняя группа** |
| **Ноябрь 1неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Кошка»**  hello_html_m4f0a33b1.jpg | **Рисование - губкой** | Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисовании – губкой. Воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным  Познакомить с новым жанром живописи – анималистическим.  Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность | картинки с изображением кошек; альбомные листы бумаги, гуашь, палитра, кисточки, губки для рисования. Образец. Игрушка котёнок. | **Средняя группа** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Ноябрь 1неделя**  **2 занятие** | **Тема: « Барашек»**  hello_html_m7ecde117.jpg | **Аппликация из ваты** | Познакомить детей с аппликации из ваты, отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца. | Вырезанный из картона силуэт барашка, вата, тарелка, клей ПВА, кисть для клея, баночка для клея, влажные салфетки, клеёнка. Образец. | **Средняя группа** |
| **Ноябрь 2неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Деревья»**  hello_html_m38c0f36c.jpg | **Рисование. Техника «Кляксография»** | Познакомить детей с новой техникой – кляксографией. Формировать навык рисовать при помощи выдувания кляксы через трубочку на листе бумаги, создавая форму дерева. Учить дуть в трубочку – потихоньку. | Бумага с нарисованным фоном Ф А- 4, гуашь коричневого, сиреневого, цвета, жёлтого для солнца, трубочки по 2 на каждого ребёнка, баночки палитры с гуашью, клеёнки, тонкие кисти, тряпочки, влажные салфетки. Образцы. | **средняя группа** |
| **Ноябрь 2неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Деревья»**  hello_html_m4f03f60b.jpg | **Рисование. Техника «Кляксография»** | Познакомить детей с новой техникой – кляксографией. Формировать навык рисовать при помощи выдувания кляксы через трубочку на листе бумаги, создавая форму дерева. Учить дуть в трубочку – потихоньку. | Бумага с нарисованным фоном Ф А- 4, гуашь коричневого, сиреневого, цвета, жёлтого для солнца, трубочки по 2 на каждого ребёнка, баночки палитры с гуашью, клеёнки, тонкие кисти, тряпочки, влажные салфетки. Образцы. | **Средняя группа** |
| **Ноябрь 3 неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Цыплёнок»**  hello_html_m5cfbb558.jpg | **Объёмна аппликация - техника «Распушивание салфетки»** | Познакомить детей с техникой - распушивания салфетки, создавать из них силуэт цыплёнка, дополнять – дорисовкой. Развивать мелкую моторику рук, стремление довести начатое до конца. | Картон голубого цвета Ф А- 5, 2 круга салфеток скрепленные стиплиром, вырезанные лапки, красный клюв, красный хохолок, черный кружок для глаза, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, клеёнки. Образец.  Игрушка цыплёнок. | **средняя группа** |
| **Ноябрь 3неделя**  **2 занятие** | **Тема «Портрет цыплёнка** | **Рисование - вилкой + аппликация** | Познакомить с новой техникой рисования вилкой, путём примакивания вилки в краску и нанося на бумагу по кругу, создавая портрет цыплёнка . Развивать фантазию, вызывать радость от работы, показать детям другие работы этой выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, медведь, ёжик). | Бумага плотная тонированная разным, но однотонным цветом 20 см на 20 см, пластмассовые вилки, тарелочки для обмакивания вилки, гуашь оранжевого цвета, коричневый для глаз и носа. Образец цыплёнка. Образцы других животных, выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, медведь, ёжик). | **Средняя группа** |
| **Ноябрь 4неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Мамин портрет»**  hello_html_61e82922.jpg | **Аппликация из круп и лапши** | Формировать умение украшать силуэт портрета крупами - плечевая часть, волосы - лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо – (глаза, брови, нос, рот), украшать шею бусами. Вызывать желание создать подарок – поделку для своей мамы. | Вырезанный силуэт портрета телесного цвета, приклеенный на основу - цветного картона, фасоль – для глаз, лапша в гнёздах – для волос, палочки гвоздики – для заколки и бус мамы, тонкие изогнутые веточки для бровей и рта, упаковочная бумага - для плечевой части, клей «Титан». Образец. | **средняя группа** |
