Тема:

Введение и освоение вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» в рамках изучения народных промыслов на территории Республики Татарстан

Работа выполнена:

Тимергалиевой Венерой Адгамовной

2025 г.

**Содержание**

[Введение](#_Toc0)

[1. Теоретические аспекты](#_Toc1)

[1. 1](#_Toc2) [[Актуальность проекта](#_Toc2)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168144)

[1. 2](#_Toc3) [[Цели и задачи проекта](#_Toc3)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168145)

[2. Методология исследования](#_Toc5)

[2. 1](#_Toc6) [[Методы реализации проекта](#_Toc6)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168146)

[2. 2](#_Toc7) [[Ожидаемые результаты](#_Toc7)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168147)

[2. 3](#_Toc8) [[Организация мастер-классов](#_Toc8)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168148)

[2. 4](#_Toc9) [[Выставки и ярмарки](#_Toc9)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168149)

[2.5](#_Toc11) [[Перспективы развития программы](#_Toc11)](https://begemot.ai/projects/6818391-vvedenie-i-osvoenie-variativnogo-modulia-trudovoe-obucenie-navyki-dlia-zizni-v-ramkax-izuceniia-narodnyx-promyslov-na-territorii-respubliki-tatarstan#73168150)

3. [Заключение](#_Toc13)

4. [Список использованных источников](#_Toc14)

**Введение**

В современном мире, где глобализация и технологический прогресс стремительно меняют облик общества, особую значимость приобретает сохранение культурного наследия и традиционных ремесел. Республика Татарстан, обладая богатым историческим и культурным наследием, представляет собой уникальную территорию, где народные промыслы играют важную роль в формировании идентичности и самосознания народа. Однако, несмотря на это, наблюдается тревожная тенденция: молодое поколение все меньше интересуется традиционными ремеслами, что может привести к утрате уникальных навыков и знаний, передававшихся из поколения в поколение. В связи с этим, проект, направленный на внедрение вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни», становится особенно актуальным. Актуальность данного проекта заключается в необходимости формирования у молодежи интереса к народным промыслам и традиционным ремеслам, а также в развитии практических навыков, которые могут быть полезны в повседневной жизни. В рамках проекта предусмотрено изучение таких ремесел, как ткачество, резьба по дереву, роспись и создание тряпичных кукол. Эти виды деятельности не только способствуют развитию творческих способностей, но и формируют нравственные ценности, прививают уважение к культурному наследию своего региона. Таким образом, проект направлен не только на обучение молодежи полезным навыкам, но и на создание глубокой связи с историей и культурой Татарстана. В работе будут освещены несколько ключевых аспектов, касающихся реализации проекта. В первую очередь, будет рассмотрена актуальность проекта, его цели и задачи, которые включают разработку учебных материалов для вариативного модуля, проведение мастер-классов по народным промыслам, организацию выставок и ярмарок, а также вовлечение детей и подростков в процесс творчества. Эти задачи направлены на создание условий для активного участия молодежи в сохранении и развитии народных промыслов. Методы реализации проекта также займут важное место в данной работе. Будут описаны подходы к организации мастер-классов, которые позволят участникам не только освоить традиционные техники, но и получить возможность проявить свои творческие способности. Выставки и ярмарки, на которых будут представлены работы участников проекта, станут важным этапом в популяризации народного искусства и привлечении внимания широкой аудитории к культурному наследию Татарстана. Ожидаемые результаты проекта включают не только развитие практических навыков у молодежи, но и формирование у них уважения к традициям и культуре своего народа. Перспективы развития программы будут обсуждены в контексте возможного расширения охвата участников, а также внедрения новых направлений в изучение народных промыслов. Таким образом, данная работа направлена на всестороннее освещение проблемы недостатка знаний и навыков у молодежи в области традиционных ремесел, а также на поиск путей решения этой проблемы через внедрение вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни».

