**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Тема урока:** Е.Чарушин «Страшный рассказ»

**Класс: 2 класс**

**Вид урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Е.Чарушина и с его рассказом «Страшный рассказ»;

**Планируемые результаты:** учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.

**Формируемые универсальные учебные действия:**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному плану.

**Познавательные УУД:**

* находить ответы на вопросы в тексте;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую:

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной форме;
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная,

**1.Организационный момент**

* - Прозвенел уже звонок, начинаем наш урок литературного
* чтения. Проверьте, всё ли у вас готово к уроку: дневник, учебник,

пенал, тетрадь. Спасибо. Улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Желаю вам быть внимательными, активными, находчивыми.

* Ну-ка мелких 3 шажка, головою 3 кивка
* Вот и вся зарядка: раз, два, три.
* Мягкая посадка: раз, два, три.

**2. Речевая разминка**

(слайд 1)

- Ребята, верите ли вы:

• что нас ждёт увлекательный урок?

• что можно научиться плавать, держась за коровий хвост?

• что можно научиться понимать животное по его мимике и жестам?

• А можно ли дома держать кошек, собак, кроликов, козлят и 20 певчих птиц ?

* что маленькое безобидное животное может быть хищником?

• что мы сегодня познакомимся с интересным произведением?

-Девизом нашего урока будут слова: **«Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной!» (слайд 3)**

-А почему я выбрала такой девиз, вы узнаете в течение урока.

Если ежик не пьет молоко,  
Значит, где то в лесу далеко,  
Под кустами, в гнезде из листочков,  
Есть у ежика сын или дочка.  
Значит, надо ежика взять  
И в лес отнести опять.

- Прочитайте стихотворение медленно.

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.

- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.

- Прочитайте с сердитой интонацией.(еще: весело, с удивлением, сожалением)

- Прочитайте выразительно.

-А почему не нужно брать животных домой?

Как нужно относится к животным в лесу? Обеспечивает мотивацию выполнения задания.

Организует проверку домашнего задания.

Осуществляет проверку знаний предыдущего урока (ответы на вопросы).

- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке, кто его автор?    
- Кто шёл на озеро?

- Что хотели сделать ребята с уткой?

- Кто подошёл к ребятам?

- О чём спросил он ребят?

- Как вела себя утка-мать в это время?

- Когда ребята отпустили утят, что делала утка?

- Что велел автор сделать детям, провожая утят?

- Что вы можете сказать о ребятах, какие они: **весёлые, глупые, безрассудные, жестокие, несмышлёные.**

- Что полезного вы взяли из этого рассказа?

**3. Определение темы урока**

(слайд 3)

- Посмотрите на портрет, что вы можете сказать о характере этого человека? (Ответы детей)

- Кто он может быть по профессии? (Ответы детей)

- Это портрет Евгения Ивановича Чарушина, детского писателя.

- Какой раздел мы изучаем? (О братьях наших меньших)

- Мы уже читали некоторые произведения этого раздела. О ком они? (О животных)

- В раздел включено и произведения Е.Чарушина. Как вы думаете, почему? О ком он писал? (О животных)

- Давайте прочитаем, как Е. Чарушин назвал свое произведение.

СрТаРсАсШкНаЫзЙ

-Как определил название?

\_Назовите тему урока полностью.

ТЕМА: Е.И. Чарушин « Страшный рассказ»

**4.Целеполагание**

- Какие задачи мы для себя определим используя опорные слова?

- Расширим знания о Ж и Т….

- Познакомимся с произведением... ( с рассказом Чарушина «Страшный рассказ»)

- Научимся анализировать.. (произведение “Страшный рассказ”).

- Какие чувства возникают у вас при чтении этих слов? (Ответы детей)

***1 этап: Работа с текстом до чтения***

**5. Работа над новой темой**

- Сегодня мы познакомимся с одним из произведений Е. Чарушина. Зная автора, можем предположить жанр произведения, с которым мы сегодня познакомимся? (Сказка, рассказ?)

Вывешиваю на доске предположения:



- О ком будет произведение, с которым мы сегодня познакомимся?

