**Обобщающий открытый урок в 6 классе по теме «Фразеологизмы, их роль в речи и особенности употребления »**

Учитель русского языка и литературы МКОУ Маслянинской основной общеобразовательной школы № 2 Маслянинского муниципального округа Новосибирской области **Шемонаева Екатерина Васильевна**

**Цель урока**: повторение и обобщение изученного материала по теме «Фразеология»

**Задачи:**

*Образовательные:* формировать умение применять полученные знания на практике;

***Развивающие:***  развивать творческое мышление, активность учащихся;

- развивать умение работать в группах.

- совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся.

***Воспитательные:*** привить любовь к слову, повысить интерес к изучению русского языка;

- воспитывать бережное отношение к родному языку.

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран, мешочек и предметы для угадывания фразеологизмов, рисунки учащихся

1. Организационный момент

Доброе утро, ребята. Посмотрите, как сегодня у нас много гостей. А значит, есть возможность на других посмотреть и себя показать. Как вы думаете, что важнее: на других посмотреть или себя показать?

Чтобы себя показать, нужно ломать голову. Кому-то будем ломать голову или уже догадались о теме урока? Правильно. Тема урока: «Фразеологизмы». Но перед этим словом стоит эпитет, который отобразит не только тему урока, но и его цели и задачи.

Сегодня мы разделились на команды, и будем применять свои знания в игре. В каждой команде есть (помашите рукой) капитан, исследователь, актер, художник, писарь - счетовод и помощники. А также у нас есть эксперты (это наши гости), и каждая команда 1 раз за всю игру может воспользоваться их помощью. (1 подсказка). Поприветствуем наших участников. После выполнения каждого задания вы должны прикрепить в рабочем листе к соответствующему номеру утверждение, касающееся фразеологизма.

2. Конкурсы.

1-е задание. «Как свои пять пальцев» (2 мин) Учитель: Прослушайте текст. Попробуйте догадаться, о ком идёт речь? Запишите на слух фразеологизмы.

*Я знаю их как свои пять пальцев. Иногда они трещат как сороки, иногда молчат как рыбы. У них голова на плечах, но иногда в ней гуляет ветер. У них золотые руки, и они не держат камень за пазухой. Они любят заговаривать зубы, а иногда они их скалят. Они всё мотают на ус, у них ушки на макушке, а некоторые считают ворон и витают в облаках. Когда надо, они за словом в карман не лезут, но умеют держать язык за зубами. Они иногда играют у меня на нервах, поэтому я держу их в ежовых рукавицах. Но всё равно я люблю их всем сердцем.*

Как свои пять пальцев, трещат как сороки, молчать как рыба, голова на плечах, ветер в голове гуляет, золотые руки, держать камень за пазухой, заговаривать зубы, скалить зубы, мотать на ус, ушки на макушке, считать ворон, витать в облаках, за словом в карман не полезет, держать язык за зубами, играть на нервах, держать в ежовых рукавицах, всем сердцем.

Вы прослушали текст. Выберите утверждение по нашей теме.

С помощью фразеологизмов вы можете описать внешний вид человека, его характер, настроение, отношение к другим людям.

Посчитайте записанные фразеологизмы, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 1.

2- е задание. (4 мин) Конкурс исследователей «Любопытная Варвара». Многие исследователи считают, что этот фразеологизм про чрезмерно любопытного человека происходит от пословицы «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». А появление этой пословицы связывают с наказанием, которое существовало в Византии в виде отсечения носа за кражу. А кто- то просто полагает, что это хорошая рифма Варваре - оторвали.

А что расскажут наши исследователи?

«Зарубить на носу»

Слово НОС тут вовсе не означает орган обоняния, а всего лишь памятную дощечку, бирку для записей. В древности неграмотные люди всегда носили с собой такие дощечки и на них зарубками, резами делали всевозможные заметки. Эти бирочки и называли носами. Зарубить на носу означает: запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда.

-«зарыть талант в землю»

Первоначально талантом называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии. Из евангельской притчи о человеке, который получил деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, произошло выражение "зарыть талант в землю". В современном русском языке это выражение приобрело переносный оттенок в связи с новым значением слова талант и употребляется, когда человек не заботится о развитии своих способностей.

