Икобритании, СМИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

***Загадочные мегалитические объекты Великобритании, Америки, Австралии и Новой Зеландии***

  

  

Автор : Дорогавцева Лилия Владимировна,

преподаватель английского языка

Южно-Сахалинск

2025

|  |
| --- |
| *Уважаемый читатель! Позвольте предложить Вам поближе познакомиться с одной из самых загадочных страниц истории англо - говорящих стран, которая повествует о вере коренных жителей в магическую силу камня.* |

**Каменный водопад в пещере город (**Gainsborough/Генсборо, Англия)

Факты

* На севере Англии, среди зелёных йоркширских полей находится скала *«Матушка Шиптон».* Известно, чтоназвана она так в честь легендарной английской провидицы (датируется XVI веком). Свои предсказания она записывала в виде четверостиший, как Нострадамус.
* Рядом с пещерой есть уникальный природный Каменный водопад*,* получивший мировую известность благодаря удивительным струям. Все предметы, попадающие под их омовение, становятся твёрдыми, как камень.

*Мнение учёных*

* Причина такого окаменения в большом содержании купороса и минералов. Во время их испарения с поверхности, предметы затвердевают.
* Предположительно, в этой пещере родилась Британская ясновидящая Урсула Сайтейл (1488 - 1561). Она предсказала Великую чуму (1655г.) и Великий Пожар в Лондоне (1666г.).
* *По легенде,* водопад был заколдован дьяволом, а *Матушка Шиптон* (его дочь), имела ужасную внешность. Её отвратительный профиль с горбатым носом и большим ртом представлен на крыльях мотылька, обитающего только на территории Англии. В одном из её предсказаний упоминаются современные технологические процессы, о которых в то время ещё люди не знали. Приложение I

***Men – an – Tol holed stone – гигантский каменный бублик или магическое число 101?*** *(графство Корнуол на Юго - Западе Англии)*

*Факты*

* Композиция из отдельно стоящих камней датируется ранним бронзовым веком (V-VIII век до н.э). Местные жители называют его *Crick Stone* (буквально, *дырочный камень*).
* Три вертикальных гранитных камня (круглый со средним вырезом в форме бублика и два вертикально - стоящих с каждой стороны от бублика). Если посмотреть на эти мегалиты под углом с одной стороны, можно увидеть *трёхмерное число 101.*
* Коренное население Англии (кельты), рассматривали данное сочетание цифр с точки зрения нумерологии*.* *Цифра один* (в мифологии древних кельтов - число в ощущении счастья). Кельты верили, что их визиты к камню получали сильную поддержку рода, и каждый из них обновлялся и наполнялся магической силой.
* В единице есть энергия победы, божественная сущность. В обыденном понимании *один* - эмблема начала, знак человеческого "я". Ноль – форма круга; колеса; света; солнца; тепла; источник жизни.

*Мнение учёных*

* *Камень с кругом* имеет примерно восьмиугольную форму (1,3 м. в ширину и 1,1 м. в высоту). Внешний его диаметр 1,5м. Круглое отверстие внутри равно в диаметре 0,5м.
* С кельтского языка *название мегалита* переводится как «*Дыра – камень*». Учёные считают отверстие в камне рукотворным, а само сооружение - руинами древней культовой постройки, которой не менее 3-4000 лет.
* Эти мегалиты могли быть фрагментом *доисторического календаря*. Два боковых камня имеют высоту около 1,2 метра. Есть мнение, что памятник является частью каменного круга, который состоял из 18 - 20 камней. Камень с отверстием стоял в центре и был *направлен на определённые точки на горизонте*. Считается, что это часть древней астрологической обсерватории.
* Археологи полагают, что это часть гробницы, т.к. попасть в усыпальницу можно было только через трубчатые камни. Предки англичан верили, что через отверстие в камне можно было попасть в мир духов.
* *Легенда о счастливом браке влюблённых,* соединивших руки внутри бублика в момент клятвы друг другу в вечной любви и верности перед *богом и покровителем Одином, имеет связь с настоящим.* Онпочитается в стране как великий провидец побед, непобедимый воин и покровитель воинов в Великобритании.
* *Другая легенда приписывает камню – бублику целительные силы,* когда детей, больных рахитом должны пронести 10 раз сквозь этот камень, и они навсегда выздоравливали.Приложение II