Вывешиваю на доске предположения:



- Предположите, о чем будет это произведение. (Ответы детей записываю на доске)

- Рассмотрите иллюстрацию к произведению (слайд 4 или стр.137 учебника)

- Что на ней изображено (Ежик лакает молоко)

- Можете предположить, о каком  животном пойдет речь? (О еже)

Вывешиваю на доске предположения:



**Антиципация чтения «Стратегия ключевых слов»**

На слайде 5 или доске появляются слова:

* Шура и Петя остались одни
* У самого леса
* Ни папы, ни мамы
* Темно
* Не страшно, не боялся
* Кто-то топает
* Закрылись с головой
* Прижались друг к другу
* Пришли родители
* Зажгли
* Ежик

- Кто будет героем произведения? (Ответы детей)

- Работая в группах, обсудите, предположите, как могут разворачиваться события. (Ответы детей)

**Ф\_КА:**

Мы проверили осанку(1,2,3,4.5)

И свели лопатки.

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята.

И как мишка косолапый,

И как заинька-трусишка,

И как серый волк - волчишка

Вот свернулся ёж в клубок, потому что он продрог

Лучик ёжика коснулся, ёжик сладко потянулся.

***2 этап: Работа с текстом во время чтения***

- А чтобы проверить и уточнить свои предположения мы должны провести «диалог с автором» через текст. Ведь чтение - это общение с автором не непосредственно, а через текст, созданный автором.

Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением. Давайте проверим, подтвердилось ли что-нибудь из наших предположений. Начинаю читать текст сама, далее 2-3 хорошо читающих ученика и самостоятельное чтение детьми про себя. Выясняем, какое из предположений подтвердилось. «Чтение вслух с остановками».

После прочтения каждого абзаца, задаю вопросы по содержанию текста и на прогноз дальнейших событий.

Мальчики Шура и Петя остались одни.

- Почему мальчики остались одни?

Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

- Для чего автор описывает место, где происходило событие? (Чтобы мы лучше могли

представить состояние мальчиков)

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постельки. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет. В комнате темно. И в темноте по стене кто-то, ползает — шуршит; может быть — таракан, а может быть — кто другой!…

- Сколько лет было мальчикам? Большие они или маленькие? Какие слова это

подтверждают? (Сами умылись, сами разделись, легли спать в свои постельки)

-Кто по стене может ползать?

- Как вы думаете, дети сразу уснули?

- Представьте, что ваши родители ушли и вы легли спать со своим братишкой или

сестрёнкой, и вам не спится, что бы вы стали делать? (Разговаривать) Прочитайте разговор мальчиков.

Шура и говорит со своей кровати:  
— Мне совсем и не страшно.  
— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.  
— Мы воров не боимся, — говорит Шура.  
— Людоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.  
— И тигров не боимся, — говорит Шура.  
— Они сюда и не придут, — отвечает Петя.

- О чём говорили дети?

- На самом деле им было страшно?

И только Шура хотел сказать, что он и крокодилов не боится, как вдруг они слышат — за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ.… топ.… топ.… шлёп.… шлёп… топ… топ….

- Какой вопрос хочется задать автору? (Что случилось вдруг?)

Словарная работа (по ходу чтения):

- Что такое сени? (Показываю изображение сеней. СЕНИ – помещение между жилой

частью дома и крыльцом в деревенских избах.)

-Как бы вы повели себя на месте мальчиков?

- Как повели себя мальчики? Прочитайте.

Как бросится Петя к Шуре на кровать! Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не дыши, — говорит Шура Пете.  
— Я не дышу.

Топ… топ… шлёп… шлёп… топ… топ… шлёп… шлёп…

- Почему мальчики спрятались?

-Почему же детям было страшно? (Они не знали, кто топает)

- И вам, наверное, тоже было страшно. Ведь автор не сообщает нам, кто шлепает по

комнате. И все мы ожидаем что-то страшное, ужасное.

А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и ещё пыхтит вдобавок.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли крыльцо, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали. Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого.

Какой вопрос хочется задать

автору? ( Кто напугал мальчиков?)

Прочитайте про себя дальше, найдите ответ на поставленный вопрос.

Пришли в сени. Вдруг в сенях вдоль стены кто-то как пробежит в угол… Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик!

- Кто испугал ребят? (Ёжик)

- Кто из вас видел ежа? (Показываю изображение ежа)

- Что вы знаете о ежах?

- Чем полезны ежи?

- Перечитайте момент, когда пришли папа с мамой.

