**Совместная деятельность воспитателя и логопеда в логопедической группе.**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. В настоящее время количество детей, имеющих речевые отклонения, неуклонно растет. Как показывают современные исследования, сегодня более 60 процентов детей от 3 до 6 лет имеют дефекты в звукопроизношении. Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в котором ребёнок учится воспринимать обращенную к нему речь. Происходит развитие умения управлять своим речевым аппаратом для воспроизведения речи

**Совместная деятельность воспитателя и логопеда в логопедической группе** направлена на повышение эффективности коррекционно-образовательной работы, исключение дублирования занятий и оптимизацию коррекционно-педагогической деятельности.

В группе, в которой я работаю, взаимодействие с логопедом осуществляется в разных формах. Мы совместно составляем план перспективной работы на текущий период по всем образовательным областям. Обсуждаем тему, формы, методы и приемы работы с детьми. Система работы с детьми построена с учетом основных дидактическиx принципов: от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от знакомого - к незнакомому и т.д.

В начале каждого месяца нами определяются лексические темы, лексикон по каждой теме. Ставятся цели и задачи коррекционной работы с каждым ребёнком. Акцентируется внимание на детях, особенно нуждающихся в помощи.

Логопедические пятиминутки, подвижные игры и пальчиковые гимнастики, рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала используются для реализации коррекционной работы с детьми.

**Наша совместная работа реализуется таким образом**:

* **Своевременная диагностика**. Важно вовремя выявлять нарушения речи, особенности мышления, памяти, внимания, воображения у детей.
* **Индивидуальная работа**. Мы вместе планируют работу с каждым ребёнком.
* **Развитие социально-коммуникативных навыков** у детей.
* **Развитие познавательной активности** дошкольников.
* **Гибкость в педагогической работе**. Стараемся вовремя менять формы работы с детьми и варианты педагогического воздействия

Как показывает опыт работы, дети обладают довольно большим потенциалом развития и, в результате правильно организованного коррекционного воздействия, он может быть реализован.

М. М. Кольцова в исследованиях отмечает значительное влияние произвольной моторики пальцев рук на функционирование речевых зон коры головного мозга и формирование речи ребенка. Речь идёт о пальчиковых играх.

**Роль пальчиковых игр в логопедической группе** заключается в следующем:

* **Стимулируют развитие речи**. Выполнение ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга, что стимулирует речь.
* **Развивают умение подражать взрослому**, мы учим детей вслушиваться и понимать смысл речи, тем самым повышается речевая активность ребёнка.
* **Помогают концентрировать и правильно распределять внимание**.
* **Развивают память ребёнка**, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
* **Стимулируют воображение и фантазию**.
* **Подготавливают руку к письму**, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

 Кроме того, пальчиковые игры **расширяют кругозор и словарный запас детей**, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние. Поэтому на наш взгляд очень важно подобрать тематические пальчиковые игры. Именно в этом происходит связка игры, как ведущего вида детской деятельности и гимнастики для пальцев. Мы в совместной работе с логопедом реализовали это. В каждой лексической теме используется пальчиковая гимнастика (Пальчиковые игры по теме «Птицы» «Насекомые» Пальчиковая «0вощи» и т.д.)

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Рука – это инструмент всех инструментов»,- заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант. Мы полностью разделяем эти мнения. Ведь эти выводы не случайны.

Нельзя не сказать про такой вид игровой деятельности, как дидактические игры. Ведь она одно из основных средств развития познавательных процессов, речи и мышления. Особенно велика роль этих игр в обогащении словаря детей.

Вот несколько дидактических игр для нашей группы, которые особенно нравятся детям:

* **«Звуковые шапочки»**. Цель - развивать навыки звукового анализа, учить составлять прямые и обратные слоги. Дети выбирают шапочки жука и гуся, на полу раскладывают вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки с буквами, обозначающими гласные звуки. По инструкции педагога дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками.
* **«Закончи слово»**. Цель - развивать умение детей делить слова на слоги. Дети стоят в кругу, педагог с мячом в центре называет начало слова, а дети должны бросить мяч обратно и сказать его конец.
* **«Угадай слово»**. Цель - развивать умение детей делить слова на слоги. Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает определённое количество раз. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребёнок получает фишку.
* **«Сплетем венок из предложений»**. Цель - упражнять детей в составлении предложений, объединённых тематически, воспитывать речевое внимание. Воспитатель произносит предложение, дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение.
* **«Волшебные кубики»**. Цель – закреплять умение детей определять место звука в слове, производить фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие. Материал - кубики, на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.
* **«Весёлый поезд»**. Цель - совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове. У каждого ребёнка в руках предметная картинка — билет. Воспитатель предлагает определить количество звуков в слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове.
* **«Нужные знаки»**. Цель - развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений. Воспитатель называет предложение, дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком.

**Для логопеда и воспитателя дидактическая игра является одним из важнейших средств работы над речью ребенка с целью её коррекции.**

Поэтому мы совместно с логопедом решили создать лэпбук по развитию речи, включив в него дидактические игры, решающие ряд задач, стоящих перед логопедической группой, в которой мы работаем. Его мы используем как с небольшой группой детей, так и индивидуально.