**Природный памятник Северной Ирландии**

*Каменная Дорога (тропа) Гигантов (Giants’way)*

*Факты*

* Расположена не далеко от города Бушмилс (Bushmills) на побережье Козвей кост(Coswey coast).
* Состоит из 40000 соединённых между собой базальтовых колонн, образовавшихся в ходе древнего извержения вулкана, представляет *большое плато* изпотока раскалённой лавы, который соприкоснулся с прохладными водами океана.
* Время образования около 60 млн. лет назад. Самая высокая колонна – 12 метров, самая широкая - 25. Простирается вдоль берега на 275 метров и на 150 метров заходит в море.

*Мнение ученых*

* В основе формирования памятника лежат простейшие законы физики. Аналогичные физические явления, в основе которых процесс сокращения объёма вещества, можно наблюдать при высыхании грязи, когда поверхность земли покрывается правильными узорами с геометрической точки зрения.
* Около 60 миллионов лет назад здесь произошло мощное землетрясение, затем сильное извержение вулкана, лава прорвалась наружу через толстый слой известняка и покрыла землю в 180 метров.
* Через некоторое время она начала затвердевать, охлаждаться и лопаться. Т.к. она уменьшалась в объёме, на её поверхности образовались шестиугольные трещины. Когда стали остывать внутренние трещины магмы, на её поверхности щели стали углубляться и образовали шестигранные колонны.
* Эта версия подтверждалась учёными из Торонто (Канада), которые доказали, что чем медленнее охлаждается магма, тем колонны получаются больше.
* Они объясняют это чудо тем, что подобные процессы происходят на морском побережье и при сжатии магма распадается на геометрически правильные шестигранники. Затем процесс кристаллизации углубляется внутрь и порождает граненые базальтовые колоны. Вот такое обычное объяснение у одного из самых загадочных сооружений нашего века.
* Некоторое время назад *Дорога гигантов* была признана четвертым чудом света и является наследием ЮНЕСКО.
* Необычные каменные мегалиты – призмы напоминают по *форме пчелиные соты*.
* Другие исследователи полагают, что это *огромные кристаллы*. Они давно возникли на дне моря. Со временем море отступило, и такие необычные столбы оказались на поверхности.
* Базальтовые колонны на Тропе Гигантов расположены вокруг утёсов, имеющих причудливые названия. Например, два из них названы в честь музыкальных инструментов:
* Арфа (колонны с этого утёса спускаются изогнутой линией к морю)
* Орган (прямые и высокие столбы, расположенные рядом с ним очень напоминают этот инструмент).
* Но *самый* удивительный каменный двухметровый *останец Башмак Великана. По легенде,* этот огромный булыжник напоминает гигантскую туфлю Великана, построившего каменную тропу между Северной Ирландией и Шотландией*.* Учёные подсчитали, что *гигант, который мог носить такую обувь*, должен был *иметь рост в 16 метров*. Приложение III