Прочитаем вслух цепочкой. Чтение двух абзацев цепочкой с остановками.

Да это ёжик!

Как мы будем читать это предложение?

Выберите варианты:

Радость, грусть, испуг, удивление, злость, облегчение

- Для чего ёжик забрался в дом? Где настоящий дом ежа? Будет ли ежу удобно жить в

городской квартире? Почему?

(Дикие звери и птицы чувствуют неуютно себя в квартире. Им нужен лес. Только

голодных и раненых животных можно взять домой, чтобы помочь им, но потом их

нужно обязательно отпустить)

- Почему ёж навестил ребят ночью? (Ночной житель)

- Как папа с мамой отнеслись к испугу мальчиков? Стали ли они смеяться над ними?

Почему?

- Как бы вы поступили с ежом?

Прочитаем, как же поступили с ежом мальчики.

Он, верно, из леса забрался в дом. Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан. Дали молока в блюдце и кусок мяса. А потом все заснули. Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето. Он и потом пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся.

- Какие непонятные слова встретились?

Словарная работа ЧУЛАН – помещение в доме, служащее кладовой. Показываю

картинку чулана

Чтение теста вслух с остановками до конца

…, прочитай текст до конца.

- Как вёл себя ёжик, когда его искали? Почему?

Почему ёж свернулся шариком? Замените выражение «свернулся в углу шариком»

близким по значению. (Свернулся клубком)

- Как поступили с ежом мальчики?

- Почему его уже потом никто не боялся?

- Почему ёж остался жить с ребятами на даче?

- Что подтвердилось из наших предположений? В чём мы не правы?

**III. Работа с текстом после прочтения:**

- А сейчас наши информаторы сделают небольшое сообщение о еже.

|  |
| --- |
| 1. Ёж – хищное ночное животное. Днём он прячется под кучей хвороста и листвы, а ночью выходит кормиться. Пищей ему служат жуки, лягушки, мыши, улитки, опавшие плоды яблонь, груш и других деревьев. |
| 2. В случае опасности ёж сворачивается в клубок, прижимая голову к брюху и втягивая лапки и хвост под себя. Получается колючий шар с торчащими во все стороны шипами. |
| 3. Во время ночной охоты на ежа нападает филин. Ему не страшны иглы зверька. Нет спасения ежу и от хитрой лисицы. А вот при встрече с гадюкой ёж выходит победителем. |

- Как вы думаете, прочитанное произведение – сказка или рассказ? Докажите.

(Написан в прозе, описываются реальные события, нет волшебства, магии,

животные не обладают голосом, характером)

-

Проблемный вопрос:- Как вы считаете, Петя и Шура смелые или трусливые?

(Они храбрятся, не показывают страх).

- Как Шура и Петя уговаривают себя не бояться? - Перечитайте их диалог. Это самый

напряженный момент в рассказе. Попробуем его прочитать по ролям. Но прежде чем

читать определим:

ТОН – спокойный или взволнованный,

ТЕМП – быстро или медленно, или не спеша,

ГРОМКОСТЬ – тихо или громко

Чтение диалога по ролям.

- Как же автор относится к своим героям?

(Он сочувствует им. Считает их храбрыми, так как они старались побороть свой

страх. И я считаю, что их можно назвать смелыми.)

- Что такое смелость?

Смелость – это способность перебороть страх.

- Что автор хотел донести до нас? В чём главная мысль?

- Для кого Евгений Чарушин написал этот рассказ?

- Ребята, я вам сейчас расскажу про творчество Евгения Чарушина. Положите перед собой голубую карточку. Я буду рассказывать сведения из биографии писателя по частям. После каждой части сделаю небольшую паузу. Во время паузы вы должны найти подходящий пункт из составленного мною плана, который дан на карточке. Но порядок пунктов изменён. Восстановите правильный порядок.

Много лет назад (в 1901г.) в старинном городе Вятке, а по-нынешнему Кирове, жил маленький мальчик Женя. Он очень любил животных.

В доме Чарушиных водились кошки, собаки, кролики, козлята, 20 певчих птиц. Мальчик любил выхаживать раненых уток, вёл дружбу с трёхногим псом Бобкой. На день рождения отец подарил ему книги о природе –“Атлас птиц в картинках”, “Приключения юного натуралиста в Южной Америке”.