**Актуальность проекта**

Вопрос сохранения народных промыслов актуален для Республики Татарстан, где богатое культурное наследие должно быть передано будущим поколениям. Программа «Трудовое обучение: навыки для жизни» предлагает интеграцию элементов народного творчества в образовательный процесс, что, безусловно, играет значительную роль в воспитании молодёжи и формировании их личной идентичности [29]. Сегодня наблюдается очевидный тренд утраты традиционных ремесел среди молодежи. Статистические данные показывают, что лишь малая часть молодежи участвует в проектах, связанных с изучением народных ремесел. Обследования показывают, что около 89% молодежи в Татарстане считают межнациональные отношения положительными [3]. Это создаёт возможность для культурного обмена и повышения интереса к традициям, что может быть использовано как основу для реализации образовательных программ. В рамках реализации модуля «Навыки для жизни» учащиеся смогут не только изучать, но и активно применять технические навыки, такие как резьба по дереву и ткачество, что способствует развитию эстетических чувств и духовного обогащения [8]. Привлечение молодежи к традиционным занятиям, таким как изготовление стеклянной посуды и ювелирных изделий, может стать ключевым моментом для формирования интереса и уважения к культурному наследию [30]. Эксперты подчеркивают необходимость функционирования Центра возрождения и развития народных художественных промыслов, который будет обеспечивать системное обучение и подготовку специалистов в этой области [5]. Генерация новых идей и стартапов в рамках народных промыслов не только сохранит традиции, но и сможет стимулировать экономическое развитие региона за счёт создания качественной сувенирной продукции, что отвечает растущему интересу со стороны туристов и местных жителей [29]. Таким образом, реализация вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» не только помогает сохранить и развить культурные традиции Татарстана, но и способствует культурному диалогу, приобщая молодежь к своему наследию и формируя устойчивый интерес к истории своего края [8]. Важно, чтобы образовательные учреждения и культурные организации работали над созданием эффективных программ, способствующих реализации этих целей.

**Цели и задачи проекта**

Внедрение модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» в рамках изучения народных промыслов преследует несколько важных целей, направленных на развитие и передачу культурного наследия Республики Татарстан. Основные цели проекта заключаются в формировании у детей уважительного отношения к народным традициям, а также обеспечении необходимых навыков в области декоративно-прикладного искусства. Эффективное достижение этих целей требует четкой организации мероприятий, направленных на вовлечение учащихся в практическую деятельность, связанную с народными промыслами. Одной из задач является расширение знаний о различных ремеслах, таких как ткачество, роспись и валяние. Для этого планируется проведение мастер-классов под руководством опытных мастеров. В таких мастер-классах дети не только познакомятся с техникой создания традиционных изделий, но и получат возможность выразить свою креативность, что окажет положительное влияние на их творческое развитие и самовыражение [33]. Каждый мастер-класс будет формировать у детей представление о значимости и ценности народных промыслов как части культурной идентичности их родной земли. Мероприятия, направленные на изучение народных традиций, предполагают также активное вовлечение родителей и педагогов, что создаст условия для совместного творчества [19]. Участие родителей в организации выставок и конкурсов будет способствовать созданию крепких связей между домом и образовательным учреждением, а также повышению интереса к традициям [22]. Планируется организацией выставок работ, созданных детьми в ходе практических занятий. Это даст возможность не только продемонстрировать результаты труда, но и создать пространство для обсуждения и оценки творческих достижений [17]. Участие в выставках поможет развить у детей навыки самопрезентации и уверенности в своих способностях, что является одной из важных задач проекта. В рамках проекта также будет уделено внимание обогащению словарного запаса участников, что поможет в формировании уважения к родным традициям и культуре [28]. Объединение практического обучения с теоретическими занятиями будет способствовать более глубокому пониманию и восприятию народных промыслов. Создание условий для обсуждения среди сверстников и с мастерами позволит повысить уровень критического мышления и эстетического восприятия. Таким образом, идеи проекта направлены на интеграцию знаний о народных промыслах в повседневную жизнь детей, что поможет не только сохранить культурное наследие, но и привить уважение к труду и умениям предков через практическое обучение и активное участие в культурной жизни.