| **Ноябрь 4неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Ваза с ромашками»**  hello_html_62dfeab4.jpg | **Объёмная аппликация из полос ко дню матери** | Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить прижимая пальцами.Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы. | Цветной картон, с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски белой бумаги 1 см на 10 см – 42 шт. на каждого ребёнка, клей карандаш, 3 круга радиусом 3 см, скатанные салфетки жёлтого цвета - для сердцевинки цветка, вырезанные и прогофрированные листочки, клей карандаш, клеёнки, влажные салфетки. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **1неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Зимний пейзаж»**  hello_html_m775313a9.jpg | **Рисование солью** | Формировать способности детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой. Развивать чувство композиции, отображать к рисунке впечатление с наблюдений за природой. | Картон - синего, фиалетового или голубого цветов по 1 на каждого ребёнка, тарелочка с солью, флакон с ПВА , с тонком колпачком для тонкого струйного рисования. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **1неделя**  **2 занятие** | **Тема:** **«Зимушка, зима»** | **Техника рисования мятой бумагой** | Поддерживать интерес к явлениям живой и неживой природы.Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев | Презентация «Зима в картинах русских художников», снежинки, музыка, клей, кисточки, ватные палочки, белая гуашь, тонированная бумага | **Средняя группа** |
| **Декабрь.**  **2неделя**  **1 занятие** | **Тема:"Звездное небо"**  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐÐ²ÐµÐ·Ð´Ð½Ð¾Ðµ Ð½ÐµÐ±Ð¾ Ð½Ð°Ð±ÑÑÐ·Ð³ ÑÐ¸ÑÐ¾Ð²Ð°Ð½Ð¸Ðµ | **Набрызг** | Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг, печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие. | тонированный лист бумаги, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть или зубная щетка, эскизы звездного неба. | **Подготовительная группа** |
| **Декабрь.**  **2неделя**  **2занятие** | **Тема: «Мороз рисует на окне»**  hello_html_5f9ade7a.jpg | **Рисование в технике «Граттаж»** | Познакомить детей с техникой рисования с помощью воска или восковых карандашей с последовательной тонировкой всего листа гуашью голубого или сиреневого цвета. Закреплять цвета холодного оттенка. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги для акварели фА-4, тонкие свечи, или восковый мелок белого цвета, гуашь голубого или сиреневого. Синего цвета, кисти толстые для тонировки всего листа, баночки с водой, салфетки. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **3неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Снегири и синички»**  hello_html_m7bb9662f.jpg | **Аппликация объёмная** | Формировать умение у детей оформлять птиц синиц и снегирей; закреплять умение вырезать круг из квадрата путём срезания углов; наносить слей, приклеивать. Развивать чувство заботы о зимующих птицах. | Круги из картина красного и жёлтого цвета d – 10 см, квадрат 6см на 6см , полоска 5 см на 2 см, треугольник для клюва, клей ПВА, ножницы, кисти для клея. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **3неделя**  **2занятие** | **Тема: «Зимняя картинка»**  hello_html_m70e5298e.jpg | **Пластилинография из пластилина** | Формировать умение у детей размазывать пластилин по контуру, подбирая правильные цвета. Закреплять навык работы со стекой. Развивать чувство композиции. | Вырезанный круг из картина синего цвета с обведёнными ручкой силуэтами снеговика, снега и ёлки, пластилин, стека. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **4неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Снежинка»**  hello_html_m358a8ea2.jpg | **Аппликация техникой «Торцевание»** | Познакомить с новой техникой торцевание, закругляя квадратики салфетки на кончике карандаша и наклеивать на намазанную клеем часть снежинки. Развивать чувство радости за предстоящий праздник Новый год. | Макет снежинки 1 /4 от Ф А – 4 , квадратики из салфетки белого или голубого цвета, карандаш, клей ПВА. Образец. | **средняя группа** |
| **Декабрь.**  **4неделя**  **2занятие** | **Тема: «Дед Мороз»**  hello_html_3f930a2b.jpg | **Аппликация с использованием ватных дисков** | Формировать у детей способность создавать аппликацию с использованием ватных дисков; правильно располагать все части; наклеивать части с противоположной стороны. Развивать усидчивость. | Круг розового цвета диаметром 7 см, ватные диски 10 шт, половина круга красного цвета от диаметром 7 см. верёвочка, полоска белая 14 см на 1,5 см, 2 кружка для глаза – черного цвета, 1 кружок для носа – красного цвета. | **средняя группа** |