Нами была определена цель: повысить уровень речевого развития у детей дошкольного возраста с нарушением речи посредством лепбука.  
**Задачи:**  
- определить особенности создания и использования лэпбуков в коррекционно-развивающем процессе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи;  
- системно использовать созданные лэпбуки в коррекционно - развивающей работе по всем компонентам развития речи детей;  
- привлечь родителей и детей к созданию совместных лэпбуков по каждой лексической теме.  
Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.  
**Возможности лэпбука**  
1. Лэпбук – активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;  
2. Появляется возможность проявить себя каждому ребёнку;  
3. Помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно, если ребёнок визуал );  
4. Лэпбук – позволяет сохранить собранный материал;  
5. Это просто интересное и творческое занятие!  
Наш лэпбук состоит из двух блоков.

На первом развороте разместили **Артикуляционную гимнастику**. Ребенок берет из кармашка формы рта с различным положением губ и языка, прикладывает к мишке и выполняет задание, смотрясь в зеркало.  
  
***Основные цели гимнастики артикуляционных органов:***- выработка определенного положения щек, губ и языка, которое необходимо для четкого произношения конкретного звука (или группы звуков);  
- тренировка мышц речевых органов, которые не имеют нужного тонуса;  
- формирование навыков быстрого изменения положения губ, щек и языка.

* **Второй разворот разнообразные игры с дидактическими прикладами.**
* **Игра «Он. Она. Оно. Они »**  
  ***Цель:*** научить определять род и число существительных.  
  В домиках **«он», «она», «оно», «они»** живут слова мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа. Наша задача заключается в том, что нужно расселить слова (карточки) по домикам. Для этого нужно определить род и число, чтобы ребенку было проще это сделать, ему предлагается подсказка. Например: дерево – оно мое. Ребенок повторяет и пытается подобрать соответствующий домик. После чего ребенок уже сам должен проговорить предложение с другими карточками и найти нужный домик.  
  Эту игру лучше мы с логопедом используем в индивидуальной работе с ребенком, т.к. она требует максимального внимания и сосредоточенности.
* **Дидактическая игра «Глагол»**  
  ***Цель:*** Способствовать умению детей владеть большим количеством глаголов и их многозначностью.  
  Что звенит или едет? Что может колоть, а что может гореть? И т.д. Сам глагол и соответствующие к нему картинки крепятся на липучки.
* **Дидактическая игра «Кто? Чем?»**  
  ***Цель:*** Научить понимать и отвечать на вопросы: Кто? Чем?  
  ***Задача:*** Понять вопрос и правильно подобрать картинку-ответ. Ответ озвучить, правильно употребив окончания слов.
* **Игра «Посчитай-ка до пяти»**  
  ***Цель:*** формировать и развивать навык согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже.  
  ***Задача:*** посчитать предметы от 1 до 5
* **Дидактическая игра «Кто на чем?»**  
  ***Цель:*** Научить детей правильно употреблять предлог **НА**.
* **Игра «Мои любимые сказки»**
* ***Цель:*** пересказ сказки по опорным картинкам.  
  ***Задачи:***  
  - Формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно;  
  - Развивать умение располагать в правильной последовательности картинки;  
  - Развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику;  
  - Формировать умение ориентироваться в пространстве;  
  - Воспитывать любовь к сказке.

Все дидактические словесные игры проводятся как составные части фронтальных занятий или как самостоятельные подгрупповые занятия. Изучаемый словарный материал закрепляется воспитателем и логопедом на занятиях, развитию элементарных математических представлений, аппликации, конструированию, также вне занятий.

Подводя итог, необходимо отметить, что правильное, педагогически оправданное взаимодействие воспитателя и логопеда, объединяющее их усилия в интересах коррекции речи у детей, в своей основе имеет создание доброжелательной, эмоционально-положительной обстановки в логопедической группе.

Речевое развитие является определяющим в уровне интеллекта и культуры человека. Правильная, грамотная речь - показывает, готовы ли дети к обучению в школе, смогут ли успешно освоить грамоту и чтение.

Правильно спланированные занятия воспитателя и логопеда, игровая деятельность, дает верное закрепление материала в разных видах деятельности детей. Такое взаимодействие создает вокруг ребенка единую коррекционно-развивающую среду.

Психологическая атмосфера в детском коллективе укрепляет веру детей в собственные возможности, позволяет сглаживать отрицательные переживания, связанные с речью , формировать интерес к занятиям.

Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя и логопеда в большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в логопедической группе коллективные доброжелательные, социально приемлемые отношения.

**Литература**

1. Иванова О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя // Научно-методический журнал Логопед, 2009, №3
2. Карпова С.И., Мамаева В.В., Никитина А.В. Взаимодействие в работе специалистов речевой группы // Логопед в детском саду, 2007, № 9 (24).
3. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ,2016. – 216 с.
4. Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.
5. Смирнова Л.Н. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя /Научно-методический журнал Логопед, 2008,№ 2