**Методы реализации проекта**

Реализация вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» в рамках изучения народных промыслов Республики Татарстан предполагает использование разнообразных методов и подходов, способствующих выполнению поставленных задач проекта. Особое внимание уделяется образовательным технологиям, направленным на вовлечение обучающихся в изучение наследия народа через практическую деятельность. Образовательные модули включают в себя организованные занятия, на которых дети знакомятся с историей народных промыслов, их значением и техникой исполнения. Беседы, викторины и дидактические игры позволяют создать активную учебную среду, где каждая информация впитывается через взаимодействие [32]. Вместе с тем, важно применять практическую деятельность, которая включает в себя ручное творчество и конструирование. Дети могут создавать собственные изделия, знакомясь с техникой росписи, лепки и других ремесел. Это развивает не только творческие способности, но и мелкую моторику, что является значимым аспектом в общем развитии [21]. Этапы реализации проекта четко структурированы: начальный этап включает сбор информации и разработку необходимых материалов для практических занятий. В ходе проекта планируется организационный этап, в рамках которого будут проводиться мастер-классы и выставки, предназначенные как для детей, так и для родителей. Это создаст условия для вовлечения семей в процесс обучения и культурной практики [6]. Мастер-классы становятся платформой для совместной деятельности, где дети и педагоги могут взаимодействовать на практике. Экспериментировать с различными техниками и материалами — это возможность для детей не только постигнуть новые навыки, но и развить уверенность в собственных силах. Такой подход позволит им понять важность традиций и ремесел, что в будущем может способствовать формированию глубокого уважения к культуре своего региона [4]. Проведение выставок и ярмарок является логическим завершением работы проекта. Эти события не только демонстрируют результаты труда детей, но и создают пространство для общения, обмена опытом и привлечения внимания общественности к народным промыслам. Ярмарки могут служить местом, где родители и дети смогут вместе оценить свои достижения, а также ознакомиться с работами других участников [15]. Таким образом, использование разнообразных образовательных технологий и методов практической деятельности способствует достижению целей проекта, формируя у детей любовь к культуре родного народа и развивая у них важные жизненные навыки.

**Ожидаемые результаты**

Реализация вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» через изучение народных промыслов в рамках Республики Татарстан предполагает множество ожидаемых результатов, как для участников проекта, так и для общества в целом. Значительное внимание уделяется развитию практических навыков у детей. В процессе освоения народных промыслов дети получат возможность научиться основам декоративно-прикладного искусства, освоить техники работы с различными материалами [20]. Участники смогут не только получить опыт, но и создать изделия, наполненные культурным смыслом, что способствует более глубокому пониманию традиций своего народа. Не менее важным результатом станет формирование культурных представлений. Обучение народным ремеслам позволит участникам ознакомиться с историей и особенностями жизни татарского народа, понять значимость культурного наследия своей родины [34]. Эти знания будут способствовать гордости за свою культуру и, как следствие, укреплению связи с родным краем. Творческое развитие станет еще одним аспектом, способствующим улучшению качества жизни. Освоение новых умений и превращение их в творческий процесс откроет детям двери в мир самовыражения и личностного роста. Такой подход учитывает необходимость формирование нестандартного мышления, что крайне актуально в современном мире [23]. Участники проекта станут не просто носителями знаний о народных промыслах, но и активными участниками культурной жизни региона. Мероприятия, связанные с созданием и представлением народных изделий, станут возможностью для них делиться своими умениями и привлекать к этому занятию своих сверстников и взрослых. Таким образом, через практическое обучение происходит не только индивидуальное развитие, но и формирование общественного интереса к традиционным ремеслам [18]. Следует отметить, что ожидаемые результаты связаны не только с обучением, но и с формированием у детей чувства ответственности за сохранение культурного наследия. Участие в проектах, направленных на изучение народных промыслов, даст возможность каждому ребенку стать частью чего-то большего, чем он сам. Это чувство принадлежности, совместного труда и общих традиций в дальнейшем сможет влиять на сплочение общества и спровоцировать интерес к культуре у будущих поколений [28]. В конечном итоге, результаты реализации модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» не только обогатят внутренний мир детей, но и создадут предпосылки для позитивных изменений в социуме. Коммунарный дух, который будет развиваться среди участников, положительно отразится на культурной жизни всей Республики Татарстан.