**Каменный замок – крепость Урхарт (Urhurt, Scotland) и озёрное чудовище Несси**

*Факты*

* Находится в Шотландии и датируется XIII веком. Хорошо укреплённый *форт в период Войны Шотландской колонии за свою независимость от Англии (XIV век).* Шотландцы имеют свой исторически сложившийся предмет одежды *– килт (*напоминает по форме юбку с запахом и верхнюю часть башни каменного замка)*.*
* Килт разрешалось носить в древности только шотландским горцам. Он был удобен для сырого и дождливого климата; обеспечивал свободу передвижения; отлично высыхал, а в ночное время в горах служил тёплым пледом. Килт - не только праздничная одежда, а боевое знамя, имеющее особую раскраску и цветовую гамму. В описании 1746 года сказано, что эта одежда достаточно свободна и помогает мужчинам преодолевать тяжёлые препятствия, совершать быстрые переходы, переправляться через реки; жить в лесу или холодных каменных казармах. Исконно, материалом для килта служила чистая английская шерсть диких горных коз.
* Современные килтыКлана Макдоналд отшивают из 7,3 метра специальной ткани под *названием тартан* и по особым специальным военным выкройкам, которые не менялись уже 100 лет. Сама ткань соткана из натуральной шерсти, очень тяжёлая (вес 4,5кг) и плотная. Вязка фона килта синяя и зелёная, но добавлены тонкие белые полосы. Это помогает клану сразу отличить чужака.
* Всемирную славу клану Макдоналдов принесли дальние потомки шотландских эмигрантов, братья Дик и Мак, основавшие в 1940 году первый ресторан быстрого питания в Калифорнии (Америка), откуда и берёт своё начало всемирно известный фастфуд*.*
* В XVIII веке британские власти пытались запретить гордым шотландцам носить килт как национальную одежду, в котором усматривали особый гордый дух и своенравие горцев, но так и не смогли заставить их ходить в брюках. Шотландцы так и не расставались с килтами, а брюки носили на палке.

*Мнение учёных*

* Крепость расположена на берегу знаменитого и самого большого пресного озера в Европе под названием *Лохнесс,* в низменности *Глен Мор* (графство Инвернесс), где воины клана Макдоналд сражались за независимость Шотландской колонии от Англии.
* Площадь озера 60 кв. км. Глубина - 230 метров. Отсюда древние горцы наблюдали за появлением страшного чудовища – *духа воды* *Кэлпи*.
* Вода не замерзает в озере даже зимой. Сегодня в этом замке туристы ожидают появления другого монстра по имени Несси. Легенда гласит, что это потомок мифического животного Кэлпи. Предание гласит, что Кэлпи был с головой коня и ластами как у тюленя. Он быстро передвигался и по суше и в воде, и охотился на людей.
* Вход в замок, находящийся с западной стороны, защищён рвом, двойной каменной оградой и подъёмным каменным мостом. Замок был впервые замечен на горе шотландским мореплавателем, капитаном Гарри Грантом (командир судна *Британия*). Он организовал экспедицию, чтобы разыскать плодородные и отдалённые земли, не принадлежащие никому, где хотел основать Новую Шотландию без правления англичан, которых называл колонизаторами. Приложение IV

*Мнение учёных*

* Версия о существовании огромных водных и сухопутных чудовищ, обитавших на территории Великобритании, не вызывает сомнения. Страна была перевалочным пунктом на *пути динозавров, которые двигались из Северной Америки в Евразию (материк, объединявший Европу и Азию).*
* Острова Великобритании были в то время частью последнего *сухопутного моста* между двумя континентами (до их окончательного разделения), которое произошло 65 млн. лет назад.
* Парк этого Юрского периода отличался разнообразием видов огромных диплодоков, окаменелые останки которых совпадают в своём строении с динозаврами, найденными на территории Китая, Северной Америки и даже Африки. Эта сухопутная перемычка между континентами 200 миллионов лет назад позволяла динозаврам передвигаться и смешиваться с другими видами, обитавшими на Британских островах.
* Научные факты и мнение учёных подтверждают гипотезу о возникновении периода мегалитов, когда в камне древние люди отражали своё видение мира.
* Легенда англичан о чудовище Несси привлекает в замок многочисленных туристов со всего света*.* Приложение IV

**Балансирующая скала Idol Rock (Скала Идола) в Англии**

Факты

* Располагается в парке Brimham Rocks в графстве Северный Йоркшир.
* Перевернутое скальное изображение напоминает природную статую, составленную из очертаний каменной черепахи с панцирем или крыльями орла в полёте и каменную полусферу в виде сплюснутого земного шара. По другой версии англичан, нижняя массивная часть камня похожа на рабочий стол друидов, священников со времён кельтов. Они предпочитали жить в лесу и поклонялись священному для них растению дубу.
* Кажется, что три огромные глыбы могут упасть от дуновения самого лёгкого ветерка, но они веками стоят на своём месте, опираясь на очень хрупкое каменное пирамидальное основание, поразительным образом сохраняя баланс. Вес данного камня 200 тонн. Этот каменный массив высотой 4,5 метра – удивительная природная скульптура, нарушающая закон Ньютона о том, что более тяжелые предметы должны падать быстрей, чем легкие. Балансирует весь этот каменный массив на небольшой каменной ножке в 30 сантиметров.

