**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

**Бурьянова Н.А.**

**Воспитатель МБДОУ д/с № 59 г. Белгорода**

В  современном российском обществе происходят радикальные изменения. Нет ни одной сферы общественной жизни, в которой не произошли бы значимые преобразования, требующие от человека иные образцы поведения, ценности, установки, ориентации и т.д. Переход от монокультуры к плюрализму и свободе в духовной сфере объективно актуализирует необходимость активного приспособления большинства населения к новым условиям своей жизнедеятельности. В этих условиях возникает потребность в исследовании социокультурной реальности, которая складывается в российском обществе.

Проблемы социокультурной адаптации личности, таким образом, начинают приобретать одно из центральных мест в гуманитарной науке.  Перед исследователями стоит задача понять, как осуществляется социально-культурная адаптация детей младшего возраста, чтобы потом провести объективную параллель с адаптацией современного российского гражданина к новым условиям, выявить насколько ему удается сегодня сохранить ценностный мир.

В философских и социологических исследованиях адаптация представлена как процесс вхождения личности в социальную среду, освоения общественных норм, правил, ценностей, новых социальных ролей и позиций.

В отечественной психологии адаптация представлена как первая фаза личностного становления индивида, вступающего в относительно стабильную социальную общность. Адаптация - присвоение индивидом социальных норм и ценностей, становление индивидуальности; интеграция - изменение жизнедеятельности окружающих людей [8; 272].

Огромное значение имеет социальная адаптация ребенка, поступившего в школу как «процесс и результат согласования индивидуальных возможностей и состояния ребенка с окружающим миром, приспособления его к изменившейся окружающей среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-экономических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам» [6; 269].

Согласно Л.С. Выготскому, социальная ситуация развития, представляет собой систему отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью как исходного момента для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода и определяющих целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретет новые и новые свойства личности [3].

По мнению М.Н. Битяновой, адаптированный человек - это субъект жизнедеятельности и своего дальнейшего развития, он способен использовать данную ему социальную ситуацию для решения задач сегодняшнего дня и формирования предпосылок движения вперед. М.Н. Битянова рассматривает адаптацию ребенка к школе как способность к развитии [2].

Успешная социальная адаптация детей начальной школы к условиям школьной среды помогает сформировать систему их отношений со сверстниками и взрослыми, базовые учебные установки, которые в существенной мере определят в средней школе успешность обучения, эффективность стиля общения с учениками и взрослыми людьми, возможность личностной самореализации.

Социокультурная адаптация понимается как процесс первоначального приспособления, усвоения личностью принятых норм и ценностей ее социокультурного окружения, в том числе микросреды, с последующим влиянием личности на эту среду.

В социокультурном подходе адаптация рассматривается как процесс приобщения человека к культуре. Основной задачей исследования является, прежде всего, определение степени оснащенности элементами культуры конкретного социокультурного процесса, в данном контексте процесса адаптации, а также возможности применения полученных знаний в педагогической практике. Социокультурная адаптация выступает одним из основных факторов культурогенеза в целом, исторической изменчивости культуры, порождения инноваций и иных процессов социокультурной трансформации сообщества, а также изменения черт сознания и поведения отдельных личностей [1].

Социокультурная адаптация – специально-организованный процесс обучения и воспитания, направленный на обретение детьми младшего возраста своей целостности.

В младшем возрасте дети осваивают самые общераспространенные, жизненно необходимые элементы своей культуры. Задачей взрослых является формирование у нового поколения навыков, необходимых для нормальной социокультурной жизни. Задача детей - максимально полно овладеть «азбукой» культуры. Развитие социокультурных навыков характеризуется превалированием роли взрослого в отношениях, связанных с трансляцией культурного опыта, вплоть до использования механизмов принуждения ребенка к постоянному выполнению определенных социокультурных стереотипов.

Социокультурная адаптация детей младшего возраста обеспечивается одновременным протеканием нескольких процессов, которые способствуют гармонизации детей на трех уровнях: личности, культуры и общества:

- развитие, обеспечивающее становление индивидуально-личностных характеристик ребенка;

- инкультурация, направленная на усвоение технологий, образцов и требований культуры, результатом которой выступает интеллигентность личности, как совокупность приобретенных культурных норм, интегрированных с нормами родной культуры;

- социализация, обеспечивающая развитие социально-коммуникативных характеристик личности ребенка.