**Организация мастер-классов**

Организация мастер-классов по народным промыслам включает в себя решение множества задач, от выбора места и времени проведения до подбора подходящих инструкторов. Важно обеспечить защиту от неблагоприятных погодных условий, что требует выбора подходящей площадки, такой как закрытые помещения или оборудованные навесы. Доступ к необходимым материалам, таким как краски, ткани или глины, должен быть заранее предусмотрен. Основное внимание следует уделить созданию комфортного и безопасного пространства для участников, что способствует лучшему восприятию информации и более эффективному обучению [7]. Не менее важно выбрать квалифицированных мастеров, способных передать свои знания и навыки. Инструкторы не только обучают, но и развивают интерес к народным ремеслам, обмен за знания и истории может стать основой дальнейшего обучения. Кроме того, поддержание обратной связи с участниками позволяет учесть их пожелания и улучшить содержание будущих мастер-классов [12]. Целевая аудитория мастер-классов – молодежь и дети, которые нуждаются в дополнительных мотивациях для изучения народного творчества. Мастер-классы не только обучают традиционным техникам, но и воспитывают патриотизм и любовь к родной культуре [26]. Например, занятия по росписи в стиле Гжель могут стать особенно привлекательными, если к ним добавить элементы истории, связанные с конкретным регионом или культурой Татарстана. В рамках организации важно также учитывать вовлечение молодежи. Это может осуществляться через использование современных платформ для рекламы мероприятий, а также через создание контента в социальных сетях, что позволяет расширить аудиторию и привлечь интересующихся. Вовлечение молодежи в организационные процессы также может быть полезным, так как это дает им возможность развить свои навыки в управлении мероприятиями и работы в команде [31]. В рамках популярных мероприятий, таких как выставки и ярмарки, мастер-классы могут не только демонстрировать мастерство участников, но и привлекать новую аудиторию. Принятие участия в таких событиях позволяет участникам не только применить свои навыки на практике, но и увидеть результаты работы своих коллег, что способствует обмену опытом и установлению новаций [24]. Применение различных форматов, например, диктовка информации или активные занятия, может улучшить процесс усвоения знаний, что делает мастер-классы не просто образовательной практикой, но и культурным событием [7]. Таким образом, мастер-классы по народным промыслам становятся не только платформой для обучения, но и местом обмена культурными традициями, развития творческого мышления и универсальных навыков, необходимых для жизни в современном обществе.