| **Январь**  **1неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Рождественская свечка»**  hello_html_m51890ffb.jpg | **Аппликация обрыванием** | Продолжать знакомить детей с техникой обрыванием, развивать мелкую моторику рук, формировать умение наклеивать мелкие детали на рисунок не заходя за контур, правильно подбирать цвета, формировать навык в работе с клеем. | Основа рисунка «Рождественская свечка», цветная бумага: (жёлтого, оранжевого, зелёного, красного) цвета, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для промакивания клея, клеёнки. Образец. | **средняя группа** |
| **Январь**  **1неделя**  **2 занятие** | «**Белоствольная береза»**  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Â«ÐÐµÐ»Ð¾ÑÑÐ²Ð¾Ð»ÑÐ½Ð°Ñ Ð±ÐµÑÐµÐ·Ð°Â» ÑÐ¸ÑÐ¾Ð²Ð°Ð½Ð¸Ðµ ÑÑÑÐºÐ¾Ð¼ Ð·Ð¸Ð¼Ð¾Ð¹ | **Рисование ватными палочками** | учить детей **рисовать березу**. Практиковать в **рисовании** разных частей дерева разными кисточками. Закреплять знания детей о частях и способах изображения **березы**.  Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике **рисования**"ватными палочками. " | бумага синяя или голубая, кисти №5 и №2,гуашь, баночки для воды, салфетки,ватные палочки, изображение **березы осенью**,фоногр. музыки П И. Чайковского "Времена года". | **Средняя группа** |
| **Январь**  **2неделя**  **1занятие** | **Тема: «Домики»**  hello_html_ace553.jpg | **Пластилинография** | Формировать умение размазывать пластилин по контуру, убирать стекой лишний пластилин, украшать композицию разными способами.Развивать мелкую моторику пальцев, дополнять, украшать композицию. | Вырезанные домики из картина от четверти Ф А- 4, пластилин разного цвета, стеки, доски для лепки, тряпочки .Образцы. | **средняя группа** |
| **Январь**  **2неделя**  **2занятие** | **"Снег"** | **Монотипия. Рисование пальчиками** | Учить рисовать дерево в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями.Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Лист формата А4 тёмно- голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации. | **Средняя грппа** |
| **Январь**  **3 неделя**  **1занятие** | **"Я в волшебном еловом лесу"** | **Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету.** | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Бумага белая формата А4, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы. | **Средняя группа** |
| **Январь**  **3неделя**  **2занятие** | Белый Медвежонок | Рисование цветным клейстером | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. | Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер. | **Средняя группа** |
| **Февраль.**  **1 неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Хлебобулочные изделия»**  hello_html_m409549c3.jpg | **Лепка из цветного солёного теста** | Формировать и закреплять умение у детей лепить из цветного солёного теста хлебобулочные изделия по наглядным образцам разными способами; с использованием фигурных формочек для теста. | Цветное солёное тесто, мука, фигурные формочки для лепки, посыпка (мак, кунжут), наглядные иллюстрации - образцы хлебобулочных изделий по 1 -2 на каждого ребёнка по выбору детей | **Средняя группа** |
| **Февраль.**  **1 неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Мороженное»**  hello_html_m2ef42caf.jpg | **Рисование отпечатками картофеля** | Закреплять умение у детей создавать рисунок мороженного двумя разными способами: вафельный рожок прямыми полосками сверху вниз, с права на лево; мороженное отпечатками картофеля. | Раскраска на Ф А -5, гуашь оранжевого и желтого цветов, тонкие кисти, мелкий картофель, разрезанный пополам, тарелочки с гуашью разного цвета: (коричневого, белого, розового, зелёного)цвета, баночки с водой, клеёнки. Образцы. | **средняя группа** |
| **Февраль.**  **2 неделя**  **1занятие** | Валентинка» |  | Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма | Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра. | **средняя группа** |
| **Февраль.**  **2 неделя**  **2занятие** | **Валентинка.** | **Роспись по тесту** | Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма | Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра. | **Средняя группа** |
| **Февраль.**  **3неделя**  **1занятие** | **Тема: «Ложка в бусинках»**  hello_html_m1a45fe6f.jpg | **Украшение бисером** | Знакомить детей с приёмом декоративной лепки. Формировать способность облеплять ложку пластилином, выбирая при этом любой яркий цвет, украшать мелкими бусинами, бисером, путём вдавливания в пластилин. Вызывать чувство радости созданным поделкам. Закреплять безопасность в работе с мелкими предметами. | Пластмассовые ложки на каждого ребёнка, пластилин ярких цветов, бисер. Мелкие бусины. Образец. | **средняя группа** |