«Ящик Пандоры»

Крылатую фразу употребляют, когда хотят обозначить источник несчастий, ужасных бедствий. Она дошла до нас из древнегреческих мифов, согласно которым люди не знали горя и жили в мире друг с другом до того момента, как Прометей принёс им огонь. Чтобы наказать Прометея, Зевс послал на Землю Пандору с ларцом, в котором хранились несчастья. Женщина, снедаемая любопытством, открыла ларец, и горести распространились по всему миру.

- «Бить баклуши»

Выражение означает «бездельничать, заниматься пустяками».

На Руси баклуши представляли собой деревянный обрубок, из которого вырезали (били) ложки, чашки, фигурки. Эта работа считалась несложной и не требующей квалификации, поэтому её доверяли подмастерьям. Также появление крылатой фразы связывают с традиционной игрой в городки.

- «Казанская cирoтa»

После завоевания Казани русский царь Иван IV щедро наградил отдельных татар. Многие татары злоупотребляли добротой русских и, прикидываясь бедными, назойливо требовали наград. Прикидываться казанским сиротой - притворяться бедняком.

- «Попасть в переплёт»

Переплёт - сплетённая из веток ловушка для рыб. Попасть в переплёт – попасть в затруднительное, опасное или неприятное положение.

- «На воре шапка горит»

Происходит это выражение от анекдота. На базаре искали однажды вора, не смогли найти и обратились к знахарю. Знахарь крикнул в толпу: «Поглядите, на воре шапка горит!» Какой-то человек невольно схватился за голову. Он и оказался вором. С тех пор так говорят о человеке, который невольно выдаёт себя нечаянным словом или движением.

- «Показать, где раки зимуют»

На ловлю раков зимой обычно посылали провинившихся крестьян, которые должны были искать их в ледяной воде. Из-за этого они часто простужались. Отсюда и пошло выражение — если хотят кого-то серьёзно наказать или чем-то пригрозить, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют».

- «После дождичка в четверг»

Русичи ‒ древнейшие предки русских ‒ чтили среди своих богов главного бога ‒ бога грома и молнии Перуна. Ему был посвящен один из дней недели ‒ четверг Перуну возносили моления о дожде в засуху. Считалось, что он должен особенно охотно выполнять просьбы в "свой день" ‒ четверг. А так как эти просьбы часто оставались без ответа, то поговорка "После дождичка в четверг" стала применяться ко всему, что неизвестно когда исполнится.

- «Толочь воду в ступе»

Это крылатое выражение означает бесполезное занятие. Фразеологизм был позаимствован из монастырской жизни. В старые времена провинившихся монахов заставляли толочь воду в ступе ‒ для воспитания выдержки и терпения.

- «Пригреть змею на груди»

Так говорят о подлом и наглом человеке, который ответил на добро и помощь неблагодарностью. Источник фразеологизма ‒ произведение античного баснописца Эзопа под названием «Крестьянин и змея». В нём рассказывается о человеке, нашедшем в поле замёрзшую змею. Он положил её за пазуху, чтобы она не погибла. Но после того, как змея согрелась, она укусила своего спасителя.

- «Сизифов труд»

Это выражение означает бессмысленную, тяжёлую, постоянно повторяющуюся работу. Крылатая фраза пришла к нам из «Одиссеи», рассказанной Гомером. По легенде царь Коринфа Сизиф после смерти был приговорён богами поднимать на гору валун, который, едва достигая вершины, постоянно скатывался вниз.

Выберите утверждение по нашей теме.

Собственно русские фразеологизмы связаны с историей нашей Родины, с обычаями наших предков. Источниками фразеологизмов могут быть пословицы, профессиональная речь, художественные произведения, в том числе мифы. Фразеологизмы заимствовались из Библии.

Каждый исследователь приносит 2 балла своей команде, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 2.

3-е задание. (3мин) Кот в мешке (приобретать неизвестно что). Ребята, вы по очереди вытаскиваете из мешка по 2 предмета: нужно вспомнить 1 фразеологизм со словом, обозначающим этот предмет, и объяснить его. На обсуждение - 1 минута.