**Выставки и ярмарки**

Организация выставок и ярмарок народных художественных промыслов в Республике Татарстан играет важную роль в процессе передачи знаний и навыков трудового обучения среди молодежи. Эти мероприятия становятся площадкой для демонстрации умений и творчества мастеров, а также возможностью для молодежи познакомиться с традиционными ремеслами и народными промыслами, характерными для региона. Недавно в Казани прошла выставка-ярмарка, на которой были представлены работы мастеров из 24 регионов России и ближнего зарубежья. Устойчивый интерес к таким событиям со стороны публики свидетельствует о необходимости сохранения и популяризации культурного наследия Татарстана, и они становятся местом, где молодежь может увидеть разнообразие народных традиций. В программе ярмарки также запланированы мастер-классы по различным ремеслам, таким как ковроделие, кружевоплетение и кожаная мозаика, что предлагает молодым людям не только наблюдать, но и активно участвовать в процессе создания изделий [11][1]. Выставки и ярмарки способствуют созданию общения между мастерами и молодежью, что в свою очередь формирует интерес к обучению традиционным навыкам. Важно отметить, что такой обмен опытом не только помогает встать на путь самовыражения, но и способствует экономическому развитию, так как изделия народных промыслов имеют коммерческую ценность. На таких мероприятиях посетители могут приобретать изделия, что создает финансовую определенность для мастеров и предлагает молодежи перспективы самозанятости и предпринимательской деятельности. Например, предстоящий татарстанский торговый фестиваль «Изобилие», который пройдет в сентябре 2025 года, будет не только проявлением культурной жизни, но и отличной платформой для вывода на рынок новых идей и продукции молодежных коллективов [2][13]. Заявленные на мероприятиях предложения по участию в мастер-классах и конкурсах предоставляют возможность молодежи проявить себя, развивая креативность и навыки работы с различными материалами. Это подтверждает, что итоговые результаты работы с молодежью, направленной на освоение вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни», не ограничиваются лишь образовательными аспектами. Участие в выставках и ярмарках освещает важность социокультурного контекста, в котором молодые люди могут не только учиться и обмениваться опытом, но и становиться активными участниками культурного обмена, а также носителями традиционных знаний в будущих поколениях [9].

**Перспективы развития программы**

Перспективы вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» в контексте народных промыслов Республики Татарстан имеют значительный потенциал для дальнейшего развития. Основной задачей программы остается не только сохранение традиций, но и их активная интеграция в современное образование. Внедрение курса в школьные программы может служить первой ступенькой для расширения охвата населения, что важно для формирования уважительного отношения к культуре и искусству. Одна из наиболее перспективных идей — расширение программы на другие регионы России. Народные промыслы являются уникальным культурным наследием, и их изучение в разных культурах может обогатить образовательный опыт учащихся. Например, внедрение в программу таких видов ремесел, как кузнечное дело или гончарное ремесло, может стать основой для создания творческих мастерских, где участники смогут обмениваться опытом [14]. Кроме того, по мере успешного завершения курса, участники будут иметь возможность применять полученные знания на практике, что может привести к созданию малых предприятий, ремесленных артель или индивидуальных творческих студий. В результате не только сохранится традиция, но и появится возможность заняться предпринимательством в сфере декоративно-прикладного искусства, что актуально в условиях современной экономической ситуации [16]. Далеко не последнюю роль в этом процессе играют инициативы государственных и культурных организаций, предлагающие поддержку молодым мастерам и организаторам. На уровне власти обсуждаются меры по синхронизации образовательной системы с актуальными требованиями рынка, что откроет новые горизонты для выпускников программ [27]. Это также включает рабочие места в сфере культуры, что особенно важно для молодежи. Внедрение новых технологий в обучение, таких как использование цифровых платформ для дистанционного обучения и обмена опытом между мастерами и учениками, способствует более широкому охвату аудитории. Благодаря этому возможно масштабирование программы на уровень федерации, что может привести к созданию единых стандартов образовательных мероприятий в области народных промыслов [25]. Участие в мероприятиях, таких как выставки и ярмарки, позволяет не только продемонстрировать результаты обучения, но и наладить контакты с потенциальными клиентами и партнерами. Такие события создают прочные связи между создателями и их аудиторией, что в будущем может способствовать развитию высококачественного спроса на произведения местных мастеров [10]. Таким образом, вариативный модуль «Трудовое обучение: навыки для жизни» может стать не только средством обучения, но и важным шагом на пути к восстановлению и развитию народных ремесел, создавая платформу для новых возможностей как для учащихся, так и для культурной сферы в целом.