| **Февраль.**  **3неделя**  **2 занятие** | **Тема: «Танк»**  hello_html_m21b2c210.jpg | **Лепка с использованием бросового материала (спичечный коробок)** | Развивать желание создавать военную поделку из бросового материала (спичечного коробка) и пластилина**.**Закреплять знакомые навыки работы с пластилином: расщепление одинаковых частей от куска пластилина, использование при этом стеку; скатывание частей в шар, пользоваться приёмом налепа. Дополнять верхнюю часть танка. | Спичечный коробок для каждого ребёнка, пластилин, стеки, доски для лепки. Образец. | **Средняя группа** |
| **Февраль.**  **4неделя**  **1 занятие** | **Открытка для папы.** | **Печать по трафарету, рисование пальчиками** | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. | Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы. | **Средняя группа** |
| **Февраль.**  **4неделя**  **2занятие** | **Открытка для папы.** | **Печать по трафарету, рисование пальчиками** | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. | Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы. |  |
| **Март**  **1 неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Цветок для мамы»**  hello_html_m600e901.jpg | **Оригами** | Познакомить детей с техникой - оригами. Формировать умение сгибать стороны кружка, к центру нижней стороны соединяя концы создавая треугольник. Развивать умение создавать композицию из готовых деталей. Расширять представление о предстоящем празднике 8 марта. | Цветная тонированная бумага или картон согнутая или разрезанная пополам с обратной стороны стихи для мамы с поздравлениями от детей. Кружки диаметром 3 см – 6 шт – ярких цветов дл я цветка, 2 кружка диаметром 3 см зелёного цвета для листьев, 1 зелёный стебелёк, клей ПВА баночки для клея. кисти для клея, тряпочки, клеёнки. Образец. | **средняя группа** |
| **Март**  **1 неделя**  **2занятие** | **Тема: Букет для мамочки любимой»**  hello_html_mc25746.jpg | **Отпечатки ладошками** | Продолжать формировать умение у детей создавать рисунки с помощью отпечатка своих ладошек. Развивать умение дополнять свой рисунок дорисовывая стебли и листья. Развивать чувство композиции. | Бумага белая Ф А- 4, тарелочки с розовой, жёлтой гуашью, краски акварельные, кисти тонкие, баночки с водой, тряпочки, клеёнки. Образец. | **средняя группа** |
| **Март**  **1неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Сосульки на крыше дома»**  hello_html_m1fea19bb.jpg | **Лепка из пластилина** | Формировать умение у детей лепить и прилеплять сосульки из пластилина путём раскатывания колбаски между ладоней и заостряя нижний конец сосульки; распределять сосульки по краю крыши. Развивать мелкую моторику рук, закреплять цвета. Расширять словарный запас (длинная, короткая). Закрепить правила безопасного поведения на прогулке о сосульках. | Раскраска домик на плотной бумаги, цветные восковые мелки, карандаши по желанию детей, пластилин белого и светло -серого цвета. Образцы. | **средняя группа** |
| **Март**  **2неделя**  **2 занятие** | **Тема: « Рыбки в аквариуме»**  hello_html_27867b40.jpg | **Аппликация из ватных дисков** | Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца. | Тонированная бумага на белом картоне – для эффекта аквариума, ватные диски, ножницы, клей ПВА с тонким горлышком, зелёные водоросли и камни из любого материала можно использовать гофрированный картон. Образец. | **средняя групп** |
| **Март**  **3неделя**  **1 занятие** | **Тема: «Комнатные цветы»**  hello_html_m7742b403.jpg | **Лепка из пластилина** | Формировать умение у детей лепить цветы по алгоритму. Закреплять знакомые приёмы лепки; облеплять спичку или зубочистку пластилином и закреплять к цветку.  Насаживать цветы в крышку с пластилином. Развивать чувство композиции | Пробки от бутылок разных цветов, зубочистки или спички по 3 или 5 штук, пластилин коричневого или черного цвета для заполнения крышки, пластилин разных цветов для лепки цветов и листьев, доска для лепки. Образец. | **средняя группа** |
| **Март**  **3неделя**  **2занятие** | **Тема: «Кактус»**  hello_html_m283cb03f.jpg | **Лепка из пластилина** | Формировать умение лепить кактус, состоящий из нескольких частей, скрепляя их между собой, пользоваться приёмом раскатывания и примазывания, делать дырочки на кактусе носиком карандаша или спички для – эффекта колючек, дополнять кактус цветком. | Пластилин черного, коричневого, зелёного, красного цветов, доска для лепки, стека, спички или карандаши с острым носиком. Образец. | **Средняя группа** |