Горох (как об стенку горох – без всякого результата, при царе Горохе- давно, чучело гороховое- несуразно одетый, посмешище, шут гороховый- посмешище, принцесса на горошине- человек капризный)

Яблоко (яблоко раздора - причина ссоры, яблоку негде упасть- теснота, яблоко от яблони недалеко падает – дети своим поведением похожи на родителей, ньютоново яблоко -озарение, как печеное яблоко- сморщенное лицо, адамово яблоко- кадык)

Сапоги (два сапога пара- два человека, подходящие друг другу, сапожник без сапог- делает для других, не делает то же самое для себя, сапоги каши просят – починки, топтать сапоги- зря ходить, быть под сапогом (каблуком)- в полном подчинении.

Корка (прочитать от корки до корки)

Деньги (бешеные деньги, денег как грязи, время- деньги, денег как грязи, деньги на бочку, за длинным рублем подался, купаться в деньгах, зашибать деньги, легкие деньги, сорить деньгами)

Ложка (в час по чайной ложке, ложка дегтя в бочке меда)

Гвоздь (гвоздь программы - самое значимое событие, явление или артист)

Белые нитки (шито белыми нитками- неумело скрыто что-то)

Шоколад (все в шоколаде)

Бальзам (бальзам на душу- что- то успокаивающее, утешительное)

Рукавицы (держать в ежовых рукавицах)

Выберите утверждение по нашей теме.

Фразеологизм - это устойчивое словосочетание, цельное по своему значению.

Названный фразеологизм -1 балл, правильное объяснение 1 балл, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 3.

4-е задание. «Один в один». Вам предложены крылатые выражения. Для каждого из этих выражений будут предложены три понятия, связанные с информатикой и компьютером. Необходимо выбрать понятие, которое больше всего соответствует названным выражениям.

1. НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

а) текстовый файл

б) лазерный принтер

в) сканер

2. ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

а) предыдущий вариант файла

б) Локальная перемена с именем, совпадающим с именем глобальной переменной

в) копия файла

3. ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ

а) ошибка в программе

б) скрытый файл

в) антивирусной программой обнаружен новый вид вируса

4. КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ

а) зацикливание программы

б) использование в программе рекурсии

в) «Зависание компьютера»

Выберите утверждение по нашей теме.

Можно проводить аналогию (сравнивать, сопоставлять) крылатые выражения с обычными нейтральными словами и понятиями (фразами)

За каждый правильный вариант- 1 балл, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 4.

5-е задание. Конкурс капитанов. «Семи пядей во лбу» - очень умный (высота лба пропорциональна уму, пядь - старинная мера длины ,равная расстоянию между большим и указательным пальцами и составляющая около 18 см.

3. Сочинения:

▪ Хочу рассказать историю, как я однажды попала впросак.

В прошлом году накануне Дня учителя на «Разговорах о важном, мы угадывали учителя по его воспоминаниям из детства. Узнали много интересного: кто- то увлекался рок- музыкой, был капитаном школьной команды по волейболу, была умелица садиться на шпагат. Сразу узнали Ирину Владимировну, которая была командиром класса и членом Совета дружины.

И вот описывают учительницу, которая в детстве мечтала быть фигуристкой, занималась художественной гимнастикой. Я перечислила нескольких педагогов, но хоть убей, не могла угадать.

Каково же было мое удивление, когда юной гимнасткой оказалась учительница английского языка - моя мама.

▪ Мы с папой- два сапога пара. Мы любим и понимаем юмор, часто улыбаемся, но шутить над собой нам не нравится. В большей степени мы люди серьезные, ответственные. Мой отец больше двух лет участвует в СВО. Я очень по нему скучаю. И когда он приезжает в отпуск, мы с ним как ниточка с иголочкой. А перед его отъездом я даже могу не пойти в школу, чтобы подольше побыть с ним.

В прошлом году мы приглашали его на классный час. Я гордился им – он сильный и смелый. От класса мы подарили ему кожаные перчатки. Они греют не только его руки, но и душу.

▪ Я свою жизнь могу описать фразеологизмами: и образно, и интересно.

Я серьезно занимаюсь штангой. И я смог заткнуть за пояс многих соперников. У меня большое количество медалей и грамот.