**Заключение**

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся внедрения вариативного модуля «Трудовое обучение: навыки для жизни» в контексте изучения народных промыслов Республики Татарстан. Актуальность проекта не вызывает сомнений, поскольку он направлен на решение одной из наиболее острых проблем современности — недостаток знаний и навыков у молодежи в области традиционных ремёсел. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, традиционные ремесла, которые являются неотъемлемой частью культурного наследия, находятся под угрозой исчезновения. Проект, который мы рассматриваем, не только помогает сохранить эти навыки, но и формирует у молодежи уважение к своему культурному наследию. Цели и задачи проекта четко определены и направлены на создание условий для активного вовлечения молодежи в процесс изучения и практического освоения народных промыслов. Разработка учебных материалов, проведение мастер-классов и организация выставок и ярмарок — все эти мероприятия способствуют не только обучению, но и формированию сообщества, заинтересованного в сохранении культурных традиций. Важно отметить, что участие в таких мероприятиях позволяет молодым людям не только развивать практические навыки, но и укреплять нравственные ценности, такие как трудолюбие, терпение и уважение к труду предков. Методы реализации проекта, включая практические занятия и творческие мастерские, обеспечивают активное вовлечение участников в процесс обучения. Мастер-классы, проводимые опытными мастерами, позволяют передать не только технические навыки, но и философию народного искусства, что является важным аспектом в формировании целостного восприятия культурного наследия. Ожидаемые результаты проекта включают не только повышение уровня знаний и навыков у молодежи, но и создание условий для дальнейшего развития народных промыслов в регионе. Организация выставок и ярмарок, на которых будут представлены работы участников проекта, играет ключевую роль в популяризации народного искусства. Эти мероприятия не только демонстрируют достижения участников, но и привлекают внимание широкой аудитории к традиционным ремеслам, что способствует их сохранению и развитию. Вовлечение детей и подростков в процесс творчества и создания изделий народного искусства формирует у них чувство гордости за свою культуру и желание продолжать традиции. Перспективы развития программы выглядят многообещающими. Учитывая интерес молодежи к традиционным ремеслам и необходимость их сохранения, можно предположить, что проект будет востребован и в будущем. Важно продолжать развивать и адаптировать учебные материалы, а также расширять спектр предлагаемых мастер-классов, чтобы охватить как можно больше аспектов народного искусства. Таким образом, проект «Трудовое обучение: навыки для жизни» не только решает актуальные проблемы, но и создает основу для устойчивого развития культурного наследия Республики Татарстан, что является важным вкладом в будущее региона.

**Список литературы**

1. Абрамова С. В. Проектная работа старшеклассников. Москва: Просвещение, 2011. С. 5.

2. Гончарова М. А., Демина Г. А., Решетникова Н. В. Метод проектов в контексте компетентностного обучения // Научно-практический журнал «Школьные технологии». 2012. № 4.

3. Ступницкая М. А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. Ярославль: Академия, 2008. 256 с.

4. Янушевский В. Н. Методика организации проектной деятельности 5- 9 классы. Москва: Владос, 2015. с. 4.

<https://remeslo.tatarstan.ru/prom.htm> - сайт ГБУ «Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан»

<https://mincult.tatarstan.ru/podvedomstvennie-uchrezhdeniya-655081.htm> - сайт Министрества культуры Республики Татарстан

<https://www.culture.ru/events/3236175/interaktivnaya-programma-narodnye-promysly-rossii> Интерактивная программа «Народные промыслы России»

<https://tatcultresurs.ru/magazine/narodnye-khudozhestvennye-promysly-i-remesla-tatarstana> - сайт Народные художественные промыслы и ремесла Татарстана

https://www.tatar-inform.ru/news/v-raionax-tatarstanaxotyat-

otkryt-avtorskie-masterskie-narodnyx-promyslov-5844550 - сайт ТИ Татар-информ

https://izo-museum.ru/kollektsii/prikladnoe-iskusstvo/tatarskoedekorativno-

prikladnoe-iskusstvo-respubliki-tatarstan – сайт ИЗО Музей - ТАТАРСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

https://kukla-v-podarok.ru/tatarskaja-nacionalnajakultura.html - Кукла в подарок-Татарская национальная культура. Татарский национальный костюм. Татарские куклы