| **Март**  **4неделя**  **1занятие** | **Тема: Весенние цветы«Нарциссы»**  hello_html_m5749a3d3.jpg | **Рисование губкой** | Познакомить детей с техникой рисования губкой. Формировать умение у детей примакивать губку с набранной на неё жёлтую краской на бумагу через трафарет, заполнять лист цветами, дорисовывать листья кистью, украшать серединку нарциссов скатанными салфетками оранжевого цвета. Развивать словарный запас – правильно называть название цветка, строение цветка и его окраску. | Лист бумаги, трафарет цветка нарцисса на каждого ребёнка, тарелка с жёлтой гуашью, губка, квадратики оранжевой салфетки, клей ПВА с тонким колпачком, гуашь зеленого цвета, клеёнки, кисти тонкие. Образец. | **средняя группа** |
| **Март**  **4неделя**  **2занятие** | **Тема: «Цветы»**  hello_html_6fa10319.jpg | **Рисование: «Кляксография нитками»** | Познакомить и научить новому способу изображения цветов. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность. | Лист бумаги Ф А- 4, 3 тарелочки с гуашью разных цветов, 3 ниточки средней толщины, кисти тонкие, гуашь зелёная, баночки с водой, тряпочки, клеёнки. Образец. | **Средняя группа** |
| **Апрель.**  **1неделя 1 занятие** | **Тема: «Космос»** hello_html_3e464d85.jpg | **Рисование набрызгом** | Познакомить детей с новым методом рисования набрызгом. Формировать умение тонировать лист бумаги разными красками, обрызгивать тонированный лист белой краской - зубной чёткой, рисовать планеты круглой формы разных размеров Закреплять слова больше – меньше. Развивать творческую индивидуальность. | Лист бумаги для акварели, краски акварельные, клеёнки, кисти тонкие и широкие, гуашь белая, зубные щётки. Образец. | **средняя группа** |
| **Апрель.**  **1неделя 2 занятие** | **Тема: «Ракета и космонавт»**  hello_html_m7ce97758.jpg  hello_html_m3d4238a8.jpghello_html_fbe7423.jpg | **Оригами** | Продолжать создавать поделки способом конструирования из бумаги – оригами. Формировать умение работать по схеме, поэтапно. Развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику рук, воображение. Познакомить с праздником «Днём космонавтики». | Картон тёмных тонов, 4 квадрата со сторонами 10 см (красного, оранжевого, и любых других цветов). Луна, звёзды из фольгированной бумаги, верёвочка для соединения ракеты и космонавта, клей карандаш. Образец. Схема | **подготовительная группа** |
| **Апрель.**  **2неделя 1 занятие** | **Тема: «Доктор Айболит»**  **hello_html_m62ada447.jpg** | **Аппликация с использованием салфетки** | Формировать умение у детей создавать аппликацию по образцу. Развивать умение правильно держать ножницы надрезать ими салфетку. Закреплять навык работы с клеем, нанося клей на противоположную сторону деталей, промазывая края. Воспитывать внимание, доброе отношение к врачам. | Цветной картон, цветная тонированная бумага, лицо доктора, телесного цвета, квадрат белого цвета, маленький квадрат красного цвета (для креста на колпаке), салфетки белого цвета, ножницы, клей ПВА, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнки, тряпочки. Образец. | **средняя группа** |
| **Апрель.**  **2 неделя 2занятие** | **Тема: «Полицейский»**  **hello_html_2895c262.jpg** | **Аппликация обрыванием** | Формировать умение у детей создавать объёмный образ с помощью техники обрывания. Развивать мелкую моторику рук. | Раскраска полицейского, полоски бумаги синего, коричневого и зелёного цвета, цветные карандаши, клей ПВА, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнки, тряпочки. Образец. | **Средняя группа** |
| **Апрель.**  **3неделя 1 занятие** | **Тема: Яркая бабочка»**  **hello_html_m2c375935.jpg** | **Рисование в технике «Монотипия»** | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Формировать умение работать с красками. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. | Лист тонированной бумаги, краски акварельные, кисти тонкие и средние для рисования. Баночки с водой тряпочки, клеёнки.  Образец. | **средняя группа** |
| **Апрель.**  **3неделя 2занятие** | **Тема: «Гусеница».**  **hello_html_m284c5493.jpg** | **Ручной труд из змейки** | Познакомить детей с новой техникой квиллинга. Формировать у детей способность создавать гармошку из двух полос, скреплённых между собой углом 90 градусов, загибая полоску накладывая одну на другую по очереди. Развивать внимание, мелкую моторику рук. | Полоски плотной бумаги красного и зелёного цвета размером 30 см на 2 см, голова гусиницы, клей карандаш, клеёнки. Образец. Схема. | **Средняя группа** |