*Мнение учёных*

* Идол-Рок - бывшее друидическое святилище. В своей «Тайной доктрине» Е.П. Блаватская называла эту скалу «камнями для гаданий Драконтии, священного места или храма для поклонения силам природы (Солнцу и Луне). В этом месте друиды совершали обряды поклонения или наблюдения за небесными объектами. Приложение X

Наземные мегалитические древнейшие сооружения в Великобритании представлены мегалитами природного происхождения. Легенды народов Соединённого Королевства подтверждают предположение учёных о наличии древних цивилизаций на территории страны, которые обладали знаниями для особой обработки камней и жили в эпоху удивительных существ, о которых рассказывали в своих легендах.

***Тайны «каменных книг» в мифах Северной Америки, Австралии, Новой Зеландии***

**Каирн (насыпной каменный курган)/*Каменный орёл* (штат Джорджия, США)**

Факты

* Курган Eagle Rock Effigy Mound (датируется от 1000 до 3000 лет до н.э). Каменный орёл c большим клювом и веерообразным хвостом - археологический памятник. Расположен в штате Georgia. Штат назван в честь короля Великобритании и Ирландии Георга II (годы правления 1727 – 1760). [2, С.13]Приложение V
* Можно предположить, что выбор этой птицы в качестве национального символа Америки объясняется широким распространением белоголовых орланов на территории США.
* В культуре коренных народов Северной Америки у индейских племён, белоголовый орлан всегда был священной птицей.
* Освободившись от колониальной зависимости от Великобритании в 1873 году (после окончания Войны за Независимость), отцы основатели Америки (Джордж Вашингтон, Бенджамин Франклин), объединили 13 разрозненных колоний и позаимствовали для герба своей страны геральдику Римских легионов - изображение орла.
* 20 июня 1782 года Американский Конгресс принял дизайн Большой Печати (герб Америки) с белоголовым орланом. Так национальная птица стала государственным символом Америки.
* У племён индейцев орлан был древним божеством растительности, символом пространства и света, небесным духом. Это символ воинов ацтеков, чьи вожди украшали перьями себя и свой трон. Один из дней календаря ацтеков назывался *орёл*, что предвещало родившимся под этим знаком воинственность.
* *Глаз как у орла –* всемирно известная поговорка, связанная с бинокулярным зрением птицы. Они могут фокусировать свой взгляд как люди. Но угол обзора у них гораздо больше и составляет 275 градусов. Панорамное зрение птиц охватывает площадь в 7 с лишним квадратных километров. Что касается строения глаз и зрения, помимо пары век, защищающих сетчатку во время полёта, у птиц есть мигательные перепонки для защиты от напора ветра, яркого солнца и пыли.

