**Урок хорового сольфеджио: Интервалы Кварта и Квинта**

**Цель урока:** Научиться узнавать, петь и строить интервалы кварта и квинта в восходящем и нисходящем направлениях.

**Задачи урока:**

Познакомить учеников с понятиями "кварта" и "квинта".

Научить определять кварты и квинты на слух и в нотном тексте.

Развить навыки пения и интонирования кварты и квинты.

Научить строить кварты и квинты от заданных нот вверх и вниз.

Познакомить с характерными мелодическими оборотами, содержащими кварты и квинты.

**Оборудование:**

Фортепиано (или другой музыкальный инструмент)

Нотная доска или экран

Раздаточные материалы с нотными примерами

**План урока:**

Приветствие и разогрев

Музыкальное приветствие (например, пение гаммы вверх и вниз).

Упражнения на дыхание и артикуляцию.

Повторение ранее изученных интервалов (секунда, терция).

*Введение в тему:* **Кварта**

Объяснение: Кварта - это интервал, охватывающий четыре ступени диатонической гаммы. Название происходит от латинского слова "quartus" - четвертый.

Примеры:

Покажите на фортепиано примеры кварты от разных нот (например, до – фа, ре – соль, ми – ля).

Обратите внимание, что кварта может быть чистой или увеличенной. В данном уроке мы будем рассматривать только чистую кварту.

*Сыграйте и попросите учеников определить на слух кварту.*

Ассоциации: Приведите примеры мелодий, содержащих кварту (например, начало песни "В траве сидел кузнечик"). Попросите учеников вспомнить другие примеры.

Пение: Разучите с учениками упражнение на пение кварты от разных нот. Например:

*До – Фа – До* (вверх и вниз)

Затем попросите спеть кварты от других нот (*Ре - Соль, Ми - Ля и т.д*.)

*Введение в тему:* **Квинта**

Объяснение: Квинта - это интервал, охватывающий пять ступеней диатонической гаммы. Название происходит от латинского слова "quintus" - пятый.

Примеры:

Покажите на фортепиано примеры квинты от разных нот (например, *до – соль, ре – ля, ми – си*).

Обратите внимание, что квинта может быть чистой, уменьшенной или увеличенной. В данном уроке мы будем рассматривать только чистую квинту.

Сыграйте и попросите учеников определить на слух квинту.

Ассоциации: Приведите примеры мелодий, содержащих квинту (например, начало песни "Жили у бабуси два веселых гуся"). Попросите учеников вспомнить другие примеры.

Пение: Разучите с учениками упражнение на пение квинты от разных нот. Например: *До – Соль – До* (вверх и вниз)

Затем попросите спеть квинты от других нот (*Ре - Ля, Ми - Си и т.д.*)

Практические упражнения

Упражнение 1: Определение на слух.

*Играйте различные интервалы (секунды, терции, кварты, квинты) в случайном порядке.*

*Ученики должны определить на слух, какой интервал прозвучал.*

Упражнение 2: Пение по нотам.

Раздайте нотные примеры, содержащие кварты и квинты в восходящем и нисходящем направлении.

Баева Зебряк Сольфеджио 1-2 класс № 189; № 198

*Ученики должны спеть эти примеры хором, стараясь точно интонировать интервалы.*

Упражнение 3: Построение интервалов.

На доске напишите несколько нот.

Попросите учеников устно (или на листочках) написать ноты, образующие чистую кварту и чистую квинту вверх и вниз от каждой заданной ноты.

Проверьте правильность выполнения задания.

**Работа с мелодическим материалом**

Раздайте ученикам нотные примеры коротких мелодий, содержащих кварты и квинты.



Разберите мелодии вместе с учениками, обращая внимание на характерные скачки вверх и вниз на кварту и квинту.

*Пропойте мелодии хором*.

Закрепление материала и домашнее задание

**Вопросы для закрепления:**

Что такое кварта? Сколько ступеней она охватывает?

Что такое квинта? Сколько ступеней она охватывает?

Приведите примеры мелодий, содержащих кварты и квинты.

Домашнее задание:

Повторить упражнения на пение кварты и квинты от разных нот.

Подобрать примеры песен, содержащих кварты и квинты.

Выполнить письменное задание на построение кварт и квинт от заданных нот.