| **Апрель.**  **4 неделя 1 занятие** | **Тема: «Светлая пасха»**  **hello_html_2747adf9.jpg** | **Аппликация с использованием манки и ваты** | Формировать умение у детей использовать для создания аппликации разные материалы – вату, манку, посыпку. Развивать навык работы ножницами, создавать овал - из прямоугольника срезая и скругляя углы; отщипывать вату маленькими кусочками от большого, немного скатывать между ладоней, наклеивать на основу предварительно капнув на неё клей.Развивать умение создавать композицию из заготовок. Расширять словарный запас; представление о Церковном празднике Пасха. | Бумага или картон основа, прямоугольник – коричневого цвета10 см на 14 см, прямоугольники разных цветов размером 5 см на 7 см, вырезанный верх пасхи – из белой бумаги, вырезанная тарелка, манка, посыпка, вата, коричневый фломастер или карандаш, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнка. Образец. | **средняя группа** |
| **Апрель.**  **4неделя 2 занятие** | **Тема: «Пасхальное яйцо»**  hello_html_c51e2e2.jpg | **Квиллинг** | Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Формировать умение разрезать кружок спиралью, закручивать, создавая бутон розы, склеивать собранные концы в центре на оставшемся кружке. Развивать умение создавать композицию из заготовок. Расширять словарный запас; представление о Церковном празднике Пасха. | Овал из цветной тонированной бумагой наклеенный на картонный овал, кружки разным диаметром, разных цветов характерным цвету - роз 3 шт для каждого ребёнка, ножницы прямые или с волнистым срезом, листочки можно прогофрировать, клей ПВА баночки для клея. кисти для клея, тряпочки, клеёнки. Образец. | **Средняя группа** |
| **Май.**  **1неделя 1занятие** | ***«Цвету-щая веточка»*** | **Смешенная техника.** | Рисование зелени методом тычка, изобра-жение цветов ватными палочками.. | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроли-вайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина | **Средняя группа** |
| **Май.**  **1неделя 2занятие** | ***«Букет к 9 мая»*** | **Пластилинография.** | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | Открытки с цветами, картон, пластилин |  |
| **Май.**  **2неделя 1занятие** | **«Бабочка**  **и цветок»** | **Пластилинография** | Расширять у детей знания и представления об особенностях  внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере  бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей  рисовать пластилином. | Плотный картон голубого цвета с  силуэтом бабочки; пластилин;  стека; салфетка для рук. | **Средняя группа** |
| **Май.**  **2неделя 2занятие** | **«Птичка»** | **Панно на бумажной тарелке** | Вызвать интерес к труду. Учить создавать картину на тарелке,  используя шерстяные нитки для творчества. Учить  детей вырезать образ птички по шаблону. | Бумажная тарелка, альбомный лист, шаблон птички, шерстяные нитки, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка. | **Средняя группа** |
| **Май.**  **3неделя 1занятие** | **«Картинки из**  **разноцветной нитки».** | **Нетрадиционное рисование**  **нитками** | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам  рисования, познакомить с новым необычным изобразительным  материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем. | Альбомный лист с готовым фоном;  простой карандаш; ПВА;  разноцветные отрезки ниток;  фломастеры; ножницы; салфетки. | **Средняя группа** |
| **Май.**  **3неделя 2занятие** | **«Яблоневая ветка в цвету»** | **Работы с печаткой** | Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. | Альбомный лист; кисть; печатки; краски гуашь; салфетки; непроливайки. | **Средняя группа** |
| **Май.**  **4неделя 1занятие** | **«Одуванчик»** | **Рисование пальчиком.** | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. | **Средняя группа** |
| **Май 4 неделя 2 занятие** | **«Лето»** | **Рисование восковыми мелками и акварелью** | Научить детей с помощью цвета передавать настроение лета.Закрепить тёплую гамму цветов.Развивать образное мышление, воображение,творческие способности.  Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Репродукции картин с изображением лета, восковые мелки,акварель | **Средняя группа** |
| **Май.**  **5неделя** | **«Коллективное рисование солнышко»** | **Все техники** | Развивать у детей воображение. Использовать разные оттенки желтого, оранжевого и др. Развивать чувство сплоченности, умение работать в команде. | Лист А-0, салфетки, краски . | **Средняя группа** |
|  |