*Мнение учёных*

* Древни*е лесные индейцы* (культура Адена - Хоупвелла XVI век н.э.), проживали в бассейне реки Миссисипи и располагали в курганах захоронения вождей, оформляя их каменными насыпями.
* *Каменный курган Орёл выложен* из *крупных обломков* белого *кварцита* (прочная, очень крепкая горная порода). Камень трудно поддаётся обработке.
* Предположительно, *каирн курган -* древнее *святилище*. Здесь индейцы поклонялись богам солнца, луны, ветра, дождя. *Размер птицы скального кургана от головы до хвоста - 37 метров*, размах между кончиками крыльев – 31 метр. Высота груды камней в месте груди птицы 2,5 – 3 метра. Голова птицы развёрнута на юг. Курган возвышается на 10 футов над уровнем земли (3,048метра).
* Всем известно, что Новый Свет (Америка), был заселён еще задолго до того, как *Колумб* (испанский мореплаватель)*,* устремился на поиски новых колоний. Первоначально, это были выходцы из разных частей Азии. После того как он *высадился на Багамах (XV век)*, *перепутав их с берегами Индии,* ивстретился там с *туземцами,* онпереименовал их в *индийцев.* Но его корабли достигли не Индии, а Америки. Так для европейцев стала известна новая часть света – Америка, состоящая из двух континентов.
* *В русской литературе этот термин был адаптирован и стал звучать как «индейцы». Последователи Колумба также стали называть местных жителей индейцами.*
* *Белоголовый Орлан с*читается священной птицей со времён индейцев. Жители Америки почитали орла как символ мужества, чести, справедливости. Священное значение *имело орлиное перо*.
* Индейцы носили перья исключительно в волосах. Иногда украшали ими гривы любимых лошадей, без которых невозможно представить Дикий Запад. Когти орла также широко известны как детали украшений и церемониальных костюмов индейцев.
* В одной лапе птица держит символ войны – стрелы. В другой – символ мира, оливковую ветвь.
* *Легенда индейцев* *об орле* отражает верования в основной архетип орла как культурного героя, который обладает высшей мудростью и способностью передавать знания Верхнего мира богов людям на землю. Приложение V

***Историческая справка о том, как Австралия и Новая Зеландия стали колониями Великобритании и научились разговаривать на английском языке***

* 21 ноября 1620 года английское судно «Мейфлауэр» причалило к берегу Северной Америки в районе Плимутской скалы. Так началась колонизация территории США.
* В 1770 году Джеймс Кук в ходе большой тихоокеанской научной экспедиции на корабле «Эндевор», достиг юго - восточного побережья Австралии и объявил его британским владением. На карту он нанёс его под названием Новый Южный Уэльс.
* Новая Зеландия первоначально была частью английской колонии и называлась Новый Южный Уэльс. В 1840 году британское правительство подписало хартию с аборигенами о том, что колония Новая Зеландия будет создана как колония Королевской короны (доминион), отдельно от Нового Южного Уэльса.
* С английскими колонизаторами в эти страны пришёл и английский язык.
* Древние племена индейцев в мифах сообщали о тесной связи с тотемными животными, насекомыми, птицами, силами природы, которым они поклонялись, как божествам. Они соотносили с ними свой быт и труд. Когда эти божественные существа выполняли свою миссию, они уходили под землю или превращались в скалы или камни.

***Шарообразные конкреции - Гигантские каменные шары (Новая Зеландия)***

Факты

* Вес каждого валуна 4,5 тонны. На расколовшихся камнях видны бурые кристаллы. Многие миллионы лет назад в результате цементирования пористых мелкозернистых осадочных пород (глина и песок), появились валуны на дне моря, которые затем вынесло на поверхность Тихого Океана в Новой Зеландии. Произошло это около 15 млн. лет назад.
* Уникальные геологические двухметровые округлые камни разбросаны на пляже Коехохе. *Некоторые из них напоминают панцирь огромной черепахи, потрескавшееся яйцо исчезнувших динозавров; древних птиц.*
* Округлые камни состоят из песка, глины, ила, которые прочно сцементированы *кальцитом* (раковины мёртвых морских организмов) и *аргиллитом* (останки костей, хрящей и позвоночников морских обитателей).
* При взгляде на них создаётся впечатление, что это и гигантские *каменные мячи, разбросанные великанами по берегу моря.*
* Основная масса этих округлых каменных глыб диаметром от 1,5 до 2,2 метров сферической формы, которые геометрически *внешне напоминает кокосовый орех.* Одни камни идеально гладкие, другие растрескавшиеся и шероховатые.
* Первое описание камней сделал в 1848 году новозеландский учёный Уолтер Мантелл. Шары образованы в период кайнозоя, примерно 60 млн. лет назад. На формирование каждого из валунов ушло примерно 4 - 5,5 млн. лет. Структура шара неоднородна. В центре она более рыхлая. Плотность вещества увеличивается к внешней части.

