Этенко Наталья Александровна

воспитатель МБДОУ детский сад №11 «Росинка»

г. Саяногорск

**МЕТОД ОТДЕЛЬНЫХ БЛОКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ИМИТАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС**

Современная медицина «избегает» термина «аутизм». На сегодняшний день чаще используется термин «расстройство аутистического спектра», потому что существуют некоторые виды расстройств со схожими симптомами.

Разберём, что же такое «аутизм» - это замкнутость в себе, отгороженность от окружающего мира, погружение в свой мир и отрыв от реальной действительности. Ребёнок с такими особенностями не проявляет интереса к окружающим его предметам, не стремится к общению и контакту с другими людьми (взрослыми или сверстниками).

В настоящее время одной из авторитетных и признанных педагогическим сообществом методик работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, такие как, расстройства аутистического спектра и поведенческие особенности, является АВА-терапия. Специалистами данной терапии разработано много различных методов коррекции и техник обучения основным целевым навыкам социализации, которые способствуют умению сосредоточиться на отдельных предметах и использовать их по назначению, выполнять с ними определенные действия, участвовать в играх, беседах, работать в коллективе, что безусловно, положительно влияет на процесс адаптации особенного ребенка к условиям школьной жизни.

Основные цели АВА-терапии Р. Шрамм считает: устранение нежелательного поведения, обучение навыкам самостоятельности, коммуникации и понимание речи, обучение специальным нормам поведения в обществе, развитие воображения и навыков сюжетной игры.

Одними из основных принципов АВА-терапии при подготовке к школе детей с нарушениями поведения, в том числе детей-аутистов, по мнению Е.Е.Кравцовой, являются:

разработка четкой схемы занятий (то есть все необходимые навыки разбиваются на блоки, и каждый из них изучается последовательно); полный контроль педагога над выполнением заданий ребёнком и поощрение за правильный ответ или реакцию; регулярность занятий; включение родителей в процесс, для проработки заданий дома и закрепления правильного поведения ребёнка.

О. С. Никольская и её соавторы выделяют несколько видов классических методов АВА-терапии. С одним из них, который я использую в своей работе, хочется вас познакомить поближе. Это – Метод отдельных блоков.

Принцип данного метода заключается в том, что любой навык, можно разбить на отдельные части, и проработать каждый элемент, который вызывает трудности отдельно. Метод отдельных блоков предполагает, что в обработку берется какой-то один целевой навык, который педагог разбивает на более простые блоки и каждый элемент навыка прорабатывается с ребёнком до получения положительного результата и перехода к более сложному заданию.

Для каждого ребёнка составляется индивидуальная программа, которая подразумевает поэтапную работу по приобретению навыка и избавлению от нежелательного поведения. Программа пишется после тщательного анализа уровня развития конкретного ребёнка и корректируется. Большое значение для успешной коррекции нарушения поведения у детей имеет степень вовлеченности семьи в образовательный процесс. Родители получают консультации по вопросам взаимодействия с особым ребёнком.

Метод обучения отдельными блоками – методика, в которой единицей обучения является отдельный блок. Блок состоит из инструкции, реакции (ответа ребенка) и последствия - педагог вознаграждает успешное выполнение инструкции, а в случае неуспеха использует процедуру коррекции ошибки. На этапе освоения навыка в блок включается подсказка. В ходе обучения один и тот же блок повторяется несколько раз подряд.

Метод может применять не только специально обученный поведенческий специалист, но и родители, педагоги или другие люди, ответственные за социальное развитие ребенка, его образование и воспитание.

Основные компоненты метода: последовательность подсказок по определенной схеме (при необходимости) - целевое поведение - поощрение - короткий интервал перед следующим заданием.

1. Привлечение внимания ребенка (сосредоточенность ребенка на задании).
2. Подача инструкции педагогом.
3. Подсказка (при необходимости)
4. Реакция ребенка на инструкцию (ответ).
5. Предоставление последствия на ответ (подкрепление правильной реакции или коррекция ошибки)
6. Короткий интервал (2-5 сек.) - время между последствием и началом следующего блока

Форма организации занятий: обычно проводят в формате индивидуального занятия, один на один.

Так как я работаю с ребятишками, у которых поставлен такой диагноз, представляю вашему вниманию один из навыков, который прорабатываю со своими воспитанниками – Имитация с использованием игрушечных строительных блоков и других материалов для конструирования.

Имитация – это важный компонент процесса обучения у всех без исключения людей. Многие навыки мы приобретаем именно благодаря умению наблюдать за другими и сделать так же.

У детей с РАС этот навык не сформирован и требует специального обучения.

Эта форма обучения является самой трудной для особенных ребятишек, потому что требует концентрации внимания на другом человеке и его действиях.