Но, к сожалению, убить двух зайцев мне пока не удается. В учебе я звезд с неба не хватаю, потому что все свободное время посвящаю спорту.

Медвежью услугу оказывает и младшая сестренка: то будит всех ни свет ни заря, то по ночам спать не дает.

Но я очень люблю свою семью. Мы друг за друга горой.

▪ У меня есть талантливый приятель - Миха, мой одноклассник. Он очень хорошо умеет писать сочинения, а пересказывает и рассказывает истории так, что мы слушаем его, раскрыв рот.

Но правду говорят, что творческие люди рассеянные. Мы ездили классом в театр «Глобус» на спектакль «Пряничный домик». Выйдя из театра, мы не чуяли под собой ног, ведь впереди нас ждал боулинг. Мишка на радостях поворачивался спиной, жестикулировал и эмоционально делился впечатлениями. Вдруг ни с того ни с сего, в очередной раз повернувшись, он со всего маху врезался в колонну и больно ударился лбом. Это сейчас нам смешно, а тогда было не до смеха. Кстати, этот рассказ помогал мне писать Мишка, он на этом собаку съел.

4. Выберите утверждение по нашей теме.

Чем больше человек использует в своей речи фразеологизмов, тем ярче он и образнее выражает свои мысли.

За творческую работу -1 балл, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 5.

6-е задание. Физкультминутка «Второе дыхание» (игроки каждой команды по очереди бегают к доске, пишут слова, количество баллов равно количеству правильно написанных слов)

5. Я предлагаю вам размяться и поиграть в любимую нашу игру. Условия игры вы знаете. В командах, где 5 игроков, 1 игрок бегает 2 раза.

-исследование; - поражение; - искусство; - приключение

- преодолеть; - приобрести

Что бы я вам поставила за сочинение, если бы вы написали, как ходили в поход, потом про кошку, потом про рассказ «Муму». Выручайте. Тема урока «Фразеологизмы». Придумайте как связать нашу разминку с темой нашего урока, а то за урок мне тоже наше эксперты поставят двойку. (бегал сломя голову, не чуял ног)

Выберите утверждение по нашей теме.

Работа с фразеологизмами повышает мыслительные способности, развивает логику и мышление.

За логическое объяснение- 1 балл, прибавьте балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 6.

7-е задание. Конкурс «художников» «Мастер на все руки» (умелый).

По рисунку Вам необходимо угадать фразеологизм.

1 балл получает художник, 1 балл – команда, первая угадавшая фразеологизм. (1 мин)

Выберите утверждение по нашей теме.

Фразеологизмы имеют переносное значение

Художники приносят команде 1 балл, команды, первые угадавшие фразеологизм добавляют 1 балл, за верное утверждение прибавляем 1 балл, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 7.

8-е задание. Минутка для шутки. А сейчас мы будем с вами валять дурака, то есть дурачиться.

Каждый ученик по очереди берёт карточки с заданиями-фразеологизмами. Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные– угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках:

|  |  |
| --- | --- |
| Стоять на задних лапках | Не находить места |
| Попасть не в бровь, а в глаз | Намылить шею |

Сформулируйте утверждение, касающееся нашей темы.

Фразеологизмы можно показать при помощи мимики, жестов и движений .

Актеры приносят команде 1 балл, экспромт- 1 балл, за верное утверждение прибавляем 1 балл, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 8.

9-е задание «Ребусы» «Шевели мозгами»

На выполнение задания- 2 минуты

Сформулируйте утверждение, касающееся нашей темы.

Работа с фразеологизмами повышает мыслительные способности, развивает логику и мышление.

За каждый разгаданный ребус 1 балл, за верное утверждение прибавляем 1 балл, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 9.

10-е задание (3 мин) «Два сапога пара» Подобрать к данным фразеологическим сочетаниям синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) хоть пруд пруди  2) как снег на голову  3) ни рыба ни мясо  4) рукой подать  5) куда ноги несут  6) ни кровинки в лице | 1) куда глаза глядят  2) в двух шагах  3) куры не клюют  4) как гром среди ясного неба  5) ни то ни сё  6) как мел |

Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) рукой подать  2) на вес золота  3) семи пядей во лбу  4) мастер кислых щей  5) засучив рукава | 1) мастер на все руки  2) спустя рукава  3) грош цена  4) молоко на губах не обсохло  5)за тридевять земель |

На выполнение задания- 2 минуты

Сформулируйте утверждение, касающееся нашей темы.