*Мнение учёных*

* Каменные конкреции возникают в результате химического осаждения вещества (стяжения), вокруг зернышка минерала, раковины, зуба, рыбной косточки, остатка растения и т.д. Вокруг этого ядра осаждаются кремнезём, кальцит и т.д.
* В некоторых случаях, осаждение сопровождается растворением – когда новый материал вместо заполнения промежутков между отдельными частицами замещает прежнее вещество.
* Миф древних обитателей Америки повествует об окаменевших яйцах древней морской черепахи, птицы Эму или Журавля, которые сотворили мир и солнечную систему. Приложение VI

**Удивительные мегалиты Западной Австралии**

***Каменная природная радужная волна мегалит***

Факты

* Напоминает гигантскую океанскую волну, которая поднялась к своему пику и вот – вот разобьётся. Высота 15 метров; длина 110; занимает часть северного склона гранитной возвышенности под названием Хайден – Рок.
* Камень не только загибается вверху, но и плавно уходит изгибом вниз, создавая реалистичное изображение волны. Стены скалы очень гладкие, плавные, в них отсутствуют острые углы и неровности. Во время восхода каменная волна становится удивительно полосатой. Эти полосы могут быть серыми, жёлтыми, синими, красными.

*Мнение учёных*

* Возраст необычной волны 2,5 миллиарда лет. Радужные разноцветные полосы - результат долгосрочного вымывания минералов дождевой водой. Их стоки образовали семь оттенков радуги. Геологическое название «расширенный склон», который образуется у останца скалы.
* В разное время суток гранит, гидроокиси железа и карбонаты, из которых состоит гора, мерцают разными оттенками. В период дождей под горой создаются своеобразные цветные бассейны и ручьи. Особенно красиво волна смотрится в период заката и рассвета.
* Миф древних австралийцев рассказывает о радужном змее, который выпил всю воду из морей Тихого океана, омывающих побережья Западной Австралии и превратился в радужную скалу.Приложение VII

***Загадочные мегалиты на севере Западной Австралии (регион Кимберли)***

***Каменное плато Митчелл с петроглифами племени Ванджина***

Факты

* Термин петроглиф произошёл от древнегреческих слов πέτρος, «камень», и γλυφή — «резьба». Древние *петроглифы (наскальные изображения, выбиты или нанесены краской на камнях).* Рисунки созданы до Средневековья (25 тысяч лет назад).
* На плато можно увидеть странные фигуры гуманоидов, похожие на космонавтов и объекты, напоминающие НЛО. Многим из них десятки тысяч лет. Эти священные для аборигенов изображения почитаются как святые образы таинственных могущественных существ, которые в древности пришли в эти края.
* Ванджина (боги неба или духи облаков), выполнены в стиле одноимённой живописи. Эти величественные и странные существа нарисованы на белом фоне. Их застывшие белые лица с большими круглыми глазами похожи на маски; окружены овальной полосой с исходящими наружу линиями, напоминающими инопланетян.
* В наши дни на территории Кимберли *проживают племена Мованджуна*, которые *называют себя потомками богов неба*. Их внешний вид мало отличается от изображений, оставленных, как они верят, их предками. До сих пор у этого плато они поклоняются подобным символическим фигурам.
* *Обычная композиция с большой верхней частью тела и головой, на которой видны глаза и нос*. Рот, как правило, отсутствует. Этому есть два объяснения – они настолько могущественны, что им не нужна речь. А если бы он у них был, то дождь никогда бы не прекращался.
* Вокруг голов с большими чёрными глазами есть нимб или прозрачный шлем (скафандр), из которого выходят белые цветовые блоки, напоминающие солнечный свет. Руки и ноги проработаны слабо. Чаще всего они едва намечены и почти сливаются со светлым, кое - где заштрихованным корпусом. На груди изредка нарисованы ожерелья, но чаще изображён овальной формы предмет. Его интерпретируют как сердце или грудная кость.