Социокультурная адаптация младших школьников представляет собой процесс усвоения социальных норм, культурных ценностей и установления отношений сотрудничества в социуме. Сущность такого процесса состоит в обеспечении эмоциональной отзывчивости и восприимчивости младших школьников к социокультурным явлениям. По мнению А.Н.Леонтьева, познание мира и вхождение в культуру осуществляется в деятельности, которая является единицей жизни, опосредованной психическим отражением, реальная функция которого состоит в том, что оно ориентирует субъекта в предметном мире [4].

Основными критериями социокультурной адаптации младших школьников являются: социальная направленность активности личности, ее устойчивость и результативность. Показателями социальной адаптации учащихся выступают: эмоциональная отзывчивость и восприимчивость к процессам и явлениям добротворчества, милосердия, сострадания, соучастия, сотрудничества; развитая эмпатия, осознание социальных норм поведения и выраженное стремление к ним; стремление к активной социальной позиции, способность к рефлексивной оценке своих поступков.

Специфика социокультурной адаптации детей младшего возраста содержит: осуществление процесса обучения и творчества на основе субъект-субъектных отношений, обеспечивающих успешность детей в учебной и в творческой деятельности; раскрытие и поддержку природных данных ребенка, латентность воспитательных средств и методов, способствующих индивидуальному росту, развитию креативности личности [5].

ДОУ и начальная школа выполняет образовательную, развивающую, воспитательную функции: обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни, формирование знаний, помогающих ребенку самоопределиться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.

Для того чтобы дети выработали социокультурные навыки, должна быть построена социокультурная среда, включающая:

- демонстрацию образцов из разных областей науки, практики и искусства;

- знакомство с носителями образцов деятельности, языка; общностное пространство реализации образцов самими детьми;

- самостоятельное предъявление детьми своих достижений на выставках рисунков, в концертах и спектаклях, на олимпиадах [7].

В целях формирования социокультурных навыков и ориентаций детей младшего возраста могут быть использованы следующие методы:

- анкетирование;

- дискуссия;

- диспут;

- тематические классные часы;

- проблемные ситуации;

- упражнения;

- игры;

- тренинги;

- тематические мероприятия;

- изучение традиций, обычаев, культуры народов, религий;

- изучение традиций и обычаев семьи, школы [7].

Эффективность социокультурной адаптации дошкольников и младших школьников обеспечивается функционированием целостной педагогической модели, в которой культурологическое, социологическое, досуговое сопровождение создает адаптивно-образовательное пространство для раскрытия и самореализации детей младшего возраста (Малакуцкая С. М. Социокультурная адаптация детей в условиях дополнительного художественного образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 : Москва, 2004 175 c. РГБ ОД, 61:04-13/1395).

Итак, социокультурная адаптация - это процесс и результат вхождения ребенка в новую социальную ситуацию развития - ситуацию школьного обучения, результатом которого является адаптированность (система качеств личности, умений и навыков, обеспечивающих успешность последующей жизнедеятельности). Эффективная адаптация - одна из предпосылок успешной учебной деятельности, ведущая для детей младшего школьного возраста, так как представляет собой сложную систему мероприятий, направленных на овладение новыми формами деятельности, поведения и общения.

Литература

1. Бережная М.С. Психолого-педагогические исследования. - <http://www.art-education.ru/>
2. Битянова М.Н. Организация психологической работы в школе.- М.: 2000.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т 4. М.: Педагогика, 1982.
4. Леонтьев А.Н. Философия психологии: из научного наследия. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994.
5. Малакуцкая С. М. Социокультурная адаптация детей в условиях дополнительного художественного образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 : Москва, 2004 175 c. РГБ ОД, 61:04-13/1395
6. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. - М.: Гардарики, 2005 - 269 с.
7. [Наумова Н. Е.](http://festival.1september.ru/authors/209-440-523)Роль педагога в приобщении детей-сирот к духовно-нравственным и социокультурным ценностям. -<http://festival.1september.ru/articles/538161/>
8. Петровский А. В. Вопросы истории и теории психологии // Избр. труды. М.: 1984. - 272 с.