У фразеологизмов есть синонимы и антонимы

За каждую правильную пару – 1 балл, добавьте 1 балл за верное утверждение, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 10.

11 задание «Вперед и с песней»

Выписать как можно больше фразеологизмов из песни.

В этот день осьминог встал не с той ноги,

И пожарник не смог погасить долги.

Не в ударе с утра нынче был боксер,

А певец захворал и чихал на все!

Отчего нам не везет?

Кто подскажет, кто поймёт, Отчего нам так давно не везёт?

Будем делать всем назло Вид, что крупно повезло,

И тогда нам все равно повезёт!

Бедный кот не хватал ночью с неба звезд,

И кота неспроста тянут все за хвост.

За рога взять быка нам пора, мой друг,

Но пока облака, и темно вокруг.

Дал поэт на обед басню соловью,

А факир отогрел на груди змею,

И Макар никуда не гонял телят.

Льется с гуся вода — все идет не в лад!

Отчего нам не везет?

Кто подскажет, кто поймёт,

Отчего нам так давно не везёт?

Будем делать всем назло

Вид, что крупно повезло,

И тогда нам все равно повезёт!

Фразеологизмы: встать не с той ноги, погасить долги, быть в ударе, чихать на все, давно не везет, делать вид, крупно повезло, не хватать с неба звзд, тянуть кота за хвост, взять быка за рога, кормить соловья баснями, пригреть змею на груди, куда Макар телят не гонял, как с гуся вода, дело идет на лад

6. Баттл, кто первым выйдет из баттла- 1 балл и так далее по нарастающей

Выберите утверждение

Фразеологизмы придают нашей речи шуточный оттенок.

Команды к своим баллам за баттл за верное утверждение прибавляют 1 балл, заработанные баллы внесите в квадратик рабочего листа в задании 11.

12-е задание

Итак, вернемся к началу нашего урока. Вы должны записать эпитет к слову фразеологизмы, который я выбрала .

Загадочные фразеологизмы

Запишите утверждение, в котором будут обозначены цели и задачи нашего урока. Зачем мы выполняли все эти задания.

За эпитет 1 балл получает команда, первая угадавшая его. За каждое утверждение 1 балл.

Посчитайте количество набранных баллов.

Рефлексия. Какими бы фразеологизмами вы оценили сегодня свою работу на уроке?

- слушал краем уха - хлопал ушами

- с Божьей помощью - трудился в поте лица

- работал как лошадь - шевелил мозгами

- вложил душу - витал в облаках

- работал за троих - засучив рукава

- как белка в колесе - как по маслу

- старался изо всех сил - семь потов сошло

- палец о палец не ударил - не разгибая спины

УТВЕРЖДЕНИЯ

С помощью фразеологизмов вы можете описать внешний вид человека, его характер, настроение, отношение к другим людям.

Собственно русские фразеологизмы связаны с историей нашей Родины, с обычаями наших предков. Источниками фразеологизмов могут быть пословицы, профессиональная речь, художественные произведения, в том числе мифы. Фразеологизмы заимствовались из Библии.

Фразеологизм- это устойчивое словосочетание, цельное по своему значению.

Можно проводить аналогию (сравнивать, сопоставлять) крылатые выражения с обычными нейтральными словами и понятиями (фразами)

Чем больше человек использует в своей речи фразеологизмов, тем ярче он и образнее выражает свои мысли

Работа с фразеологизмами повышает мыслительные способности

Работа с фразеологизмами развивает логику

Фразеологизмы имеют переносное значение

Фразеологизмы можно показать при помощи мимики, жестов и движений

У фразеологизмов есть синонимы и антонимы

Фразеологизмы придают нашей речи шуточный оттенок

Примечание к уроку:

Названия команд: СВЕТЛАЯ ГОЛОВА. СТРЕЛЯНЫЙ ВОРОБЕЙ

ТЕРТЫЙ КАЛАЧ. УМА ПАЛАТА