*Мнение учёных*

* Учёные не смогли разгадать загадку, кем они были на самом деле. Возможно, это гуманоиды*, о которых рассказывается в традициях снов аборигенов*, когда люди ассоциировали себя с растениями, животными, другими обитателями планеты и наделяли себя теми характеристиками, которыми обладали эти представители флоры и фауны. Во сне они могли мечтать о подобной мистической силе и способностях. [12] Приложение VIII

**Доисторическое искусство аборигенов Северной Австралии**

***Галереи наскальной живописи в скале Убирр (национальный парк Какаду)***

Факты

* В главной галерее собрано *рентгеновское искусство наскальной живописи* австралийских аборигенов с описанием множества деталей внутренних органов животных и людей. Все они как бы просвечиваются насквозь. Одно из самых известных – эпическое полотно, где представлена целая группа странных существ.
* Среди них кузнечик – молния Намангон (предвестник сильнейших ливней); свиноносая черепаха (по мнению австралийцев, сотворившая мир); танцующий кенгуру с короткой мордой и многие другие. Приложение IX

*Мнение учёных*

* Живопись в стиле рентгеновских лучей относится к эпохе палеолитического искусства (45 000 лет до н.э.), когда пещеры служили аборигенам местом проживания.
* Данное противоречие свидетельствует о необычных знаниях древних индейцев в области современных компьютерных технологий и медицины, ведь рентгеновское излучение (икс лучи), были открыты в 1895 году. Автор научного изобретения - немецкий физик Вильгельм Конрад Рентген.
* Мифы о существовании нанесённых на скалы древних существ, отражают особые верования людей в их магическую силу.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Место на географической карте и название мегалитического объекта | 1. № Приложения , а также легенды и мифы о роли каменного объекта в жизни древних людей |
| 1. ***1. Каменный водопад (Англия)******назван так потому, что*** 2. *А) все предметы в его струях становятся окаменевшими из-за большого количества купороса и минералов* 3. *B) вода заколдована английской прорицательницей Матушкой Шиптон* 4. *C) её лицо по легенде размещено на крылышках ночного мотылька* | пещера матушки шиптон северный йоркшир Мотылек Callistege mi  Приложение 1 |
| ***2.Каменный бублик Men – an – Tol (Северная Ирландия) известен во всём мире потому, что***  *А) выглядит как символическая каменная цифра 101*  *B) исцеляет детей от рахита и помогает женщине родить здорового ребёнка*  *C) по легенде древних ирландцев обладает магической силой вечной любви благодаря клятве богу Одину* | https://set-travel.com/wp-content/uploads/2019/12/7b72993c4a610d3a293a0db0fe3a8258_xl.jpg  Приложение 2 |
| ***3.Каменная тропа гигантов в Северной Ирландии названа так потому, что***  *А) вулканическая магма застыла и распалась на геометрически правильные шестигранники*  *B) сиды - карлики (Ирландия), победили Гулливера*  *C) по легенде каменный башмак останец принадлежит гиганту, построившему каменный мост из Северной Ирландии в Шотландию* | https://img-fotki.yandex.ru/get/15544/414616.410/0_d42eb_9ff32d4d_orig.jpghttps://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Giants_boot_Dec2004_SeanMcClean.jpg  Приложение 3 |
| ***4.Каменная Крепость Урхарт (Шотландия)*** ***и*** **озёрное чудовище** ***Несси известны тем, что***  *A) крепость спасла Шотландию от набегов воинов английского Клана Макдональдс в Войне за независимость от Англии (XIII век) B) была рестораном быстрого питания (XIV век)*  *C) монстр с хвостом рыбы, ластами тюленя и головой лошади забирает туристов на дно озера Лохнесс (в отместку за расправу над своим мифическим предком Кэлпи (дух воды)* | Urquhart Castle 2017-05-22.jpg https://bilder.bild.de/fotos/computer-artwork-vom-monster-von-loch-ness-200844449-56208216/Bild/2.bild.jpg  https://e-news.su/uploads/posts/2019-02/1550430833_e-news.su_1.jpghttps://s0.rbk.ru/v6_top_pics/media/img/9/25/756436299432259.jpg  Приложение 4 |