Эти книги Женя читал запоем. Он воображал себя великим путешественником, знаменитым учёным и бесстрашным предводителем индейцев. А потом брал в руки карандаш и кисть и рисовал джунгли, охоту, индейцев на лошадях. Особенно хорошо он рисовал зверей и птиц, о которых прочитал в книгах и каких видел в жизни.

Отец Жени Чарушина был архитектором – художником. На день рождения отец подарил ему книги о природе. Эти книги Женя читал с большим интересом. Ватман, тушь, краски – всё это нравилось мальчику. Женя наблюдал, как его отец раскрашивал чертежи будущих домов и сам с увлечением рисовал. В отличие от отца он рисовал не дома, на его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие замечательные звери. « Я рос с карандашом в руках» - так говорил. Е. Чарушин, вспоминая своё детство. Когда Женя вырос и стал Евгением Чарушиным, он иллюстрировал книги о животных. Среди лучших работ Чарушина – иллюстрации к книге С. Маршака «Детки в клетке». В своих рисунках Е. Чарушин точно изображает животных в движении, действии.

2 группа

– Расставьте по порядку предложенные пункты плана, опираясь

на текст произведения.

План:

1)Мальчики остались одни.

2)Странные звуки.

3)Испуганные дети.

4)Родители вернулись.

5)Неожиданная находка.

6)Ёжик остался на даче.

1 группа

Прочитайте. Вставьте пропущенные слова .

1. Мальчики остались \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. За дверью кто-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ногами по полу.

3. Но тут пришли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Смотрят – да это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Он и потом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по ночам, но никто его не боялся.

У нас получился \_\_\_\_\_\_\_\_\_ рассказа.

3 группа.

Прочитайте. Составьте три пословицы, соединяя начало из

первого столбика с концом из второго столбика.

У страха тени боится.

Храбрый не тот, кто страха не знает, глаза велики.

Трус своей а кто узнал и навстречу ему

идёт

Подчеркните пословицу, которая больше других подходит к

нашему рассказу.

**Итог и рефлексия**

|  |
| --- |
| **Игра «Завершите фразу» (слайд 16)**  - Ребята, я говорю вам, начало фразы, а вы её продолжаете:   * Будущий писатель полюбил природу, потому что … * Е. Чарушин правдиво изображал животных, потому что... * Из его книг можно узнать о … * Художник, который рисует животных, называется… * Пса, который жил у Чарушиных дома звали...   -Как называется рассказ, который мы сегодня прочитали?  - Соответствует ли название рассказа его содержанию? Вот если бы вы были писателем, то, как бы вы озаглавили рассказ? (“Случай на даче”, “Ежик”)  - Почему ежик не ушел, а остался жить с ребятами все лето? - Какими мальчики показаны в конце рассказа?   - Докажите словами из текста.  - Почему рассказ, где главные герои мальчики помещен в разделе “О братьях наших меньших”?  -Чему учит рассказ?  - Вернемся к началу урока. Ребята, вы уже догадались, кому принадлежат эти слова? **(слайд 17)**  “**Входи в мир природы! Будь внимательным, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной. Растения и животные - это наша родная природа. Оберегать и любить их - это значит любить и беречь свою Родину”.**  Ведь в природе всё взаимосвязано. Одну из связей в природе мы с вами сейчас себе представим. **(слайд 18)**  Чем питаются ежи? (мышками). А чем питаются мыши? (зёрнышками).  - Что произойдёт, если истребить ежей? (мышей станет больше, и они поедят зерновые культуры).  - Вот какую важную роль играют животные!  Оценивание учащихся с помощью слов-. помощников. **(слайд 19)** |

**-**Чему учит рассказ? Бережно относится к животным и природе.

.И. Чарушин на этот вопрос ответил так: “**Входи в мир природы! Будь внимательным, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной. Растения и животные - это наша родная природа. Оберегать и любить их - это значит любить и беречь свою Родину”.**

**Оценивание работы на уроке.**

-У каждого из вас на столе конверты с сюрпризом, откройте их. Что вы там видите?

(У каждого ученика на столе шаблоны ежиков трех цветов: красный - мне было не интересно на уроке, и я ничего не понял; синий - мне было интересно, но у меня возникло очень много вопросов; зеленый - мне урок понравился, хочется прочитать другие произведения Е.И. Чарушина).

-Покажите ежика, который соответствует вашему мнению.