Имитация — это не просто механическое копирование. Для детей с аутизмом она является ключевым навыком, который нужен для социального, игрового и речевого развития. Во время обучения имитации дети также открывают для себя новые и приятные способы взаимодействия с другими людьми. Именно во время такого приятного общения дети учатся эффективнее всего.

Цели

1. Учить правильно играть с предметами
2. Развивать зрительно-моторную координацию
3. Развивать внимание и память
4. Формировать навыки самоконтроля (например, не хватать кубики, не бросать их и др.)
5. Развивать мелкую моторику
6. Учить смотреть на учебные материалы и следить за действиями педагога
7. Учить действовать по очереди

Методика

Эта программа выполняется с любыми видами материалов для конструирования, в том числе и с игрушечными строительными блоками (например, блоки Дьенеша, Лего и др.), или фигурами, вырезанными из цветной бумаги. Педагог сидит за столом напротив ребенка и у каждого есть собственный набор материалов. Он собирает конструкцию из своих деталей. Ребенок должен построить такую же конструкцию из своих деталей. Он должен скопировать постройку подобно тому, как копируют чертёж. Используйте части конструктора разнообразных форм и цветов. Начните с двух-трёх частей и постепенно увеличивайте их количество. Когда конструкции будут построены, их нужно включить в игру (например, провезти машину под мостом). В постройку можно ввести фигурки персонажей мультфильмов или животных.

Подсказки

Используйте физические подсказки, моделирование (педагог показывает действие), вербальные (устные) подсказки, подсказку указательным жестом или комбинации подсказок. Постепенно убирайте подсказки, чтобы ребенок работал самостоятельно. Сначала нужно дать ребенку только те детали, которые ему понадобятся. Позднее нужно давать и дополнительные части, которые не используются для сборки.

Критерии освоения навыка

Ребенок демонстрирует правильную реакцию 8 раз из 10 без подсказок.

Он должен повторить этот результат по крайней мере ещё с одним педагогом.

Затем можно переходить к более сложному, следующему этапу.

**Этап 1.**

**Построить башню.** Дайте строительные блоки и скажите: «Построй башню». Начните с башни из двух деталей, постепенно увеличивая размер башни.

**Этап 2.**

**Различение цветных фигур различной формы.** Положите два разных строительных блока на расстоянии примерно 25 см. друг от друга (например, красный квадрат и зеленый треугольник). Дайте ребенку деталь, которая идентична одной из двух, и скажите: «Положи к такой же». Это покажет, умеет ли ребенок различать детали.

**Этап 3.**

**Последовательности.** Положите лист бумаги, чтобы обозначить рабочую зону для педагога и ребенка. Педагог заканчивает один этап строительства и ждёт, пока ребёнок за ним повторит. Затем педагог делает следующий этап. Учите правильной имитации всех вариантов расположения деталей, начиная с самых простых и переходя к более сложным. Обязательно чередуйте случайным образом формы и цвета в разных блоках обучения. Также меняйте расположения деталей. Цель – развить и закрепить навык обобщённой имитации, а не научить собирать определенные конструкции.

**Этап 4.**

**Заранее построенная конструкция.** Педагог заканчивает модель конструкции прежде, чем ребенок начинает строить. Если необходимо, можно строить не на виду у ребенка, а за перегородкой, чтобы ребенок дождался, когда сборка будет завершена.

**Этап 5.**

**Копирование конструкций из небольших цветных кубиков.**

1. Горизонтально
2. Вертикально
3. Вместе горизонтально и вертикально
4. И спереди, и сзади

**Этап 6.**

**Копирование конструкций из одинаково окрашенных строительных блоков.**

Например, сделанных из необработанного дерева или больших картонных «кирпичиков».

**Этап 7.**

**Копирование плоских форм.**

По фотографии или рисунку.

**Этап 8.**

**Создание определённых построек и моделей.** Стол, стул, мост, гараж, кровать, дом и т.д. Можно использовать картинку или фотографию, дополненную устной инструкцией.

Постепенно убирайте картинку, пусть ребёнок строит только на основании устной инструкции. В готовую инструкцию можно добавить фигурки, чтобы было ясно, что вы построили.

**Этап 9.**

**Конструирование по памяти.** Покажите ребенку постройку в течении 5 секунд,

а затем спрячьте её за перегородку. Ребёнок должен повторить постройку по памяти.

В заключении хотелось бы отметить, что эффективность применения данного метода доказана многочисленными исследованиями, которые опубликованы в рецензируемых журналах, а также в своей практике работая с особенными ребятишками я с полной уверенностью могу говорить, что, да, метод приносит свои положительные результаты. С помощью него, особенный ребёнок может научится сосредотачиваться на отдельных предметах и использовать их по назначению, выполнять целенаправленные действия с предметами, участвовать в играх, беседах, работать в коллективе, что способствует успешной адаптации образовательному процессу в условиях инклюзии.