| ***5.Насыпной курган (каирн), Каменный Орёл (юго-запад Америки, штат Джорджия) был создан потому что,***  *А) глаза орла обладают удивительным свойством не мигая смотреть на солнечное светило*   1. *орёл - посланник богов, которые даруют человеку знания и силу*   *C) по легенде индейцев, амулеты каменного орла – оберег и символ хорошей интуиции; он помогает владельцу почувствовать невидимую опасность на своём пути* | RockEagleGA.jpg https://sportishka.com/uploads/posts/2022-04/1650975413_22-sportishka-com-p-mototsikl-indeiskii-vozhd-krasivo-foto-23.jpg  Орел в виде фигурки и изображенияПриложение 5 |
| ***6.Гигантские каменные шары (Новая Зеландия), известны тем, что это***  *A)результат химического стяжения веществ вокруг минерала; раковины; зуба; рыбной косточки* *или растения* *на дне* *водоёма*  *B) яйца птицы Эму, которые Журавль бросил в небо. Желток разлился, попав на кроны деревьев, которые вспыхнули и зажгли в небе солнце*  *C) по легенде окаменелые яйца гигантской черепахи, нырнувшей под воду, чтобы принести на панцире ил и грязь для сотворения мира* | Топ-10: Странные и необычные достопримечательности в Новой Зеландии Валуны Моераки  https://i.pinimg.com/originals/f8/44/55/f84455be2e1271252a36201bc3c1feaf.jpg  Приложение 6 |
| ***7.Каменная радужная волна (Западная Австралия), результат работы***  *A) природного выветривания и вымывания гранитных пород из каменного останца*  *B)солнца, которое освещает скалу на рассвете и от этого она переливается всеми цветами радуги*  *С) радужного змея, который по легенде решил выпить всю воду на планете и в этот момент оказался случайно рядом с Австралией* | https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/5323197/pub_60d8cb4cc9d05740d881c83a_60d8d1d96e27362521b81e17/scale_2400Миф о радужном змее  Приложение 7 |
| ***8.Каменный останец*** ***(плато) Митчелл с петроглифами племени в стиле Ванджина*** (все линии нанесены краской охра ***Западная Австралия), известен тем, что***  *А)**рты у изображений внеземных пришельцев Ванджина всегда закрыты. Если бы они были открыты, вода постоянно лилась с неба, вызывая сильные наводнения*  *B) племя Мованджума - прямые потомки Ванджина), т.к. их современный внешний вид совпадает с наскальными изображениями*  *С) по легенде Ванджина - духи неба и облаков, спустившиеся в Австралию с Млечного пути* | http://earth-chronicles.ru/Publications_8/26/25.jpg https://australia112.com/wp-content/uploads/2017/09/18C-cultura-aborigen-1024x684.jpg  Приложение 8 |
| ***9.Галереи наскальной живописи в скале Убирр (Парк Какаду, Северная Австралия), известны***  *А) доисторическими рисунками в технике рентгеновских лучей*  *B) легендой о кузнечике Намаргон* ( *дух молний и посланник сильных ливней)*  *С*) *изображением древнего коротко - мордого кенгуру, который научился у древних индейцев танцевать на двух ногах* | ***Эпическое полотно***  ***https://img-fotki.yandex.ru/get/368796/118926354.4f/0_e3801_b995c30_XL.jpg***https://fb.ru/media/i/2/2/5/6/9/3/5/i/2256935.jpg?1617131109https://papik.pro/uploads/posts/2021-09/1630707447_2-papik-pro-p-drevnie-risunki-arti-2.jpg  Приложение 9 |
| ***10.Скала Idol Rock (Англия), известна в мире тем, что***  *А) нарушает закон Ньютона о неизбежном падении природного объекта под воздействием мощного веса*  *B) балансирует на небольшой каменной ножке в 30 сантиметров*  *С)* *как* *перевёрнутое изображение черепахи, которая приобрела панцирь и удерживает на себе земной шар* | http://img-fotki.yandex.ru/get/9171/11206178.3ac/0_da9fe_3cd87080_orig  Приложение 10 |

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что древние жители англо- говорящих стран не только использовали силу природного камня, но и отождествляли их с небесными покровителями.