**Ожидаемые результаты работы к концу года.**

1. Развиты творческие способности у детей; оригинальность подхода к решениюз адач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире.

2. Совершенствована мелкая моторика руки;

3. Сформированы умения и навыки работы с различными материалами,

приспособлениями и инструментами;

4. Воспитана аккуратность, самостоятельность при выполнении творческихзаданий.

Развитие творческих способностей дошкольников происходило в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами . Однако наилучшим образом этому способствовала практическая деятельность детей , в том числе занятие ручным тружом.деятельност

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, шерстяных нитей, солёного теста, плодов растений, бросового материала и т. д.) в полной мере отвечала потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволила ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт

В процессе ручного труда создавались условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечило успешное овладение более сложным учебным материалом.

В процессе занятий в кружке «Умелые ручки» художественным трудом у детей дошкольного возраста формировались все психические процессы, развивающие творческие способности и положительно –эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходило в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностям

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

В конце учебного года дети дошкольного возраста могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, шерстяными нитками, природным материалом, бросовым и таким инструментом как (ножницы) .

- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезать бумагу по нанесенным меткам;

- работать с пластилином и соленым тестом приемами параллельного и кругового скатывания;

- изготовлять поделки из природного и бросового материала.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

Обобщая результаты первоначальной диагностики творческих способностей, следует констатировать, что у одного ребёнка творческие способности в ручном труде находятся на низком уровне, у большей части обследуемых детей творческие способности в ручном труде находятся на среднем (подражательно-исполнительском) уровне, у четверых на высшем уровне.

Организация работы кружка художественного труда «Умелые ручки» с детьми дошкольного возраста активизировала творческий потенциал детей: выполняемые детьми поделки обогатились новыми оригинальными образами, закрепились навыки и умения, полученные в процессе изготовления поделок из различных материалов, также способствовала развитию ручной умелости, самостоятельности, усидчивости, созданию возможности использовать продукты собственного творчества в игровой, театральной деятельности в группе.

В целом, подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что система развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного труда, является исключительной возможностью развивающих, творческих занятий ручным трудом в педагогической работе с дошкольниками, позволяет развивать способности воспитанников к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявлять отступления от образца, проявляя индивидуальность, художество, развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую действительность.

На начало этапа работы кружка уровень развития творческих способностей дошкольников в группе составил 72 %.

По окончании работы кружка ручного труда-86%.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992

2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997

3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995

6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006

7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005

8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002

9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006

9. Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - ТЦ «Сфера» М., 2009г.

10. Новикова И.В. Изобразительная деятельность из бумаги в детском саду - «Ярославль», 2010г.

11. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Средняя группа: комплексные занятия. Изд.2-е, испр. - Волгоград, 2012г.